

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”

Шарль Луи Монтескье

Студенческая



Газета



№ 6 (45)
НОЯБРЬ 2024 г.

ГАЗЕТА СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ЭКОНОМИКО-ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

Знаменательная дата

**Кладезь знаний,
науки и образования**
*Крымский федеральный университет
им. В.И.Вернадского отмечает очередную
годовщину со дня основания*



14 октября нынешнего года исполнилось 106 лет со дня торжественного открытия первого в Крыму вуза, который первоначально, в 1918-1920 годах, именовался Таврическим университетом, а ныне это - Крымский федеральный университет им.В.И.Вернадского.

С.2

ПОЗДРАВЛЕНИЕ
ректора Крымского
федерального университета
им.В.И.Вернадского
с годовщиной основания первого
университета в Крыму



Дорогие преподаватели, сотрудники и студенты Крымского федерального университета! Поздравляю вас с замечательным праздником – со 106-ой годовщиной создания первого университета в Крыму, университета, который стал точкой отсчета развития высшего образования на территории нашего прекрасного полуострова, университета, который стал началом практически всех высших учебных заведений, вошедших в состав Крымского федерального университета.

Наш университет славен многими именами, многими делами, которые напрямую определили развитие сельского хозяйства, здравоохранения, образования в Крыму. Нельзя не отметить и тот факт, что без Таврического университета кадры готовить было бы некому. И сегодня, когда все вузы вновь объединились в один университет, мы можем говорить о том, что Крымский федеральный является главной кузницей кадров, мозговым центром и крупнейшим учреждением нашей республики.

Мы уверенно идем вперед. Несмотря на все трудности сегодняшнего времени, университет развивается: строятся новые корпуса, построены новые общежития. Уже в январе-феврале 2025 года мы будем вводить в строй здание Физико-технического института, общежития на ул. Ялтинской, 20. Также в первом полугодии 2025 года в строй должны быть введены административный корпус и здание студенческого центра на ул. Киевской, 181.

Я уверен, что мы все вместе, будучи единым коллективом, сможем дальше идти вперед по пути развития нашего университета, готовить кадры для республики, для всей нашей великой страны, и самое главное – примем активное участие в развитии национальной экономики, в достижении нашей страной технологического суверенитета.

Дорогие друзья! Я искренне желаю всем вам удачи, здоровья, счастья, благополучия. Я благодарю вас за все, что вы делаете для развития Крымского федерального университета! С праздником вас!

И.О. ректора КФУ
Владимир КУРЬЯНОВ

Знаменательная дата

Кладезь знаний, науки и образования

Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского
отметил очередную годовщину со дня основания

Окончание. Начало на 1-й стр.

Очередная годовщина со дня основания первого высшего учебного заведения на полуострове — безусловно, событие неординарное и праздничное. В честь этой знаменательной даты в вузе прошло торжественное мероприятие, которое объединило коллективы и студентов структурных подразделений и филиалов Крымского федерального университета.

ского государственного педагогического института им. М.В. Фрунзе, Крымского медицинского института им. И.В. Сталина, а также Симферопольского госуниверситета им. М.В. Фрунзе.

«Меняются времена и названия высшей школы, но неизменным остается высокое служение науке и просвещению, профессионализм и ответственность».

Сергей Аксенов,
глава Республики Крым

Как рассказал директор Музея истории КФУ им. В.И. Вернадского профессор Андрей Непомнящий, на выставке представлены неизвестные рукописи заведующего кафедрой истории СССР, первого декана исторического факультета, доцента Федора Степановича Загородских (1893—1985), позволяющие не только подробно осветить биографию одного из старейших работников вуза, но и пролить свет на многие аспекты истории педагогического института.



Программа торжеств включала в себя обращение ректора КФУ Владимира Курьянова к коллективу университета, церемонию награждения преподавателей, сотрудников и обучающихся, добившихся высоких результатов в сферах своей деятельности, а также праздничный концерт с участием лучших творческих коллективов вуза.

Присутствующие на торжественном мероприятии посмотрели видеофильм об истории создания Таврического университета и функционировании ведущей школы высшего образования в Крыму в настоящее время.

«Важно, что сегодня университет динамично развивается, реализует информационные, просветительские, творческие проекты, и укрепляет свои позиции как один из ведущих образовательных и исследовательских центров России».

Президент России
Владимир Путин



Ко дню рождения университета активисты студенческого медиацентра выпустили праздничный клип, а профком обучающихся Севастопольского экономико-гуманитарного института в своем видеообращении поздравил студентов и преподавателей КФУ с днем рождения вуза. Для обучающихся были также проведены кураторские часы, посвященные этой знаменательной дате.

К годовщине учреждения первого крымского высшего учебного заведения в экспозиционном зале Музея истории Крымского федерального университета открылась выставка «У него великое будущее». Экспонатами стали новые поступления (дары), полученные Музеем истории в течение последнего года. Из более чем тысячи новых предметов, автор экспозиции — заведующий фондовым отделом Музея Дмитрий Ломакин отобрал наиболее интересные экспонаты, характеризующие различные периоды истории Крым-



Большой блок предметов передал в Музей сын заведующего кафедрой экономической географии, профессора Ивана Трофимовича Твердохлебова и доцента кафедры истории КПСС Александры Васильевны Твердохлебовой — Н.И. Твердохлебов. Он и его сестра Е.И. Пашеня также в свое время являлись доцентами нашего вуза. На выставке представлены личные документы славной преподавательской династии — дипломы о высшем образовании, партийные и профсоюзные билеты, дипломы кандидатов наук, памятные адреса, фотографии. Они помогают ощутить атмосферу жизни профессорско-преподавательской среды 50–60-х годов прошлого столетия.

Отдельный блок экспонатов посвящен историко-филологическому факультету пединститута. Это предметы археологического быта и фотодокументы.

Еще представлены на выставке интереснейшие письма советского историка науки, кандидата исторических наук Александра Формозова к известному археологу, кандидату исторических наук Аскольду Щепинскому (1958 год), археолога Евгения Веймарна к тому же адресату (1971 год), и самого А.А. Щепинского к главному хранителю Крымского областного краеведческого музея Елене Черепановой (1959 год).

Аскольд Щепинский в 45 лет закончил историко-филологический факультет Крымского педагогического института им. М.В. Фрунзе по специальности «история». В письмах идет речь об археологических практиках, легендарном Восточном факультете Крымского госуниверситета им. М.В. Фрунзе. Тексты представляют значительный интерес для изучения не только истории вуза, но и межличностных коммуникаций в крымоведении, демонстрируют динамику интеллектуальной напряженности той эпохи.

Выпускные альбомы студентов госуниверситета и медицинского института позволяют посетителям проникнуться непередаваемой атмосферой студенческого быта тех времен.

На выставке демонстрируются и другие экспонаты, подаренные людьми, заботящимися об объективном восстановлении истории нашего вуза. Часть представленных на выставке экспонатов были выкуплены дарителями на аукционах.

По материалам пресс-службы КФУ подготовил
Михаил МЕЗЕНЦЕВ



Поздравление директора Севастопольского экономико-гуманитарного института Крымского федерального университета с Днем народного единства

Дорогие друзья - студенты, сотрудники и преподаватели! От имени коллектива Севастопольского экономико-гуманитарного института и от себя лично поздравляю вас с праздником - Днем народного единства!

Россия, имеющая многовековую историю и богатейшую культуру, всегда была, есть и будет страной многонациональной, государством, в котором в гармонии и согласии проживают десятки народностей и национальностей со своими самобытными и оригинальными культурными ценностями, традициями и обычаями.



Этот праздник символизирует сплоченность и взаимную поддержку. В современном мире, полном вызовов и перемен, сила единства становится неотъемлемым условием успеха в любом начинании. Поддержка и взаимопомощь, сотрудничество и укрепление профессиональных связей - вот главный фундамент нашего развития.

День народного единства - торжество подлинного патриотизма, гражданской самоидентификации и осознания непосредственной причастности каждого из нас к развитию и процветанию нашего государства - Российской Федерации. И сегодня мы все

вместе отмечаем праздник, главной идеей которого является несомненная и нерушимая основа - общественная солидарность!

Поздравляю всех вас с этим замечательным праздником! Желаю крепкого здоровья, духовного развития и душевной гармонии, успехов удачи и новых достижений во всех благих начинаниях! Пусть наши общие усилия и дальше будут служить во благо страны!

Директор СЭГИ КФУ
им. В.И. Вернадского
Наталья ЛАЗИЦКАЯ

Есть повод!

День народного единства — день воинской славы России

В этот знаменательный день все основные празднования по традиции проводятся возле памятника Минину и Пожарскому, а в регионах России проходят торжественные и памятные мероприятия.



В 1613 году царь Михаил Федорович Романов выпустил указ о том, что 22 октября по старому стилю (по новому - 4 ноября) объявляется государственным праздником - Днем Казанской иконы Божией Матери. И дата эта появилась неспроста.

Годом ранее, именно 22 октября (4 ноября) ополчение с иконой Казанской Божией Матери смогло штурмом взять Китай-город и добилось освобождения Москвы от польских интервентов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский смогли объединить и сплотить народ. Ополчение под их предводительством освободило Москву от польских интервентов, прогнав с русских земель. Люди сражались под образом чудотворной иконы Казанской Божией Матери - сначала у Новодевичьего монастыря, а затем вступили в бой за освобождение Кремля. На этом закончился период Смутного времени.

После победы на престол взошел Михаил Федорович Романов, избранный Земским собором. Так началась эра правления династии Романовых, которая продлилась 300 лет.

В честь этого победного события в Нижнем Новгороде - на родине Кузьмы Минина - в 2005 году появился

памятник Минину и Пожарскому. Такая же скульптура, но в больших размерах, установлена на Красной площади в Москве. Она появилась в 1818 году по приказу императора Александра I.

Дату освобождения Москвы отмечали вплоть до прихода к власти большевиков в 1917 году. И до 1991 года 7 ноября отмечался День Великой Октябрьской социалистической революции. После распада СССР его приравнивали ко Дню примирения и согласия.



До 2005 года день Казанской иконы Божией Матери был православным церковным праздником. Однако в сентябре 2004 года Межрели-

гиозный совет России выдвинул предложение объявить 4 ноября праздничным выход-



ным днем и сделать его Днем народного единства. Инициативу поддержали, и в декабре 2004 года было учреждено: 7 ноября остается памятной датой как День Октябрьской революции 1917 года, а 4 ноября теперь отмечается День народного единства.

В этот день губернатор Севастополя Михаил Развозжаев, председатель Заксобрания Владимир Немцев, а также депутаты Госдумы, городского парламента, руководители федеральных и силовых структур возложили цветы к памятнику 100-летия окончания Гражданской войны на Юге России.

В церемонии также при-

тов было выбрано не случайно, этот памятник народ-

ному из вас добра, мира и единства!», — написал он на своей странице в Telegram.

«Единство — это и есть наша секретная сила. Меняются эпохи и поколения, а единство нашего народа — это своего рода генетический код, передающийся из поколения в поколение. Сегодня еще и день Казанской иконы Божией матери — спасительницы Руси от бед и напастей, покровительницы семей».

Михаил Развозжаев,
губернатор
Севастополя



ный оркестр Черноморского флота.

В нашем городе проживают представители 106 национальностей. Такую цифру накануне в своих социальных сетях указал губернатор Севастополя Михаил Развозжаев.

«Вы когда-нибудь задумывались, представители скольких национальностей живут в нашем Городе-Герое? Посмотрите карточки, прикрепленные к этому посту. Эти данные еще раз подтверждают: в Севастополе живут в мире и согласии люди самых разных национальностей, культур и вероисповеданий. Желаю ка-

Глава города подчеркнул, что День народного единства — знак сплоченности нашего народа, праздник, который олицетворяет незримую связь между прошлым, настоящим и будущим.

Накануне важного государственного праздника со студентами всех курсов и направлений подготовки нашего института были проведены кураторские часы, посвященные истории возникновения и значимости Дня народного единства, как дня памяти и скорби, торжества согласия и примирения.

Виолетта ВОЛОСЮК

Урок памяти

«Патриоты России.
Диалог поколений»

Такой была тема встречи студентов-первокурсников направлений подготовки «Психология», «Юриспруденция» и «Менеджмент» нашего института с представителями органов севавтопольской прокуратуры - ветераном прокуратуры Александром Проценко, помощником военного прокурора Черноморского флота Максимом Азеновым и прокурором отдела управления по надзору за исполнением федерального законодательства прокуратуры города Кристиной Захаровой.



Отметим, что подобные беседы просветительского характера с учащейся молодежью города-героя уже стали традиционными.

Гости института рассказали студентам о важных вехах в истории нашей страны, о необходимости сохранения памяти об исторических событиях, стремлении передать будущим поколениям правдивые факты и неискаженное видение истории, ведь современная молодежь – это и есть будущее России.

Особый интерес у первокурсников вызвала информация о Нюрнбергском процессе над нацистскими преступниками. Во время общения со студентами представители прокуратуры затронули вопросы связи поколений и сохранения боевых традиций – состоялась живая дискуссия о патриотизме, роли исторической памяти, выборе будущей профессии и значении уроков прошедших войн.

В процессе проведения урока памяти, гости поделились личными историями и примерами из собственной жизни, затронули много важных и актуальных тем. Студенты приняли активное участие в обсуждении предложенных проблем, а также получили ответы на все, интересующие их вопросы.

Кристина ВОРОБЬЕВА

Просветительский проект

Профсоюзы - исторически
базовая общественная структура

В конце сентября, вот уже в юбилейный 10-й раз, открыла свои двери Крымская профсоюзная школа (КПШ) - ежегодная школа профсоюзного актива Республики Крым. В ее работе приняли участие студенты 13-ти структурных подразделений Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского, представители Крымского инженерно-педагогического университета и учащиеся 2-х колледжей.



Чаш институт в этом просветительском проекте представляли лидеры студенческой профсоюзной организации - первокурсники направлений подготовки «Психология» и «Менеджмент» Артем Борт, Алексей Новиков, Виктория Петова, Кира Клевлеева и Иван Шавырин. В нынешнем году организаторы и профсоюзные активисты собрались в пгт Курортное, что на берегу Черного моря.

Члены молодежных профсоюзов приняли участие в тренингах и мастер-классах под руководством опытных экспертов, обрели ценный опыт в различ-

ных сферах деятельности, в том числе и в вопросах взаимодействия со СМИ и, конечно, завели новые знакомства.

«Бог создал мир за шесть дней - как видно, тогда еще не было профсоюзов».

Роберт Орбен,
американский комедийный писатель

В течение четырех дней студенты выполняли домашнее задание по разным информационным блокам, а также

изучали предложенную автоматизированную информационную систему (АИС), использующую безопасные программные средства для сбора, обработки, хранения, поиска и распространения информации с возможностью быстрого управления данными, производства вычислений и формирования отчетов.

Молодые профсоюзные активисты также получили навыки работы с самой большой дисконтной



системой для студентов в формате приложения - «СКС-Дисконт», позволяющей получать скидки от партнеров. Участниками программы стали уже более 80 вузов, которые пользуются предложениями от более 900 партнеров.

Команды - представители студенческих коллективов получили возможность показать экспертам и защитить разработанные свои

социальные программы, наладить обратную связь и, возможно, стать обладателями грантов.

А группа медийщиков тем временем занималась изучением основ дизайна и организации работы с видеоматериалами - часть ребят успешно прошла практику по ведению репортажей.

Подводя итоги работы КПШ, перед участниками проекта выступила председатель Крымской республиканской организации Общероссийского

профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации Екатерина Волкова, которая еще раз напомнила присутствующим на мероприятии об особенностях сновных направлений деятельности профсоюзных организаций и подвела итог работы образовательной составляющей Крымской профсоюзной школы.

Алеся ЛАПТЕВА

Форум

Язык - история народа, путь цивилизации и культуры

Студенты 1-х курсов Севастопольского экономико-гуманитарного института Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского вместе с преподавателями - доцентом кафедры правоведения Геннадием Макаренко и доцентом кафедры менеджмента Светланой Работкиной в рамках Форума русского языка и культуры приняли участие в работе 4-й Межрегиональной научно-практической конференции «Русский язык и культура как основа межнационального диалога», проходившей на базе Севастопольского государственного университета и приуроченной к 225-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

На форуме обсуждались вопросы сохранения и развития русского языка в современном мире, преподавания русского языка и литературы в учебных заведениях, взаимодействия разных народов в культурно-историческом пространстве Крыма и Севастополя и многие другие.

В течение первого дня преподаватели, доценты и студенты разных вузов Севастополя рассматривали аспекты необходимости распространения и защиты нашего языка.

Форум открылся научно-практической конференцией под названием

«Русский язык и культура как основа межнационального диалога». На конференции выступили сенатор Российской Федерации от Законодательного собрания Севастополя Екатерина Алтабаева, заведующая кафедрой русской филологии СевГУ Лилия Моря, начальник управления Министерства юстиции по г. Севастополю Наталья Черненко и настоятель храма Св. Татьяны иерей Константин Белый.

Сенатор РФ Екатерина Алтабаева отметила, что использование русского языка должно соответствовать его современным ли-



тературным нормам. Она подчеркнула важность развития, сбережения и продвижения русского языка как стратегической задачи, объединяющей всех жителей нашей страны, особенно - молодежь. По ее словам, русский язык всегда был языком межнационального общения и для многих народов является государственнообразующим. Важно не

только сохранять и развивать русский язык внутри страны, но и защищать его на международной арене.

Екатерина Алтабаева особо подчеркнула, что несмотря на беспрецедентное давление, русский язык остается одним из самых популярных в мире. Новые законы призваны сделать русский язык доступным для всех, кто хочет его изучать.

Во второй день работы форума прошли мастер-классы от представителей национально-культурных обществ, а результатом совместной работы станет сборник докладов конференции.

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей - сложных и простых, - для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения».

Антон Чехов

Добавим, что студенты нашего института подготовили видеоролик, в котором прочитали знаменитое стихотворение Пушкина «Клеветникам России». Это произведение великого русского поэта наполнено патриотизмом и глубокой мудростью, которые особенно актуальны в наше время.

Виктория РОМАНИЮТА

Историческое и культурное наследие

Проект о прошлом, направленный в будущее

В Севастополе состоялся Фестиваль интерактивных исторических реконструкций «Мы гордимся!», в рамках которого прошел одноименный конкурс проектов, призванных вызвать интерес как к военно-исторической тематике и сохранению культурного наследия, так и к современным технологиям. Мероприятие организовано Центром развития цифровых компетенций молодежи при Грантовой поддержке «Движения первых».



Основная задача Фестиваля - привлечение внимания детей и молодежи к новым формам и подходам в изучении и сохранении исторического и культурного наследия, развитие соответствующих навыков и цифровых компетенций.

Умение применять полученные знания на практике - также одна из важных составляющих целей проведения конкурса интерактивных исторических реконструкций.

Студенты-первокурсники нашего института приняли участие в увлекатель-

«Накапливание и сохранение исторических и культурных ценностей – основа развития цивилизации...»

Дмитрий Лихачев, советский и российский литературовед, филолог

ных мастер-классов по 3D моделированию и VR-технологиям.



Как известно, virtual reality (VR), искусственная действительность - это созданный при помощи современных технических средств мир, передаваемый человеку через его ощущения: зрение, слух, осязание и другие. Причем виртуальная реальность имитирует как воздействие, так и реакции на это воздействие.

Спикеры Матвей Бибинин и Сергей Попов - специалисты в IT-сфере и веб-дизайне, рассказали студентам о возможностях высоких информационных технологий и программных систем, а также особенностях использования виртуальной реальности в интерактивных реконструкциях.

Свое мастерство и знания мог продемонстрировать каждый желающий, представив свою творческую работу.

Чтобы погрузиться в виртуальную реальность, студенты использовали специаль-



ные очки. По словам ребят, такой непревзойденный аксессуар, как VR-очки, позволяет не просто наблюдать, а как бы присутствовать в виртуальном мире, что, безусловно, вызывает неподдельный интерес. Причем благодаря датчикам, которые следят за положением тела пользователя в пространстве, человек погружается в контент глуб-

же, чем при просмотре обычного видео.

Добавим, что у авторов лучших интерактивных работ, связанных с сохранением исторического и культурного наследия и направленных на популяризацию и сохранение знаковых исторических и культурных событий, героических подвигов и памяти о героях, появляется возможность получить публичное признание, что позволит

распространять их опыт по реализации проекта среди учреждений образования, культуры и патриотического воспитания.

Завершился фестиваль показом короткометражного фильма о проекте «Мы гордимся!» и награждением лауреатов памятными призами.

Вероника НИКОНЕНКО

А вы знали?

Гипноз - естественное состояние нашего сознания

Чтобы излечиться от любой болезни нужно успокоить свой ум и «отпустить» все мысли

На встрече под названием «Клуб русского гипноза», которая прошла на базе Севастопольского государственного университета, студенты-психологи вузов города-героя получили редкую возможность познакомиться с историей этого необычного и чуть ли не магического состояния, разобраться в понятиях «гипноз» и «гипнотерапия», а также получить информацию о результатах исследований и открытий в отечественной психологической науке в сфере гипнотерапии.

Наш институт на встрече представляли психологи-первокурсники под руководством куратора группы, кандидата психологических наук Анастасии Гришиной. Студенты смогли воочию увидеть и даже принять участие в демонстрации методов гипнотизации, познакомились с основными инструментами современной гипнотерапии.

Цель данного мероприятия - дать представление будущим психологам о возможностях современной гипнотерапии, а также сформировать у них психологическую грамотность по этому вопросу и помочь в приобретении навыка саморегуляции психологического состояния человека в сложных жизненных ситуациях. Оно было полезным и интересным не только студентам, но и консультирующим психологам, людям интересующимся психологией и гипнологией. Проводил встречу магистр психологии, гипнотерапевт Иван Гоенко.

Само слово «гипноз» (греч. «сон») не совсем медицинское, правильнее сказать - «медицинский гипноз» или «гипнотерапия». В основе гипнотерапии лежит методика наведения транса, а сам транс - это особенное временное состояние сознания, в процессе которого сужается кон-

центрация внимания и ослабевает самоконтроль. Такое состояние может возникать и в обычной жизни - например, при пробуждении ото сна или когда мы занимаемся какой-то монотонной деятельностью, едем в транспорте.

«Гипноз — опасное оружие. Так же как энергию атома, его следует использовать разумно».

Вольф Мессинг

Для лечения и обезболивания гипноз используют уже несколько тысяч лет, доказана также и его эффективность как метода психотерапии. Так, гипнотерапию официально используют при обезболивании в стоматологии, в хирургии, во время родов. Еще ее часто комбинируют с когнитивно-поведенческой терапией, что позволяет корректировать неосознанные умозаключения человека - в том числе при расстройствах сна, стрессе, тревогах, депрессиях, для снижения веса и борьбы с курением. Есть данные, что сочетание этих методов дает более высокие результаты, чем одиночный способ воздействия, но можно применять их и отдельно.

Интересно, что Фрейд, в свое время, убедился в малой эффективности гипноза, но этот факт уже не актуален в наши дни. Все дело в том, что тогда гипнотерапия была фиксирована на снятии симптоматики. Сейчас же мы можем с уверенностью утверждать, что гипнотерапия стала более глубокой. Сегодня гипнотерапевт решает задачи личностных изменений. Помимо этого, современный инструментарий в гипнотических техниках позволяет это успешно реализовывать, в отличие от времен Фрейда.

И хотя гипнотерапия относится к краткосрочным методам помощи, человек может и сам использовать такую технику - это называется самогипнозом.

Человек под воздействием гипноза может вспомнить любое событие, которое хранится у него в мозге, но, естественно, не с самого рождения, потому что этой информации в мозге попросту нет. В то же время нет стопроцентной гарантии, что все воспоминания, полученные в состоянии гипноза, будут правдивыми.

И хотя гипнотерапия - действительно ключ к нашему подсознанию, позволяющий навсегда избавиться от негативных чувств и эмоций, миф о быстром решении проблем с помощью гипноза остается достаточно устойчивым и популярным среди людей, прежде всего, ввиду недостаточности психообразования.



«Гипноз - это вторжение на территорию чужого сознания. Его временные явления не имеют ничего общего с чудесами, совершаемыми людьми божественной реализации».

Парамаханса Йогананда, известный индийский йог

По словам наших студентов и куратора группы Анастасии Гришиной, прошедшая встреча в «Клубе русского гипноза» и знакомство с работой практикующего гипнотерапевта было чрезвычайно занимательным и, безусловно, поможет будущим психологам в их профессиональной деятельности.

София КОЧЕРГИНА

Наука

Ежегодный традиционный межрегиональный дискуссионный клуб продолжает работу



На базе кафедры менеджмента Института экономики и управления прошел, уже ставший традиционным, менеджмент-маркетинг в рамках межрегионального Дискуссионного клуба. На этот раз он касался инноваций и бизнес-стратегий в условиях усиления санкций и ограничений с целью анализа новых вызовов и определения маркетинговых возможностей и, как обычно, был приурочен к профессиональным праздникам - Дню Маркетолога (25 октября) и Дню Менеджера (1 ноября).

Основной задачей мероприятия являлось обсуждение актуальных проблем трансформации управленческих и практических задач, а также технологий принятия решений в области управления бизнесом, инновациями, маркетингом, стратегиями в условиях усиления санкций.

На 4-х дискуссионных площадках оценивались человеческий капитал и эффективность молодежного предпринимательства в России в рамках поиска альтернатив развития в условиях ограничений, рассматривались аспекты стратегического лидерства и возможности адаптации бизнеса к меняющемуся санкционному ландшафту, вопросы экономического инновационного развития и выживания в условиях усиления санкций, которые, по сути, стали катализатором необходимости новых подходов и решений в стратегическом маркетинге.

В работе Дискуссионного клуба приняли участие студенты магистратуры и бакалавриата кафедр менеджмента Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского, СКФУ, аспиранты и представители университе-

тов других регионов - РАН-ХиГС (г. Москва), Казанского (Приволжского) федерального университета (г. Казань) и Кабардино-Балкарского государственного университета (г. Нальчик).

Общее число участников составило 75 человек, из них 23 выступили с докладами.

От нашего института с докладом на тему «Инновационное развитие бизнеса Крыма в условиях санкций» по видеосвязи выступил студент 4 курса направления подготовки «Менеджмент» Артем Цыбульский (научный руководитель кандидат экономических наук Марина Головчанская).

Как известно, анализ влияния международных мер принуждения на экономику Республики Крым в связи с расширением сфер применения как коллективных, так и индивидуальных санкций, особо актуализирует определение степени их воздействия. Собственно поэтому очень важны предложения по снижению издержек ограничений на деятельность хозяйствующих субъектов, так сказать, определение контрмер в отношении санкций.

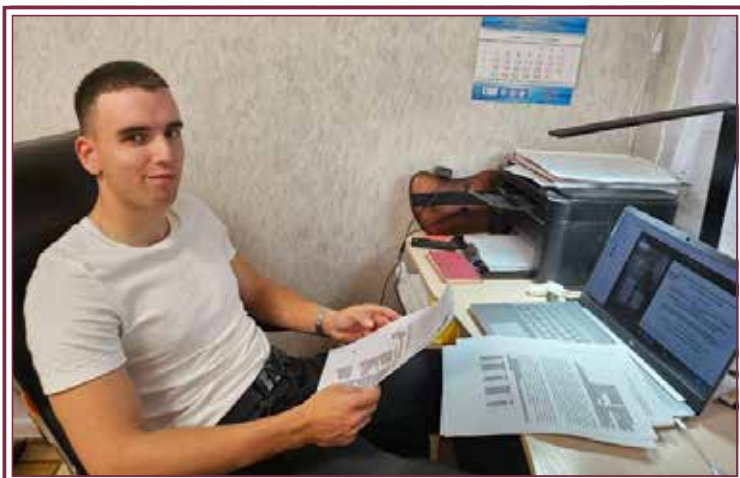
К таким контрмерам в отношении усиливающегося санкционного давления относятся расширение информационной поддержки бизнеса, поскольку большинство бизнесменов не знают своих прав и той степени поддержки, на которую они могут претендовать.

Чтобы крымский бизнес чувствовал себя уверенно, нужно развивать транспортную инфраструктуру, инвестиционную привлекательность региона за счет преференций и поддержку в лице государства, а также привлекать в регион высококвалифицированных работников, повышать уровень образования молодежи.

По итогам выступлений в каждой секции были выбраны, по мнению жюри, слушателей и представителей бизнеса лучшие доклады. Артем Цыбульский занял второе, почетное место среди конкурсантов на своей дискуссионной площадке.

Следует отметить, что дискуссия прошла в обстановке активного и заинтересованного обсуждения, открытого обмена мнениями и потому получилась оживленной и интересной. Участие в мероприятии предоставило возможность студентам - будущим управленцам, показать свои знания и навыки в области трансформации бизнес-менеджмента в условиях санкционных ограничений отечественной экономики.

Анастасия ФУРНИКОВА



Вебинар

Электронный мир информации бывает опасен

Студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института приняли участие в вебинаре, который провели Московский государственный юридический университет совместно с радиочастотным центром при поддержке Аналитического центра при Координационном совете Минобрнауки России.



Вебинар был посвящен вопросам медиаграмотности и медиапотребления. Перед студентами выступили эксперты - руководитель направления персональных данных Екатерина Ефимова и руководитель юридического направления Научно-технического центра Станислав Махортов. Речь, прежде всего, шла об угрозах в интернете и правилах

защиты персональных данных, а также о законах, регламентирующих интернет пространство.

Как известно, интернет - это безграничный мир информации, который дает широкие возможности для общения, обучения, организации работы и отдыха, и в то же время представляет собой огромную, ежедневно пополняю-



щуюся базу данных, которая содержит интересную для злоумышленников информацию о пользователях.

Пользователи интернета подвергаются целому ряду потенциальных угроз, о которых чаще всего даже не подозревают. Киберпреступники неустанно изобретают новые методы обмана интернет-пользователей. Вот лишь несколько онлайн-угроз, с которыми может столкнуться пользователь: кража персональных данных, вредоносные программы и

вирусы, фишинговые и мошеннические электронные письма, поддельные сайты, кибербуллинг.

Чтобы их избежать, следует использовать надежное интернет-соединение и пароли, обновлять программное обеспечение и операционную систему, быть осторожными с загрузками и публикациями, а также с онлайн-знакомствами.

Михаил МЕЗЕНЦЕВ

Выставка

Где дух не водит рукой художника,
там нет вдохновения и искусства

Студенты-психологи нашего института посетили выставку художественных произведений учителей и выпускников Севастопольской детской художественной школы - «Школа. Семья. Жизнь», открытие которой состоялось в центральной городской библиотеке им. Л.Н.Толстого. Название выставки символично - ведь семья, коллектив, творчество - это, по сути, и есть наша жизнь.



Работы 18 художников представлены в едином пространстве. И все они прекрасно смотрятся вместе. «Гроза», «Сон в летнюю ночь», «Мыс Айя», «Папа у верстака», «Корабли на рейде» — даже названия картин звучат умиротворяюще. Они написаны в разных жанрах и техниках - акварелью, гуашью, темперой и даже цветными карандашами.

«Безусловно, работы наших преподавателей разные. По характеру, по творческим пристрастиям все люди не похожи друг на друга, но приятно, что творчество живет в каждой работе», — сказал на открытии выставки директор художественной школы Александр Бурцев, работа которого тоже была здесь представлена.

«Пространство художественной школы навсегда остается родным и близким для всех, кто попадает в ее стены. И в этом главная мысль выставки», — говорит Елена Сопова, педагог с 32-летним стажем, Заслуженный работник культуры города Севастополя.

«У меня было ощущение, что выпускники нашей школы, после ее окончания будут стремиться найти собственную индивидуальность, но, оказывается, многие начинают менее интересно работать и уже не так интенсивно - ведь раньше преподаватели им подкидывали не только свои, традиционные для школы идеи для работы, но и стремились поднять их уровень творчества, — продолжает Елена Геннадьевна, — И вот, оказывается, глубину этих идей после окончания школы далеко не все выдерживают...»

По личному мнению Елены Соповой, молодые художники углубляются в творчество с меньшим замком - ведь бывает и такое, что преподаватели ученикам ставят сложный натюрморт, мол, давай пиши, а себе дома

поставят попроще... Композицию требуют от учеников многосюжетную, со множеством людей, а сами такую не станут делать. В результате их произведения получаются менее интересными...



«Здесь, на выставке, я представила свой автопортрет. Честно говоря, у меня не очень получаются портреты, — признается Елена Ген-



Директор художественной школы Александр Бурцев.

надьевна, — я вообще очень люблю изображать людей, хотя и знаю, что у меня не очень получается, но себе на

седьмом десятке лет я это уже простила.

Я уже читала и теперь перечитываю очень интересную книгу. Ее автор - специалист, так сказать, по мозгам - Оливер Сакс - знаменитый американский нейропсихолог. Эта книга о человеке, который принял жену за шляпу - он вообще не мог отличить человека от неодушевленного предмета, и был даже профессором, казался вполне нормальным человеком, а в быту была вот такая проблема..

В общем, я поняла, что не всегда у художника полу-



Елена Геннадьевна Сопова и ее автопортрет.

чается распознать человека, увидеть его лицо, это требует работы определенных участков мозга, и подумала, что вот у меня с детства были



топортрет, используя новую технику рисунка цветными карандашами. Пару лет назад выставила пейзажные рисунки,

«Человек, который принял жену за шляпу»

Книга Оливера Сакса — знаменитого американского нейропсихолога — по праву стала бестселлером и получила много положительных отзывов как в профессиональной среде, так и от простых читателей. Являясь манифестом нового — гуманистического — отношения к пациентам, книга предлагает нам по-иному рассмотреть проблему психически больных людей, увидеть ее не с точки зрения науки, а с точки зрения морали и этики.

Это — сборник документальных историй из практики автора. Все случаи Сакс рассматривает вглубь, вишь и ввысь, тем самым создавая новое понимание психики, сознания, души, а также тонких водоразделов между ними.

проблемы с узнаванием людей, я не могла часто узнать человека, которого видела много раз. Подумала, что вот



а из шести автопортретов я отобрала один, похож он или не похож, но он получил выразительным, и мне понравилось, как здесь использован цветной карандаш.

Короче говоря, выставка художников, которые работают в нашей детской художественной школе, уже стала традиционной и желанной. И это здорово, потому что она, эта выставка, стала связующим звеном поколений, это особое пространство, ставшее уже семейным. Сюда приходят дети, взрослые уже состоявшиеся художники...»

«Что такое рисование? Это умение пробиться сквозь железную стену, которая стоит между тем, что ты чувствуешь и тем, что ты умеешь».

Винсент Ван Гог

Добавим, что посетители выставки могли оценить не только полотна - одни из лучших преподавателей художественной школы Елена Смолий и Наталья Еременко представили на суд публики свои авторские художественные куклы - героев известных романов, древних былин или просто современников.

А студенты нашего института открыли для себя не только прекрасный мир художественного искусства, но

и неожиданную возможность вдруг узнать об одной из редких граней своей будущей профессии - нейропсихологии.

Вероника НИКОНЕНКО,
Михаил МЕЗЕНЦЕВ

Литературная студия “Лира”



Заговор Катилины

5. Со стороны могло показаться, что отношения у Куриона и Катилины натянутые, но это было не так. Курион хорошо относился к Луцию Катилине, можно сказать, с дружеской любовью. Из всего близкого окружения патрициев вокруг Катилины, именно Курион был самым преданным из них, он до конца был верен другу, даже, когда Заговор закончился плачевно. Но об этом немного позже. А все подначивания насчет Цицерона и Суллы, были лишь способом понять корень их вражды и различий во взглядах близкого друга.

— А, дорогой Курион, — Сулла повернула голову в сторону пьющего патриция, который уже не закусывал вино и не разбавлял его, приказав принести себе кувшин с чистым фалернским. Корнелия говорила чуть с улыбкой, да, той самой улыбкой, которую перед смертью видел слуга ее отца перед тем, как тогда еще четырнадцатилетняя девочка отдавала приказ о казни за проступок. — Не ты ли, сейчас, рассуждал о «пристрастностях любви» и выгоде брака со мной? Уверяю, тебя, дорогой друг, не выгода движет Цицероном. О, да, он блестящий оратор. Но и Луций Катилина ничем не уступает ему — ни в искусстве риторики, ни в искусстве политики. О чем же был разговор с ним? Я удовлетворю твое любопытство, Скрибоний.

Всего лишь обсудили кратко последние события в Риме. Распятие восставших гладиаторов, сейчас, актуальная тема для обсуждения. Да и «приватности любви», дорогой Курион, проскользнули в речах моих, чтобы полностью

удостоверить, ревнивого Марка Туллия о моем выборе, — Лукреция Корнелия Сулла взяла в руки кубок. К ней тут же подошел слуга — юноша, лет пятнадцати, черно-волосый и черноглазый, обладающий римской внешностью, из числа бедных плебеев. Септимий — так звали мальчишку.

Теперь стоит рассказать о квиритах, которые были в услужении Лукреции Суллы.

Мальчишки, которым удавалось попасть к ней в услужение, имели шанс пойти в легион и служить, добываясь высоких званий. Помимо забот слуги, некоторых из них, обучали важным азам жизни цивилизованного римлянина, что обеспечивало юношам больший шанс пойти служить и стать трибуном. Септимий был одним из таких. Он через год достигнет совершеннолетия, пойдет в легион и, кто знает, может через много лет он как Гай Марий станет консулом из плебса. Лукреция с должным уважением относилась к гражданам Рима, ставя их наравне с собой. Многие уважали ее за это, и были готовы пойти за ней, даже против всей римской армии, против сената и верховной власти.

Луций Сергий улыбнулся, он с упоением слушал как говорит его невеста и понимал, что она не хотела задевать Куриона. И даже если бы ей это удалось, то бывший консул вряд ли бы это заметил, упиваясь крепким вином. Катилина сам взял кубок и пододвинул несколько глотков и подобно Крассу, закусил божественный напиток ягодой винограда.

— Да, распятие восставших, в Сенате часто обсуждается подавление мятежа. Спартак, гладиатор, преследующий «великие

цели»... А ведь, когда все началось, Римский Сенат не верил в угрозу. Нельзя недооценивать рабов, слепая вера в свободу подобна извержению вулкана — так же опасна и неминуема. Однако, в отличии от вулкана, лаву восстания можно вовремя предотвратить, — Катилина улыбнулся и в знак любви и уважения кивнул Лукреции.



Да, дело Спартака интересовало Катилину ничуть не меньше, и можно сказать, даже больше остальных патрициев и сенаторов. Луций был лично знаком со Спартаком и его планом восстания, о котором прекрасно знал и Курион, и Красс, и даже Цезарь, однако, лишний раз об этом не говорили. Был случай, когда некто хотел обвинить Катилину в причастности к восстанию гладиаторов, но этого квирита нашли мертвым и зверски разорванным в трущобах Вечного Города. Ходят разные слухи, кто отдал подобный приказ: сам Катилина или его возлюбленная Сулла, ставшая уже на тот момент объектом обожания сенатора. А

кто-то говорил, что они оба отдали сие кровавое распоряжение. Любимой патриций будет жесток с тем, кто встанет у него на пути и попытается лишить влияния.

Луций Сергий Катилина смотрел в кубок с вином и с особым интересом разглядывал, как напиток меняет оттенок — в зависимости от освещения, а ранее угла падения света от свечей. Там, где свет отражался в вине, оно имело нежный оттенок, схожий с лепестками роз, а там, где нектара касалась тень, он вмиг приобрел оттенок крови. Мелкие вещи часто наталкивали Катилину на мысли о сущности красоты и искусства, о сути войны и любви, сюда можно добавить и политику.

— Однако, могу признать и ум, и мудрость Спартака, — продолжал Катилина, разглядывая вино. — Он смог организовывать рабов в когорты и легионы, сделать из них дисциплинированную армию, подобно Сципиону или Ганнибалу. Идеальная тактика ведения боя — результат опыта службы у римлян. Тем самым римский легион возносился к почестям. Однако, любая идея абсолютной свободы от гнета диктатора, обречена на гибель. Идею эту ждут и вынашивают как желанного ребенка, которому суждено умереть в утробе матери. Идея свободы напоминает мне вино, и вот почему: вкус ее терпкий и пьянящий, затмевающий разум, а цвет на свету благоухающей розы, но стоит посмотреть на сторону тени, вино напоминает кровь, — Катилина наконец отпил и опустошил свой кубок, осторожно, с грацией ставя его на стол, да так, чтобы от соприкосновения серебра с деревянной поверхностью не случилось и тончайшего звука.

Так Луций обычно заканчивал свои риторические речи, создавая видимость их идеальности во всем.

Красс, слушающий заключения Катилины, уже не пил вино, решив сохранить полностью здравый рассудок. Патриций наблюдал за каждым из присутствующих. Слушая внимательно Луция Сергия, он часто поглядывал на Куриона, который удивительно кивал, во всем поддерживая Катилину. В этом человеке Красс видел здорового и верного гражданина Республики. Именно верность восхищала Марка в старом пьянице, уступившем по всем законам Сената место консула другому, откашавшись избираться на новый срок.

Красс поглядывал и на Корнелию Суллу, которая лежала в ложе, словно царица Рима. Да, к ногам этой женщины, только лишь за ее красоту, можно было положить не один Рим, но и весь мир. Однако притягивало в ней влиятельного квирита, отнюдь не это — все дело было в безмерной любви к Республике и ее гражданам, что исходила от этой патриции и была видна в ее мыслях и деяниях. Это в ней воспитал именно отец — Сулла, которого обвиняли в ненависти к своему же народу.

Красс не просто внимательно слушал Луция Катилину, но и следил за ним. Он знал, что этот сенатор очаровывает своим красноречием, смелостью в выражениях. Только Катилина мог во время гладиаторских боев в амфитеатрах возразить диктатору Сулле, касаясь его политики, при этом обращаясь к нему с достоинством и просто человеческим уважением.

Вioletta ВОЛОСЮК

Студенческая
газета
Главный редактор
Вероника НИКОНЕНКО

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:
Вioletta Волосюк
(зам. главного редактора)
Кристина Воробьева
Анна Медведова
София Кочергина
(зам. главного редактора)
Михаил Мезенцев
(первый зам. гл. редактора)
Ярослав Скланной

Учредитель и издатель —
Севастопольский
экономико-гуманитарный
институт (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

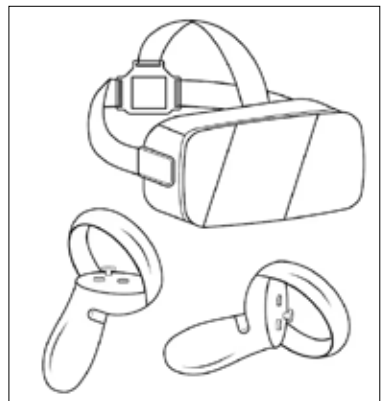
Газета набрана и сверстана
в компьютерно-издательском
центре СЭГИ КФУ
Телефон главного редактора
+7 (978) 505 25 33
Газета отпечатана
ЧП «Имидж»,
299038 г. Севастополь,
проспект Октябрьской
революции, 42-А
Заказ № 2411
Тираж 239 экз.

Газета награждена
Знаком «75 лет
обороны Севастополя»
(февраль 2019),
Медалью «90 лет
ДОСААФ России»
(июль 2019),
Памятной медалью
«75 лет Великой Победы»
(август 2020),
Медалью «95 лет
ДОСААФ России»
(июль 2022).

Руководитель проекта
Лазикская Н.Ф.

Виртуальная реальность

Андрей всегда был погружен в свой мир. Он с детства любил фантазировать, придумывать собственные Вселенные. Когда появились первые шлемы виртуальной реальности, он понял, что нашел свой рай. Каждая ночь превращалась в путешествие по невероятным мирам, где он был героем...



В реальной жизни Андрей был тихим и замкнутым программистом. Работа его поглощала полностью, но не приносила такого удовлетворения, как виртуальный мир. Он проводил все свободное время в своем цифровом убежище, забывая обо всем, даже о том, что за окном сменяются времена года.

Однажды, отключив шлем, Андрей почувствовал себя потерянным. Реальная жизнь казалась ему серой и безжизненной. Люди вокруг воспринимались как какие-то нереальные персонажи, а звуки — как отдаленный шум. Он все больше отдалялся от окружающего мира, все сильнее погружаясь в виртуальную реальность.

Однажды, в одном из виртуальных миров, Андрей встретил

девушку. Она была такой же, как и он — искательница приключений, мечтательница. Они проводили вместе бесконечные часы, исследуя новые миры и создавая свои собственные. И чем больше времени они проводили вместе, тем сильнее Андрей привязывался к ней.

Однажды, девушка задала ему вопрос, который заставил Андрея задуматься: «Что ты чувствуешь, когда выходишь из виртуальной реальности?» Андрей не смог ответить. Он не знал, что чувствует. Он просто существовал между двумя мирами и не принадлежал ни к одному из них.

Андрей понял, что так продолжаться не может. Он должен сделать выбор. Остаться в виртуальном мире, где его ждали приключения и любовь, или вернуться в реальный, где его ждала неизвестность. Он долго выбирал — смотрел на отражение в зеркале и не узнавал себя. Его глаза были потухшими, взгляд пустым. Это уже был не тот Андрей, каким он был раньше.

И вот, когда казалось, что решение уже принято, в дверь постучали. Это была его мать. Она пришла навестить его, но застала сидящим перед компьютером, в шлеме виртуальной реальности. Она села рядом с ним и положила руку ему на плечо. «Андрей, сынок, что с тобой?» — спросила она тихим голосом. Он посмотрел на нее и увидел в ее глазах ту же беспомощность, какую чувствовал сам. И в этот момент он понял, что не может больше прятаться от реальности. Он снял шлем и посмотрел на свою мать.

«Я не знаю, мама», — прошептал он. В этот момент все его решения, все его мечты, все его виртуальные миры показались ему вдруг такими незначительными по сравнению с этим простым вопросом...

Рыбак

Станислав был простым рыбаком из небольшой деревушки на берегу широкой реки. Он жил скромно, но счастливо, ведь у него была любимая работа — ловля рыбы. Каждое утро он выходил на реку с верой в хороший улов и возвращался домой с полной сетью.

Однажды ранним утром, когда туман еще не рассеялся над водой, Станислав закинул сеть в привычное место. Сеть ушла глубоко под воду, и через несколько минут он начал ее тянуть к себе. Но что-то пошло не так. Сетка оказалась тяжелой, будто наполненной камнями. Станислав напрягся всем телом, чувствуя, как вздуваются мышцы рук и спины. Но вдруг сетка резко ослабла и Станислав упал на спину от неожиданности. В сети лежал огромный серебристый карп. Рыба была такой большой, что едва помещалась в сетку. Ее чешуя блестела в утреннем свете, а глаза смотрели прямо на мужчину. Казалось, карп знал что-то важное, чего сам Станислав понять не мог.

Рыбак долго смотрел на рыбу. И вдруг ему стало жаль это прекрасное создание. Неужели он должен убить ее ради еды? Или продать на рынке за деньги?

Станислав медленно опустил руку в воду и коснулся холодной чешуи карпа. Рыбе было тесно в сетке, и она пыталась освободиться. Но Станислав пока не отпускал ее. Он задумчиво посмотрел вдаль, где река плавно переходила в горизонт, и понял, что этот улов — нечто большее, чем просто рыба.

«Что если я отпущу тебя? — подумал он вслух, словно обращаясь к рыбе, — может быть, это знак судьбы?»

Карп замер, будто слушал его мысли. Станислав осторожно

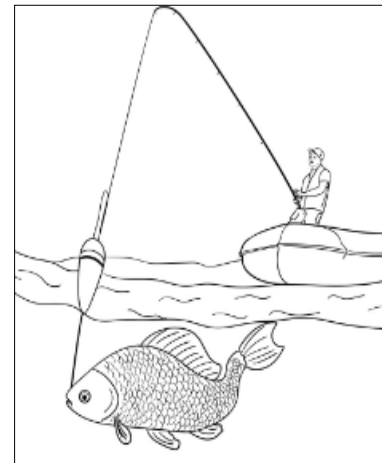
развязал узел сетки и выпустил рыбу обратно в воду. Карп молниеносно исчез в глубине, оставив лишь легкие круги на поверхности воды.

Когда рыбак вернулся домой без улова, жена удивленно посмотрела на него:

— Что случилось? Почему ты ничего не принес?

Станислав вздохнул и ответил: — Сегодня я отпустил свою добычу. Она была слишком прекрасной, чтобы умереть.

Жена понимающе кивнула. Она всегда знала, что у мужа доброе сердце. Может быть, именно поэтому они были счастливы вместе...



Шли годы, и каждый раз, когда Станислав закидывал сеть, он вспоминал о том серебристом карпе. Иногда ему казалось, что он видит его силуэт в воде, но это, скорее всего, была лишь игра света и тени. Он никогда не жалел о своем решении отпустить рыбу. Ведь иногда важно не то, что мы можем получить, а то, что заставляет нас вдруг о чем-то задуматься...

Михаил МЕЗЕНЦЕВ