

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”

Шарль Луи Монтескье

Студенческая газета



№ 2 (47)
МАРТ 2025 г.

ГАЗЕТА СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ЭКОНОМИКО-ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

День защитника Отечества

Верные долгу и чести



В преддверии одного из самых почитаемых праздников страны – Дня защитника Отечества для военнослужащих, ветеранов и преподавателей в Севастопольском экономико-гуманитарном институте Крымского Федерального Университета им. В.И. Вернадского состоялся патриотический концерт, в котором приняли участие студенты и сотрудники Института, кадеты Севастопольского кадетского корпуса Следственного комитета РФ им. В.И. Истомина, представители командования Крымской Военно-морской базы (КВМБ), а также музыкант, композитор, заслуженный артист Республики Крым Геннадий Варивончик.

С.3

Конференция

Наука - особое умение пользоваться знаниями как следует



Роль науки в трансформирующемся мире обсудили на традиционной Всероссийской научной конференции, которая прошла в нашем институте.

С.4

Литературный клуб

«Сочинение стихов ближе к богослужению, чем обычно полагают»



Активизация творческого литературного потенциала студенческой молодежи невозможна без осмысления, увлеченности и вдохновения.

С.4

Психология

Главная задача родителей – научить детей жить без них



Как справиться с неизжившей себя обидой на родителей и наконец повзрослеть, студенты разбирались на очередной «Группе встреч».

С.5

Психоанализ

В наших сновидениях мы всегда одной ногой в детстве



Сновидения - желания и психологические травмы, вытесненные в бессознательное. Мастер-класс от практикующего психотерапевта.

С.5

Знаменательная дата

«Севастополь. Крым. Россия. Вместе навсегда!»

18 марта в нашей стране отмечается важный праздник – День воссоединения Крыма с Россией, - одиннадцать лет назад наш полуостров стал частью Российской Федерации.

Именно в этот день в 2014 году президент России Владимир Путин подписал договор о вхождении Республики Крым и города федерального значения Севастополя в состав России. Этому предшествовал исторический референдум, на котором жители полуострова абсолютным большинством голосов выбрали путь возвращения домой. Те события получили название «Крымская весна».



За одиннадцать лет произошло многое – Крым изменился в лучшую сторону во всех сферах. Были построены Крымский мост, трас-

са «Таврида», современный аэропорт, новые системы гидроснабжения и электростанции. Перечислять можно бесконечно...

С.2

Знаменательная дата

«Севастополь. Крым. Россия. Вместе навсегда!»

В 2019 году была утверждена государственная программа «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя», которая рассчитана до 2030 года и направлена на создание условий для сбалансированного устойчивого развития экономики и социальной сферы Крыма и Севастополя. На сегодняшний день завершены более 720 объектов и мероприятий, в том числе введены важные транспортные артерии, объекты собственной генерации и магистральные инженерные трубопроводы, а также социально значимые учреждения.

С Днем воссоединения
Крыма с Россией!

Дорогие друзья! Одиннадцать лет назад, по меткому выражению нашего Президента Владимира Владимировича Путина, Крым и Севастополь вернулись в родную гавань. После долгого плавания, после целого ряда событий, которые отдаляли наш полуостров от России, восторжествовала историческая справедливость — Крым стал частью великого российского государства.

Мы прекрасно видим, какие разительные перемены происходят в нашей жизни, как меняется наша республика, как строятся дороги, больницы, школы, как преобразуется наш университет. Много сделано, многое еще предстоит сделать. Я глубоко убежден в том, что те трудности, которые есть сегодня в нашей жизни, преодолимы. Мы работаем над этим все вместе, и я искренне надеюсь, что уже в недалеком будущем наш университет станет другим: он станет более приветливым, более современным, он станет университетом для преподавателей и студентов. Мало это декларировать, нужно создать те условия, в которых люди с удовольствием будут ходить на работу, а студенты — с удовольствием посещать учебные занятия. Мы работаем вместе с вами над этим, мы знаем, что у нашего университета прекрасное будущее.

Мы уверенно идем по пути развития, мы утвердили новую программу развития, защитили ее перед Советом программы «Приоритет-2030». Мы уверены в том, что избираемый путь является правильным. Работодатели республики нас видят всё больше и больше, руководство республики оказывает значительную помощь университету в решении многих вопросов его повседневной жизни и перспектив развития. Это значит, что вместе мы обязательно всё сделаем так, как задумывали.

Друзья, я поздравляю вас с прекрасным праздником — годовщиной воссоединения Крыма с Россией. Я всем желаю твердой уверенности в завтрашнем дне, личного счастья и благополучия. Я уверен, что вместе с Россией Крым добьется многого, а наш университет не только на бумаге, но и на деле войдет в число лучших университетов нашей великой страны. С праздником!

Ректор КФУ Владимир КУРЬЯНОВ



Так, в 2019 году состоялась официальная церемония ввода в эксплуатацию Балаклавской ТЭС, благодаря которой была снята энергоблокада Севастопо-

ля. В 2021 году был открыт водозабор на реке Бельбек, который решил проблему водоснабжения города, было запущено обновленное железнодорожное со-

общение, построены сотни километров новых дорог.

С момента воссоединения с Россией в Севастополе было построено более 120 социально значимых объектов, в их числе детские сады, школы, спортивные комплексы. В частности, в марте 2023 года была открыта



Севастопольская детская школа искусств — первое специально построенное учреждение для организации дополнительного образования в сфере искусств, в конце декабря того же года открылись Дворец водных видов спорта имени Галины Прокуменшиковой и фиджитал-центр, техническая и спортивная инфраструктура которого помогает детям не только развиваться интеллектуально и физически, но и подготовиться к всероссийским соревнованиям по киберспорту. В феврале 2025 года открылся физкультурно-оздоровительный комплекс «Спартак» с современным оборудованием и инфраструктурой, предназначенный для тренировок профессиональных спортсменов.

В июле 2024 года в Севастополе открыл двери музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес». Он был возведен по поручению президента России Владимира Путина за рекордно короткие сроки — один год и восемь месяцев. Территория комплекса включает в себя музей христианства, Крыма и Новороссии, Античности и Византии, единственный в мире храм-парк, археологический парк, Екате-

рининский парк с рекой Героон, первый в России амфитеатр «Грифон Арена» и воссозданный Византийский квартал (Монетный двор, Античная усадьба, Ремесленные мастерские и Усадьба винодела). В составе «Нового Херсонеса» находятся также современные молодежные центры с комфортными номерами, детская школа искусств и филиал «Артека», получивший название «Корсунь».

В Севастополе реализуется грандиозный архитектурный и инфраструктурный проект — культурный кластер на мысе Хрустальном, музейный и театрально-образовательный комплекс, который включает Театр оперы и балета, Академию хореографии, музейно-мемориальный комплекс «Защитникам Севастополя».

В нашем городе-герое осуществляется также ряд других инвестиционных проектов, среди которых технопарк «ИТ Парк», яхтенная марина

в прошлые годы, прошли праздничные мероприятия. Для жителей Севастополя были организованы бесплатные выставки и кинопоказы, концерты и памятные мероприятия патриотической направленности.

В нынешнем году отметить день воссоединения полуострова с Россией в Севастополь приехала председатель Центральной избирательной комиссии РФ Элла Памфилова. Вместе с губернатором города-героя Михаилом Развожаевым и командующим Черноморским флотом, адмиралом Сергеем Пинчуком она возложила цветы к мемориалу героической обороны Севастополя 1941-1942 годов, а также встретила с теми, кто принимал участие в подготовке исторического референдума 2014 года.

«Низкий поклон и благодарность вам, дорогие друзья, стоявшим у истоков Русской весны. Надо было иметь огромное мужество, веру в воссоединение с Россией и невероятную смелость. Вы рисковали жизнью, но, несмотря на это, достойно справились со всеми проблемами и провели референдум на высочайшем уровне», — сказала глава Центризбиркома.

Руководство и сотрудники нашего института приняли участие в торжественном мероприятии «Севастополь. Крым. Россия. Вместе навсегда!», приуроченному к 11-й годовщине воссоединения Севастополя и Крыма с Россией. Выступающие с волнением и гордостью вспоминали события, про-



в Балаклаве на 613 судов, предусматривающая также создание прилегающего к ее границам рекреационного комплекса «Яхтенная деревня», проект «Терруар Севастополь», объединивший более 40 виноделов региона, индустриальный парк «Гераклид», проект, предусматривающий комплексное развитие заброшенной и неблагоустроенной территории, а также строительство масштабного курортно-рекреационного комплекса на Северной стороне города Севастополя...

В честь возвращения города-героя в состав Российской Федерации, как и

исходившие в Крыму и Севастополе в феврале-марте 2014 года.

Затем состоялся праздничный концерт с участием любимой всеми севастопольцами шоу-группы «Гуляй Душа» и молодежными творческими коллективами города Севастополя.

Добавим, что накануне праздника со студентами всех групп и направлений были проведены кураторские часы, посвященные годовщине воссоединения Крыма и Севастополя с Россией.

Анастасия ФУРНИКОВА

День защитника Отечества

Верные долгу и чести

Окончание. Начало на с. 1

Участники мероприятия почтили минутой молчания память погибших защитников Родины.

Директор Института Наталья Лазицкая тепло поздравила военнослужащих, ветеранов, преподавателей и курсантов Военного учебного центра КФУ:

— Нынешний год является значимым для всех россиян. Мы отмечаем 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, к тому же 2025-й год объявлен нашим Президентом Владимиром Владимировичем Путиным годом защитника Отечества.

Сегодня мы поздравляем военнослужащих, работников силовых ведомств, а также всех, кто служил с замечательным праздником — Днем защитника Отечества — праздником смелых, мужественных, преданных Родине людей, верных долгу и чести. Мы глубоко признательны всем, кто самоотверженно стоял на страже Родины, кто беззаветно любит и героически защищает нашу страну сегодня.

Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия и мирного неба над головой! Пусть рядом с вами всегда будут верные друзья и единомышленники, а любовь близких и любимых людей создает необходимый тыл.

Затем к присутствующим с поздравительным словом обратился вице-адмирал в отставке, главный инспектор группы инспекторов Черноморского флота, ветеран КВМБ Александр Цубин:

— Столько молодых ребят вписалось в историю защиты нашей Родины, желаю им скорейшей победы. Вы тоже защитники — настоящие или будущие, вы тоже будете, как эти ребята, с частью за-

щищать нашу страну. Желаю вам всегда помнить о наших героях.

В свою очередь, заместитель командира Крымской военно-морской базы по во-

РФ имени В.И. Истомина, руководитель отдела общественно-политической работы полковник юстиции Петр Воронин, который от имени начальника кадетского кор-



енно-политической работе капитан 1 ранга Сергей Дворников тепло поблагодарил преподавателей, которые воспитывают достойных людей:

— Защитники Отечества не рождаются сами по себе, вы их воспитываете, возвращаете в них корни патриотизма. Они вырастают и становятся достойным оплотом защиты нашей Родины, которая не только на передовой, в штурмовых отрядах, она на каждом рубеже, где вы находитесь. Защита Родины — это любовь к ней, выполнение своего долга перед Отечеством, народом там, где вы работаете.

Морякам КВМБ Наталья Лазицкая подарила репродукцию картины известного советского художника Александра Александровича Дейнеки «Оборона Севастополя», символизирующую мужество, героизм и негибаемую волю моряков-черноморцев в годы Великой Отечественной войны.

К гостям и студентам института обратился также заместитель директора Севастопольского кадетского корпуса Следственного комитета

пуса полковника юстиции Быкова Романа Михайловича и от себя лично поздравил всех присутствующих в зале с Днем защитника Отечества.

А затем состоялся концерт. Ведущая отметила, что в подобном формате он проходит впервые. Зал аплодисментами встречал каждое душевное выступление, запоминающееся искренностью и любовью к Родине. Кадеты и студенты СЭГИ КФУ проникновенно прочитали стихотворения, посвященные тем, кто в разные времена вставал на защиту Отчизны. Особым музыкальным номером стала песня под гитару, которую воспитанник кадетского корпуса посвятил своему отцу — участнику специальной военной операции.

Также любимые многими песни исполнил композитор, заслуженный артист Республики Крым Геннадий Воривончик, а завершился концерт исполнением музыкального произведения студентами института.

Вероника НИКОНЕНКО



Чтобы помнили

«Вам - спасибо, а вам - Светлая память!..»

Слова, вынесенные в заголовок принадлежат вице-адмиралу Александру Сергеевичу Цубину, ведущему инспектору группы инспекторов Черноморского флота, ветерану Крымской военно-морской базы, сказанные на торжественном мероприятии открытия Памятных досок. И адресованы они были представителям коллектива нашего института, а также моряков-черноморцам, студентам и выпускникам вуза, погибшим при выполнении долга по защите Родины в ходе проведения СВО.

Как отметила директор института Наталья Лазицкая, на Памятных досках размещена информация о моряках — членах экипажей кораблей и катеров, военнослужащих береговых подразделений Крымской военно-морской базы, студентах и выпускниках нашего Института, отдавших свои жизни за безопасность нашей страны:

— Таким образом, мы развиваем музейную экспозицию, первая очередь которой была открыта совместно с военнослужащими базы в преддверии 80-летия освобождения Крыма и Севастополя от немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны. На тех стендах размещена информация о Героях Советского Союза, воевавших в составе бригад



торпедных катеров, а на стеллажах — Книги памяти города-героя Севастополя, созданные сотрудниками Музея героической обороны и освобождения Севастополя. Отмечу, что в работе по

увековечению памяти погибших при героической обороне и освобождении Севастополя советских воинов и моряков, в 2019 году приняли активное участие 145 сотрудников и студентов нашего вуза.

А вот, что сказал заместитель командира Крымской военно-морской базы по военно-политической работе капитан 1 ранга Сергей Дворников:

— Между Севастопольским экономико-гуманитарным институтом и нашей базой в 2016 году подписано Соглашение о сотрудничестве и шефских связях. С тех пор ежегодно совместно проводятся патриотические, профориентационные, научные, просветительские и культурно-массовые мероприятия. За 10 лет активно развивающегося сотрудничества, многие мероприятия уже стали традиционными. В структуре контингента обучающихся института высока доля военнослужащих — участников СВО и членов их семей, а также членов семей погибших военнослужащих. Мы благодарим коллектив СЭГИ КФУ за многолетнее развитие шефских связей, активную



патриотическую позицию, сохранение исторической памяти, участие в сборе гуманитарной помощи, поддержку письмами военнослужащих, а также Университет в целом за реализуемые меры поддержки.

По завершении мероприятия между институтом и командованием КВМБ ЧФ подписан очередной годовой план совместной работы по проведению патриотических, профориентационных, научных и культурно-массовых мероприятий.

София КОЧЕРГИНА

Конференция

Наука - особое умение пользоваться знаниями как следует

В рамках проведения «Дней науки» в Крымском федеральном университете им. В.И. Вернадского прошла, уже ставшая традиционной, IX Всероссийская научная конференция студентов и курсантов «Роль науки в трансформирующемся мире», приуроченная, в том числе и к 30-летию Севастопольского экономико-гуманитарного института.



Организаторами конференции выступили кафедра менеджмента нашего института, кафедра военно-политической работы в Вооруженных Силах Черноморского высшего военно-морского орденов Нахимова и Красной Звезды училища имени П.С.Нахимова, а также кафедра социально-философских и политических наук Севастопольского государственного университета.

В работе IX научной конференции приняли участие более 100 студентов и курсантов и, кроме организаторов - представители Мариупольского государственного университета им. А.И. Куинджи и Севастопольских торгово-экономического и ар-



хитектурно-строительного техникумов.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась заведующая кафедрой менеджмента нашего института,

кандидат экономических наук, доцент Людмила Цыбульская, которая отметила, что наука играет ключевую роль в жизни и развитии общества, способствуя его прогрессу, а научные исследования помогают находить решения проблем, возникающих с течением времени.

На открытии данного научного форума также выступили доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры социально-философских и политических наук Севастопольского го-



сударственного университета Александр Рябцев и старший преподаватель кафедры военно-политической работы в войсках (силах) ЧВВМУ им. П.С.Нахимова, эксперт всероссийского сообщества «Созвездие Фламанов образования» Михаил Дорохов. Они подчеркнули, что благодаря развитию науки появляется возможность не только решать уже существующие проблемы, но и те, которые могут возникнуть со временем.

Добавим, что конференция объединила работу трех секций - «Экономики и управления», «Юриспруденции», а также «Политики и национальной безопасности».

Все участники конференции получили сертификаты, а по ее итогам был издан электронный сборник тезисов докладов с присвоением ISBN и индексацией в РИНЦ.

По словам старшего преподавателя кафедры воен-

но-политической работы в войсках (силах) ЧВВМУ Михаила Дорохова, в ходе обсуждений докладов он, вместе с коллегами из других вузов, старался «подсветить» новые направления для научных изысканий выступавших, чтобы они могли в дальнейшем более глубоко проработать свои темы. А это, что ни говори - большая ответственность.

В целом же, по его мнению, конференция предоставила широкую площадку для обмена суждениями и знаниями по многим актуальным вопросам и проблемам образования, экономики, обеспечения национальной безопасности.

«Надеюсь, в следующем году мы снова встретимся на юбилейной, десятой, конференции еще большим составом как вузов, так и докладчиков» - сказал в заключение Михаил Дорохов.

Виктория РОМАНЮТА

Литературный клуб

«Сочинение стихов ближе к богослужению, чем обычно полагают»

Литературный Клуб нашего института, которым руководит доцент кафедры менеджмента Сергей Глеч, объединил студентов, увлеченных литературой и стремящихся развивать собственные литературные навыки. Они декламируют стихи известных авторов и, конечно, находят вдохновение в общении с единомышленниками.



творчество Александра Городницкого - признанного барда, поэта и одного из основоположников авторской песни в России. При этом Александр Моисеевич до сих пор остается авторитетным ученым-геофизиком, доктором геолого-минералогических наук, профессором...

Кстати говоря, Сергей Глеч имеет научную степень кандидата технических наук, что подтверждает известную истину: даже успешные «физики» вполне могут быть в душе неисправимыми «лириками». Одним из таких ярких примеров можно считать



Александр Городницкий

Сергей Глеч отметил, что главной целью работы Литературного Клуба является популяризация литературы среди учащейся молодежи, ведь погружаясь в прекрасный мир поэзии, студенты соприкасаются с великой тайной вдохновения и творчества.

Одно из недавних

заседаний Клуба было посвящено творчеству поэта и переводчика Александра Кочеткова и называлось «С любимыми не расставайтесь». В исполнении Сергея Глеча и студентки Анастасии Критиной прозвучало известное стихотворение поэта «Баллада о прокуренном вагоне».

Отрадно, что нынешняя молодежь проявляет интерес к произведениям классиков, интересуются творчеством известных поэтов. Так, студентка-первокурсница направление подготовки «Психология» Софья Кочергина прекрасно прочитала стихотворение Михаила Лермонтова «Бородино», а также поэтическое произведение Анны Ошариной «Я плохая - ты хороший».

Сокурсник Софьи - Владимир Тройнин выбрал для декларирования стихотворение Роберта Рождественского «Человеку мало надо».

Эстафету студентов-психологов продолжили первокурсники - будущие менеджеры и юристы, а также студенты 4-го курса специальности «Государственное и муниципальное управление», которые представили стихи Александра

Сергеевича Пушкина, Михаила Юрьевича Лермонтова, Сергея Есенина, Эдуарда Асадова, Константина Симонова...

К работе Литературного Клуба присоединился и профессорско-преподавательский состав института.



Владимир Высоцкий

25 января, в День студентов, который совпадает с днем рождения Владимира Семеновича Высоцкого, заведующие кафедр и преподаватели подготовили видео-поздравления

обучающимся, в которых звучали стихи выдающегося актера и барда, писавшего песни не только о войне, дружбе и любви, но и о настоящих, искренних чувствах...

А вот, что писал о поэзии известный французский писатель и литературный критик Анатоль Франс: «Прекрасный стих подобен смычку, проводимому по звучным фибрам нашего существа. Не свои — наши мысли заставляет поэт петь внутри нас. Повествуя нам о женщине, которую он любит, он восхитительно пробуждает у нас в душе нашу любовь и нашу скорбь. Он - кудесник. Понимая его, мы становимся поэтами, как он. Сочинение стихов ближе к богослужению, чем обычно полагают...»

Анастасия ФУРНИКОВА

Психология

Главная задача родителей — научить детей жить без них

Одним из направлений работы студенческой психологической службы нашего института является организация и проведение «Групп встреч», которые проходят под руководством кандидата психологических наук, доцента кафедры общей психологии нашего института Андрея Кирейчева. На этот раз тема групповой психологической работы была достаточно серьезной и деликатной, и касалась она проблемы обид детей на родителей.



Обида — сложный комплекс негативных эмоций, который образуется, когда с нами плохо, несправедливо обошлись: незаслуженно оскорбили, унизили, нарушили наши личные границы. Ее главная составляющая — подавленная агрессия, бесильная злость, которую по какой-то причине невозможно выразить открыто. Неудивительно, что «чемпионы по обидам» — именно дети, которые нередко чувствуют себя бесправными и бессильными. И даже выросшим детям бывает очень сложно простить обиды родителям, потому что в детском представлении они часто «всесильны», «ответственны за все» и так много нам «должны».

По словам Андрея Кирейчева, цель проведенного тренинга состояла в том, чтобы разобраться, стоит ли обижаться на родителей и дальше, тратя на это энергию,

вместо того, чтобы изменить жизнь к лучшему. Участники занятия поделились своими обидами на родителей и тем, как они решают или уже решили эту проблему.

«В детстве мы любим родителей. Став взрослыми, судим их. И бывает, что мы их прощаем».

Оскар Уайльд,
ирландский
писатель и поэт

Получается так, что когда человек обижается на родителей, он находится в состоянии ребенка и не может повзрослеть, то есть стать зрелым. А когда незрелая личность живет в состоянии «войны», которую она переносит и на другие аспекты своей жизни, это мешает по-настоящему радоваться и получать от этой самой жизни удовольствие.



У обиды на родителей должен быть свой срок. И если она не изживает себя с годами — с ней необходимо разобраться, чтобы не застрять в этом переживании. Кстати, из всех наших обид именно эти обиды самые стойкие — к родителям не обратишься за заступничеством и помощью с жалобой на них же.

Причем о таких обидах еще и очень сложно кому-то рассказать. Если проступок отца или матери серьезный, то говорить о нем просто стыдно, получается, что человек — из «плохой» семьи. А бывает, что обида кажется значимой только для него, как выброшенная любимая игрушка, и тогда просто страшно не найти у других понимания.

Накопленные обиды на родителей способны оказать серьезное негативное влияние на всю жизнь выросших детей, на их отношение к собственной семье, браку, детям. Такие обиды могут сформировать не только стойкое ощущение, что от нас ничего не зависит, но и детский страх беспомощности перед переменами, неприятие авторитетов, недоверие другим, зависимость от недополученной любви... Непрожитые, непроработанные, неотпущенные негативные чувства заставят снова и снова тратить силы на «выяснение отноше-

ний» с внутренним образом родителя, тем самым истощая свою нервную систему. А ведь эти силы можно было бы направить на построение отношений, образование и профессиональный рост, увлечения и творчество, обретение внутренней гармонии.

«Пока живы наши родители, мы можем чувствовать себя детьми. Цените родителей. Вас никто никогда не будет любить так сильно, как они».

Эдуард Асадов,
русский советский
поэт и прозаик

К примеру, студентка 4-го курса очно-заочной формы обучения Ксения Рукас поделилась своим положительным

опытом в разрешении обиды на свою маму. После занятий в прошлом году она поняла, что эту проблему нужно решать и смогла наладить хорошие отношения с мамой, после чего жизнь ее кардинально изменилась в лучшую сторону.

Задача человека избавляться от этих травм. Но самому решить свои психологические проблемы бывает довольно сложно. На каждом занятии в «Группе встреч» мы стараемся разобратся в той или иной психологической проблеме, рассмотреть и выработать возможные пути решения этих проблем. Возвращаясь к детским обидам, важно проговорить их, при необходимости — с участием специалиста. Такой анализ позволит понять, действительно ли человек подвергся в детстве психологическому насилию, или напрасно и инфантильно лелеет малозначительные детские обиды. Нужно постараться признать свой травмирующий опыт, пугающие воспоминания, прожить негативные эмоции заново и дать им выход. Удержание негатива в себе чревато психосоматическими расстройствами, а то и психическими отклонениями.



Как отметил Андрей Вячеславович, практически у каждого есть определенный психотравмирующий опыт.

А родители, в свою очередь, не должны надеяться, что взрослые дети будут разделять их взгляды и жить в соответствии с их ожиданиями. Ведь когда дети вырастают и делают собственный выбор — они могут лишь поздравить себя с тем, что успешно воспитали настоящего человека...

Михаил МЕЗЕНЦЕВ

Психоанализ

В наших сновидениях мы всегда одной ногой в детстве

Для студентов-психологов 1-х и 2-х курсов очной, очно-заочной форм обучения, а также магистратуры нашего института, в рамках дисциплины «Классический психоанализ» был проведен мастер-класс психотерапевтом-психоаналитиком Александрой Корнеевой, касающийся анализа сновидений. Выпускница кафедры глубинной психологии КФУ им.В.И. Вернадского, практикующий психотерапевт рассказала о том, как нужно работать с психологическими травмами, вытесненными в бессознательное в рамках классического психоанализа.

Особенно порадовало, что Александра Андреевна, на безвозмездной основе решила продолжить сотрудничество с нашим вузом и провести дополнительный цикл занятий для наших студентов.

Интерес к сновидениям был характерен для всех эпох человеческой культуры. С давних времен существовало убеждение в том, что сны имеют жизненно практический смысл, и подлежат истолкованию. Многие памятники древней письменности свидетельствуют о том, что толкование значения сновидений занимало большое место не только в религиозных ритуалах, но и в повседневной жизни, и даже при решении военных и государственных дел, однако подход к ним су-

щественно менялся на протяжении истории. В наши дни образы сновидений объясняются с помощью теории Зигмунда Фрейда, известного австрийского психолога, психоаналитика, психиатра и невролога.

В результате исследований Фрейда и школы психоанализа, был накоплен большой клинический материал, характеризующий связь сновидений с архаическим или инфантильным мышлением, фантазиями и невротическими симптомами. Фрейд называл анализ сновидения «королевской дорогой в бессознательное» и считал, что «в наших сновидениях мы всегда одной ногой в детстве».

Анализ сновидений — это метод в психотерапии и психоанализе, который используется для их оценки с



целью выявления подсознательных мотивов, бессознательных конфликтов или скрытых в них значений.

Фрейд считал, что функция сновидений — оберегать сон. А само сновидение — это компромисс между потребностью во сне и стремящимися нарушить его бессознательными же-

ланиями — искаженный заместитель чего-то другого, бессознательного. Ведь кроме явного сновидения существует бессознательное скрытое сновидение, которое и проявляется в сознании в виде явного. А содержание бессознательного — вытесненные желания.

Таким образом, теория сновидений Зигмунда Фрейда представляет собой приложение идей и методов психоанализа к проблеме сновидения. Фундаментальная для этой теории идея о том, что сновидение представляет собой код, шифр, в виде которого находят свое удовлетворение скрытые желания, пришла к Фрейду вечером 24 июля 1895 года в северо-восточном углу террасы одного венского ресторана. Фрейд придавал своему открытию исключительное значение. Он в шутку говорил потом, что на этом месте следовало бы прибить табличку: «Здесь доктором Фрейдом была раскрыта тайна сновидений».

Алеся ЛАПТЕВА

Клуб «Белая королева»

Шахматы — гимнастика для мозгов и не только...

Шахматный клуб в вузе - это бесспорно здорово. Где еще, отдыхая от лекций и семинаров, можно так вот запросто проявить свои умственные способности - умения анализировать ситуацию и принимать правильные решения? А если считать шахматы досугом, то досуг этот, безусловно, интеллектуальный.



Вот уже без малого 7 лет в Севастопольском экономико-гуманитарном институте студенты всех курсов и направлений подготовки могут показать свое искусство игры в шахматы в клубе «Белая королева», создателем и бессменным руководителем которого является кандидат технических наук, доцент кафедры менеджмента нашего филиала КФУ Сергей Глеч.

По словам Сергея Гариевича, студенты собираются в шахматном клубе каждую неделю, и здесь все желающие могут поучаствовать в импровизированных инструкторских состязаниях и турнирах, или просто перекинуться шахматной партией друг с другом. Но главная задача клуба, конечно, состоит в популяризации шахмат и вовлечении студенческой молодежи в этот вид спорта. Ведь игра в шахматы - эффективный способ развития умственных способностей и

улучшения памяти, повышения концентрации внимания и скорости мышления.

«Не глумитесь над шахматистами. Легко ли сохранить душевное здоровье, когда изо дня в день теряешь коней, бьешь слонов, нападаешь на королев?»

Ашот Наданян, армянский шахматист, международный мастер

Шахматы — это игра, в основе которой лежит сложная многоуровневая логика и оригинальный игровой мир, функционирующий по своим собственным строгим законам и правилам, убежден Сергей Глеч. Но главный феномен шахмат заключается в активном стимулировании нестандартного мышления. Например, один из игроков

жертвует фигурами, маскируя стратегию своей игры, усыпляет бдительность противника, а в решающий момент за два-три хода кардинально меняет ситуацию на шахматной доске - шах и мат. Подготовка ловушек и контрударов для соперника, сокрытие собственных планов игры выступают отличным стимулом «думать не как все».

А еще игра в шахматы — непревзойденный тренажер для человеческого интеллекта. Ведь во время партии задействуются оба полушария человеческого мозга, и одновременно используется и логическое, и абстрактное мышление.

«Я считаю каждого своего противника мастером до тех пор, пока он мне не докажет обратного».

Василий Панов, советский шахматист, международный мастер

Кроме этого, отмечает Сергей Гариевич, шахматы отлично тренируют логику. Ход каждой фигуры взаимосвязан с предыдущими и последующими передвижениями, и вместе они представляют собой единую схему. Но, разумеется, план игры может меняться на протяжении партии, поскольку приходится ориентироваться на существующее положение дел и активность развития шахматной баталии. В этой ситуации логическое мышление развивается само по

себе: игра обеспечивает способность пользоваться логическими конструкциями, в том числе и после завершения партии, когда многие игроки еще раз продумывают и анализируют правильность своих ходов.

Ну и наконец, шахматы прекрасно тренируют память человека. Во время игры наш мозг одновременно задействует и долговременную, и оперативную память. Игрок должен запоминать свои последующие шаги, просчитывать ряд воз-



При занятиях шахматами развивается еще один навык, который выделил Сергей Глеч - это способность к анализу. Без умения оценивать положение дел на шахматной доске не получится продумать план дальнейших действий. Ровно то же самое происходит и в жизни: мы анализируем получаемую информацию, проводим работу над своими ошибками, что позволяет нам достигать поставленных целей. Таким образом, шахматы благотворно влияют на один из самых важных интеллектуальных навыков.

«Шахматы воспитывают склонность к самостоятельному мышлению, а потому не следует их поощрять».

Фридрих Великий, прусский король

можных ходов противника, запоминать типовые позиции. Все это требует крайне интенсивной интеллектуальной работы.

К тому же, при игре в шахматы развивается внимательность. Каждый неосторожный ход может привести к потере фигуры или даже поражению. Регулярные занятия шахматами помогают развить концентрацию и внимание. Прогресс требует времени, но постепенно он принесет плоды - сосредотачиваться тоже нужно учиться...

Интеллектуальные качества, которые воспитывают шахматы, по мнению руководителя шахматного Клуба «Белая королева» Сергея Гариевича Глеча, обязательно помогут нашим студентам в учебе и овладении выбранной специальностью, а значит и в успешной будущей профессиональной деятельности.

Михаил МЕЗЕНЦЕВ

Туризм

Новые знания и незабываемые впечатления

Студенты 3-х и 4-х курсов направления подготовки «Туризм» нашего института под руководством старшего преподавателя кафедры туризма Галины Дзис с целью углубленного изучения дисциплины «Туристско-рекреационное проектирование» побывали на тематической экскурсии с посещением смотровой площадки высокотехнологичного цеха розлива и инновационного винного подвала с лабораторией Агрофирмы «Золотая Балка».

Студенты совершили увлекательное путешествие в историю виноделия Крыма и «Золотой Балки» и, конечно, узнали о становлении и важных этапах развития одного из крупнейших винодельческих хозяйств Севастополя.



Так, сотрудники «Шампанерии» Агрофирмы рассказали о своем предприятии, оснащенном самыми передовыми технологиями, а также инновационных программах, применяемых в производстве.

Современная «Шампанерия» с дегустационным залом и фирменным магазином была построена в 2016 году. Это - здание в европейском стиле со

стеклянным фасадом, в котором отражаются горы и виноградники. Рядом обустроен парк с реликтовыми деревьями, зонами отдыха и детской площадкой. К работе по созданию линейки тихих вин и игристых по классической технологии в свое время были привлечены иностранные консультанты: виноделы и виноградары из Франции и Италии. Сегодня Шампанерия — самая модная точка в маршрутах винно-гастрономического и культурного туризма. Здесь проходят дегустации, мастер-классы, встречи, кинопоказы, лекции и другие мероприятия.

Винодельня «Золотая Балка» - одна из самых ярких точек на туристической карте Крыма. Это единственное производство на полуострове, полностью прозрачное для гостей. Под крышей комплекса построена смотровая площадка для туристов, которые могут наблюдать за процессами создания вина. В винном подвале функционирует высокотехнологичная интерактивная лаборатория для проведения мастер-классов, которые предоставляют возможность гостям ви-



нодельни принять участие в последних этапах создания вина. Каждый может наглядно познакомиться с технологическими этапами производства игристых вин классическим шампанским методом, понаблюдать за процессом заморозки скопившегося дрожжевого осадка, за его освобождением из бутылки, и даже самостоятельно провести все эти процедуры. Увлекательное путешествие в глубь истории виноделия Крыма и «Золотой Балки» начинается именно с этого места, и становится путешествием за эмоциями, новыми знаниями и незабываемыми впечатлениями.

Как известно, Балаклава всегда была винодельческим регионом: тавры, пер-

вый исторический народ Крыма, начали заниматься здесь виноградарством еще в X веке до нашей эры. А вина древних греков славилась по всему Черноморью и за его пределами.

И сегодня «Золотая Балка» продолжает славные исторические традиции, ведь ее история длится уже 135 лет — с 1889 года, когда генерал-майор Александр Витмер заложил в Балаклаве первый винный подвал. Так виноделие сформировалось в отдельную отрасль. Впоследствии именно здесь были сформированы винодельни, уникальный опыт которых лег в основу производства многих крымских игристых вин.

Без преувеличения можно сказать, что Агрофирма — это целый туристический кластер, объединивший в себе виноделие, творчество, гастрономию и отдых. Это единственная винодельня Севастополя, которая предлагает посетителям программу с активным отдыхом, участвуя в крупных туристических проектах «Винная дорога Крыма» и «Золотое кольцо Боспорского Царства».

Кроме того, «Шампанерия» «Золотой Балки» является одной из точек экскурсионного маршрута поезда «Крымский вояж», который следует из Москвы в Крым и делает остановки для экскурсий по самым интересным местам полуострова.

Кристина ВОРОБЬЕВА

19 марта — День подводника

Присвоение очередного воинского звания «капитан — лейтенант»



Капитан 1 ранга в отставке Анатолий Иванович Югов — давний автор нашей газеты. Командиру подводной лодки Балтийского флота времен Советского Союза всегда есть о чем вспомнить. Сейчас свои знания и опыт легендарный подводник передает морякам-черноморцам и воспитал уже не одно поколение покорителей морских глубин.

Сегодня мы предлагаем читателям очередную главу будущей книги Анатолия Ивановича, которая повествует о службе офицера-подводника и о таком важном событии для любого профессионального военного, как получение очередного воинского звания.



Приказом Командующего Балтийским флотом от 27 июля 1978 года мне было присвоено очередное воинское звание «капитан — лейтенант». Оставалось только дожидаться выписки о присвоении такого красивого морского звания и решить, как и где провести столь знаменательное мероприятие. Вариантов было три: дома, на природе или в ресторане.

Дом сразу отпал, поскольку однокомнатная квартира была маловатой для празднования такого серьезного события, да к тому же супруга с сыном Андреем находились на отдыхе в Севастополе, у родителей. В тот период у нас как назло была «запарка» на службе — ремонт подводной лодки близился к завершению и полным ходом шла подготовка к сдаче задачи Л-1. Времени на семью не хватало, в принципе, это обычное явление у военных, поэтому я и отправил их, так сказать, на Юга.

Вариант собраться на природе тоже не выглядел предпочтительным: личных автомобилей, за исключением старпомы капитана 3 ранга Яковенко Александра Ивановича, в экипаже практически ни у кого не было. К тому же готовить что-либо из закусок было некому. Оставался третий вариант — отметить в ресторане или кафе. Однако, здесь был один, но очень серьезный нюанс.

В то время военным было негласно запрещено отмечать в массовых увеселительных заведениях знаковые для любого офицера события, такие, как повышение в должности, перевод к новому месту службы, присвоение очередного воинского звания и прочие. За это вполне можно было получить взыскание. У меня состоялся разговор с командиром лодки капитаном 2 ранга Полозовым Владимиром Ивановичем. Он строго-настрого предупредил: никаких кафе и ресторанов...

И вот наступил момент получения долгожданных погон. К сожалению, сейчас я уже не помню при каких обстоятельствах и кто мне их вручал, но хорошо помню, что на следующий день утром, в пятницу, представился командиру корабля, как и положено офицеру — в парадной форме одежды.

А уже после обеда, в клубе, состоялось совещание под руководством командира эскадры контр-адмирала Николая Елизаровича Хромова. И у меня вдруг возникла спонтанная мысль: а не обмыть ли сегодня? Тем более, что завтра — суббота, парко-хозяйственный день...

Я решил собрать сослуживцев в одном из ресторанов

Гробино. Этот поселок городского типа находился всего в 11 километрах от Лиепая, а сам ресторан славился на редкость хорошей кухней.

Приглашенных было немало: во-первых — все офицеры лодки, конечно, кроме самого командира, который лично запретил мне отмечать такое важное для любого военного событие в местах общественного питания, а во-вторых — флагманские специалисты ракетного вооружения. Еще я пригласил представителей военной промышленности — главного инженера ремонтного завода и нашего уважаемого строителя, непосредственно отвечавшего за ремонт подводной лодки, Евгения Федоровича Подлесного, на даче которого именно сегодня, в пятницу, была запланирована и уже согласована встреча с моим командиром лодки, чтобы, так сказать, отдохнуть и провести время в неформальной обстановке.



Разумеется, я об этом не знал, а Евгений Федорович Подлесный, в свою очередь, не догадывался о нашем разговоре с командиром, а потому позвонил Владимиру Ивановичу Полозову и предложил встречу на даче заменить на мероприятие, которое, мол, организывает старший лейтенант Югов по поводу получения воинского звания «капитан — лейтенант».

Надо отдать должное командиру: он не стал запрещать и что-либо предпринимать для того, чтобы помешать проведению этого важного военного ритуала.

Все без опозданий собрались в назначенном месте. Время провели хорошо и, как говорится, без замечаний. По домам разъезжались на такси. В общем, все прошло на высоком организационном уровне.

На следующий день я заступал дежурным по кораблю, поэтому мог позволить себе понежиться в постели — утром не

надо было идти на службу. И тут в дверь неожиданно поступал оповеститель. Он сообщил, что командир лодки приказал мне срочно прибыть в часть.

Я быстро привел себя в порядок и поспешил на службу. По прибытии в часть, сразу направился в каюту командира подводной лодки, который тотчас же начал меня воспитывать. Сказано в мой адрес было много нелепых и непристойных слов, среди которых красной нитью проходила мысль о том, что на этом моя военная карьера закончилась. Чувствовал я себя, честно говоря, неважно, и попросил разрешения сесть на стул.

В этот момент, дневальный по команде крикнул: «Смирно!» В кабинет командира лодки вошел незнакомый капитан 1 ранга. Поздоровавшись с командиром и представившись ему, он подошел ко мне, уже стоящему перед ним навтыжку.

— Что вы такой хмурый? — спросил он меня.

Я не успел и рта раскрыть, как командир за меня ответил: — Звание вчера отмечал...

— Поди в ресторане? — спросил прибывший офицер.

— Так точно! — ответил я.

— Ну, молодец, надеюсь без замечаний?

— Так точно!

— Ну и хорошо.

Вскоре, поговорив с Владимиром Ивановичем Полозовым, он убыл.

Воспитание мое еще некоторое время продолжалось, но уже не так строго. Не помню,

— Видите красный телефон на столе? Это прямая связь с членом Военного совета флота, и он быстро решит вопрос, как снять с Вас звездочку.

Я промолчал.

— Вы, наверное, за свои деньги накрывали стол, от семьи оторвали?

Пришлось соврать:

— Каждый платил за себя...

Думаю, что он мне не поверил и еще учил уму-разуму какое-то время. Я стоял молча, чтобы не вывести его из себя, и тем самым давая понять, что осознал свой проступок. Напоследок он мне сказал, чтобы я отправился в приемную командира эскадры.



И вот здесь у меня чуть ноги не подкосились. Как вышел из кабинета, и как дошел до приемной — почти не помню. Знал одно: пощады не будет...

В приемной какое-то время пришлось ждать, и я старался гнать из головы нехорошие мысли — ведь в принципе, ничего плохого не случилось, никаких нарушений на обмывании моего звания не было. И по большому счету, тратить свое время на разговор со мной у командира эскадры не было никакого резона, тем более, что в среде подчиненных он слыл справедливым начальником — знал службу, как говорится, не по наслышке, и потому принимал устоявшиеся офицерские традиции с пониманием и одобрением...

Неожиданно открылась дверь и из кабинета вышел командир эскадры контр-адмирал Николай Елизарович Хромов. В левой руке у него была кожаная черная папка. Посмотрев на меня суровым взглядом, он произнес: «Мне некогда с Вами разбираться, пусть командир дивизии по Вам примет решение».

После таких слов на душе стало намного легче: осталось одно испытание — встреча с комдивом капитаном 1 ранга Рональдом Александровичем Анохиным. И она произошла довольно неожиданно.

Как только я расстался с комэском, сразу направился в казарменное помещение. При выходе из штаба эскадры, увидел подъезжающий УАЗик. Из него вышел командир дивизии. От неожиданности я оторопел. А комдив прямоиком направился ко мне с вопросом:

— А политическое обеспечение было?

— Так точно! — ответил я. — Был заместитель командира подводной лодки по политической

части капитан 3 ранга Крешинский.

— Значит, на недостаточном уровне...

Что он имел в виду, я так и не узнал. Но главные его слова запомнил на всю жизнь. И были они о том, что обмывание очередных звезд на погонах, назначение на вышестоящую должность и перевод к новому месту — добрые военные традиции и от них никуда не денешься...

На этом мы и расстались.

Здесь я должен отметить, что именно под командованием капитана 1 ранга Рональда Александровича Анохина, вскоре кстати ставшим контр-адми-

ралом, 16-я дивизия подводных лодок Северного флота перебазировалась в Лиепая. Под его руководством началось освоение нового пункта базирования и новых районов патрулирования. Его профессионализм, мастерство и настойчивость позволили приступить к выполнению боевых задач в кратчайшие сроки, и вскоре подводные лодки соединения регулярно выполняли боевые стрельбы в назначенных районах.

А история с моим представлением по случаю присвоения воинского звания, как говорится, потихоньку сошла на нет. Позже я понял, каким все-таки мудрым и понимающим офицером был Рональд Александрович Анохин, впоследствии ставший командиром такого крупного и серьезного объединения, как эскадра подводных лодок. Ведь тогда, будучи комдивом, он правильно оценил ситуацию, понимая, что для любого офицера получение звания — важное событие в жизни и поэтому не стоит тратить свое время на никому не нужные разбирательства. Ведь эта традиция всегда была непререкаемой. Потому что очередная звездочка на погонах — заслуга всего коллектива, с которым офицер делит радость и невзгоды. Так было и так будет всегда...

Правда, потом я узнал, что состоялось заседание жилищной комиссии, на которой распределяли квартиры, и мне в тот раз в получении двухкомнатной было отказано — припомнили случай с отмечанием звания, когда я ослушался своего командира подводной лодки...

Анатолий ЮГОВ,
капитан 1 ранга в отставке,
писатель

Литературная студия “Лира”



Заговор Катилины

7. Курион, который до этого был уже в полусне, вдруг очнулся. Несмотря на свое состояние, бывший консул прекрасно слышал речь Красса - эту сравнительную речь. Скрибоний не мог не поделиться собственными. Он был согласен с мнением Марка Красса о Цезаре, но совершенно отрицал гений Луcreции Корнелии Суллы.

— О да, юный Цезарь... Он подает очень большие надежды, помяните мое слово, этот потомок Мария станет известнее своего предка. Но, что до твоей речи, Красс... Не Сулла противоположность Цезарю, а эта девочка, — Курион часто обращался к наследнице диктатора именно так, — не входя в сенат, она не станет управлять Республикой. Конечно, если не станет женой Цезаря, или не подчинит себе полностью Катилину. Вот именно Катилина, есть, противоположность Цезарю и его соперник. Они оба олицетворяют стремления Суллы и Мария. Идеи Цезаря имеют отражения стремлений Суллы, как бы сам Юлий не отрицал, а вот мысли Катилины напоминают мне Мария. Вот увидите все - эти годы будут интересными...

Курион закончил и вновь с огромной жадностью отпил вино, и уронил серебряный кубок с его остатками, что разлетелось, как кровь на белом мраморном полу.

Катилина еще больше усмехнулся, а его глаза засияли от желания власти над Римом. Он ликовал. Ведь Гай Скрибоний Курион сейчас, почти полностью, озвучил его мысли.

— Восхвалите гений Цезаря... Что ж, признаю, его ум воистину достоин почестей, да и его любовь к Риму и квиритам - ни для кого не секрет. Я признаю гений соперника. Однако...

Луcreция Корнелия Сулла спокойным тоном отвечала двум патрициям, смотря сначала на одного, затем осторожно переводя взгляд на другого, задержав его именно на Крассе. Но ее речь перебил Скрибоний, поднимаясь в ложе.

Корнелия относилась к двум квиритам совершенно по-разному. Красса она знала с детства, а вот Куриона - нет, лишь всего несколько лет. В глазах Суллы, последний, был человеком, который уже полностью упился вином и ничего от прежнего консула в нем не осталось. А в разуме засели только женщины и дневной сон, с вечерними кутежами в триклинных. Но все же, Гай Скрибоний вызвал и иные чувства у юной дочери диктатора: в ее глазах он в первую очередь был патрицием и квиритом, человеком, который будет преданнее всех Риму и его законам, человеком, готовым в любой момент пойти руководить легионами, отстаивать свое

государство и решать проблемы в Сенате. Пусть он и заядлый любитель оргий, но в глазах многих остается верным человеком Рима. Однако образцом восхищения для Луcreции Суллы навсегда останутся ее отец, Гней Помпей Великий и, в последствии, Юлий Цезарь - несмотря на всю «ненависть» к этому юноше. Она предпочитала восхищаться живыми, теми, кого знала лично и училась у них.



— Дорогая Луcreция, мало одного гения ума, чтобы управлять Республикой. Я вижу потенциал в Катилине, в Цезаре, в Цицероне. Вот он — идеальный триумвират, но три человека, которые не просто ненавидят друг друга,

а восхищаются друг другом и имеют совершенно разный взгляд на устройство Республики обрекут государство на междоусобные распри. Красс сравнил тебя с Суллой, как и Катилина сравнивал тебя с диктатором. Да, бесспорно, ты олицетворяешь своего отца, но вопрос в другом, Корнелия, сможешь ли ты повлиять на политику Рима? — Курион с улыбкой посмотрел на девушку. Да, он не понимал

пал в диалог, вальяжно, но с грацией, возлегая на ложе, держа в руках кубок, не спеша вкушая фалернское, закусывая красным виноградом. Его взгляд был устремлен, теперь уже не на музыканта, а на присутствующих патрициев и будущую супругу. Луций Катилина часом слушал и молчал. Да, умение слушать, и у себя в голове строить мысли и планы, всегда высоко ценили в нем, наравне с честностью. Так, Катилина, выстраивал свое отношение к собеседникам и происходящим событиям, словно, видя каждого насквозь.

В триклинии еще долго продолжались разговоры о «привратностях любви» и «жизни Республики Рима». Курион, вновь напившись вина, восседал на ложе, обнимая красивенькую греческую рабыню и целуя ее прелести.

Красс, расслабившись от вина, и сам был не прочь оказаться в объятиях красивых дам. Нельзя сказать, что он сдерживал себя, он просто не любил делать подобное на публике. А вот Катилина и Сулла, возлегая на ложе, были уже рядом друг с другом, поили друг друга вином, вели длительные беседы с остальными гостями, посмеиваясь над нелепым поведением пьяного Скрибония.

Вечер продолжился до самого утра.

Вioletta ВОЛОСЮК

Студенческая
газета

Главный редактор
Вероника НИКОНЕНКО

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Вioletta Волосюк
(зам. главного редактора)
Кристина Воробьева
Анна Медведева
София Кочергина
(зам. главного редактора)
Михаил Мезенцев
(первый зам. гл. редактора)
Ярослав Скланной

Учредитель и издатель —
Севастопольский
экономико-гуманитарный
институт (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

Газета набрана и сверстана
в компьютерно-издательском
центре СЭГИ КФУ
Телефон главного редактора
+7 (978) 505 25 33
Газета отпечатана
ЧП «Имидж»,
299038 г. Севастополь,
проспект Октябрьской
революции, 42-А
Заказ № 1231
Тираж 239 экз.

Газета награждена
Знаком «75 лет
обороны Севастополя»
(февраль 2019),
Медалью «90 лет
ДОСААФ России»
(июль 2019),
Памятной медалью
«75 лет Великой Победы»
(август 2020),
Медалью «95 лет
ДОСААФ России»
(июль 2022).

Руководитель проекта
Лазикская Н.Ф.

Душа искусства

В одном городе, где улицы были вымощены брусчаткой, а дома украшены резными ставнями, жил художник по имени Артем. Он был человеком тихим и задумчивым, с вечно испачканными краской руками и взглядом, который казался устремленным куда-то далеко.

Артем писал картины, но они были не такими, как у других художников. Его работы были наполнены скрытым, а потому почти всегда непонятным для остальных смыслом. Люди, глядя на них, пожимали плечами — красиво, но непонятно.

Артем, конечно мечтал, чтобы его творчество достойно оценили, но картины не продавались. Он жил скромно, иногда даже бедно, но продолжал творить.

Однажды к нему в мастерскую заглянул владелец местной галереи, человек практичный и знающий толк в том, что нравится публике.

— Артем, — сказал он, — ты талантлив, но твои работы слишком сложные. Людям нужно что-то простое, красивое, то, что можно повесить в гостиной и любоваться. Попробуй написать что-то такое.

Художник задумался. Он устал от бесконечных отказов и решил последовать совету. Он взял кисти и написал картину: яркий закат над морем, золотые волны, розовые облака... Работа была красивой, но в ней не было той глубины, которая всегда была в его творчестве.

Картина мгновенно нашла покупателя. Артем был удивлен и обрадован. Вдохновленный успехом, он начал писать еще больше таких работ: пейзажи, натюрморты, портреты. Люди стали покупать его картины, а его имя стало известно в городе. Но чем боль-

ше он писал таких картин, тем меньше радости это приносило ему самому.



Однажды, разбирая старые холсты, Артем наткнулся на одну из своих старых работ. Это была абстракция с множеством неожиданных линий и странными цветовыми сочетаниями. Он долго смотрел на нее, вспоминая, как писал ее с огромным удовольствием, не думая о том, понравится ли она кому-то. «Что со мной случилось?» — прошептал он.

На следующее утро художник закрыл мастерскую. Он не появлялся целую неделю. В это время он писал новую картину, такую, какую хотел, а не такую, какую от него ждали. Это была странная, почти мистическая работа: несочетаемые тени, свет и формы соединились. Когда картина была готова, Артем выставил ее в своей галерее. Люди, привыкшие к его «красивым» работам, были озадачены. Они подходили к картине, смотрели на нее и уходили, пожимая плечами. «Это слишком странно», — говорили они.

Но один человек, проходя мимо, остановился. Он долго смотрел на картину, а потом повернулся к Артему и сказал:

— Эта картина говорит со мной...

Артем улыбнулся. Впервые за долгое время он почувствовал, что его работа нашла того, кому она была нужна. Он понял, что настоящий успех — не в том, чтобы угождать всем, а в том, чтобы быть верным себе.

С тех пор он продолжал писать свои странные, непонятные картины. Они не всегда находили покупателей, но каждый, кто останавливался перед ними, чувствовал, что в них есть что-то необыкновенное...

Лисенок

В небольшом лесном городке жил мальчик по имени Ваня. Он был большим выдумщиком и часто рассказывал друзьям невероятные истории. То он видел летающий дом, то разговаривал с говорящим котом. Друзья сначала верили ему, но потом стали смеяться: «Ваня, хватит врать! Ничего такого не бывает!»

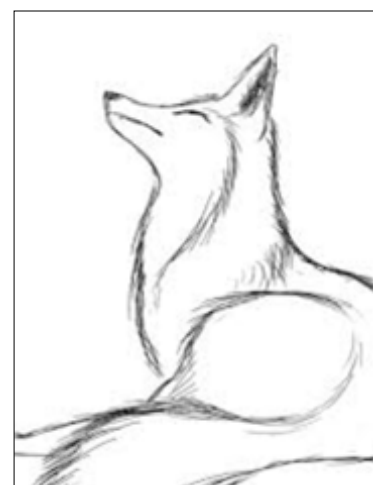
Однажды Ваня пошел в лес за грибами. Он бродил между деревьями, как вдруг услышал странный звук - будто кто-то звал на помощь. Мальчик осторожно подошел ближе и увидел, что в яму попал маленький лисенок. Он не мог выбраться и жалобно скулил.

Ваня сразу же бросился помогать. Он нашел длинную палку, опустил ее в яму, и лисенок, ухватившись зубами, выбрался на свободу. Он посмотрел на своего спасителя, вильнул хвостом и убежал в лес.

Когда Ваня вернулся домой и рассказал друзьям о своем приключении, они снова засмеялись: «Опять ты выдумываешь! Лисенок,

который за палку держался? Да быть такого не может!»

Мальчик обиделся, но ничего не сказал. На следующий день он снова пошел в лес. На этот раз он взял с собой фотоаппарат, чтобы доказать, что не выдумывает. Но сколько он ни бродил, лисенка так и не нашел.



Прошло несколько дней. Ваня уже начал сомневаться, было ли все на самом деле или он действительно это выдумал. Но однажды утром он проснулся и увидел на подоконнике странный подарок - блестящий камушек, похожий на стекляшку. Рядом с ним на снегу были следы лисьих лап.

Ваня взял камушек и улыбнулся. Он больше не стал рассказывать друзьям о лисенке. Пусть думают, что он выдумщик. Главное, что он сам знал правду.

А камушек он носил с собой как напоминание о том, что иногда самые невероятные истории оказываются правдой. И кто знает, может быть, однажды лисенок снова появится...

Михаил МЕЗЕНЦЕВ