

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”

Шарль Луи Монтескье

# Студенческая газета



№4 (25), ИЮЛЬ 2021 г.

ГАЗЕТА СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ЭКОНОМИКО-ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

Выпуск-2021

## В добрый путь, поколение Z!

Выпускники КФУ получили дипломы о высшем образовании



Прощание с вузом в день получения заветного диплома запоминается навсегда. Ведь для бывших студентов это не только признание освоения азов выбранной специальности, но еще и понимание того, что беззаботная студенческая пора осталась в прошлом, а выбор между возможностью и ответственностью, где одно предопределяет другое, - теперь придется делать самим. Нынешнее поколение Z шагнуло в новую жизнь.

С. 2

Скорбим и помним

## «Если б не было войны...»



Ко Дню памяти и скорби студенты СЭГИ КФУ подготовили видеофильм и выложили его в социальной сети ВКонтакте.

С. 3

Патриотическое воспитание

## Память о подвиге - священна



Студенты нашего института не только приняли участие в митинге памяти и торжественной церемонии выноса боевых знамен, но и обеспечили волонтерское сопровождение мероприятий, приуроченных к 77-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

С. 5

Что мы знаем о войне?

В патриотической акции «Диктант Победы» в очном формате на площадке нашего института приняли участие 533 человека



Севастопольский экономико-гуманитарный институт Крымского федерального университета им.В.И.Вернадского уже не в первый раз становится площадкой для проведения столь значимого мероприятия, приуроченного к памятной дате окончания Великой Отечественной войны.

С. 5

История

В музее прокуратуры города-героя Севастополя есть что посмотреть не только будущим юристам

Студенты первого курса направления подготовки «Юриспруденция» Севастопольского экономико-гуманитарного института Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского посетили музей прокуратуры города.

С. 4



Чтобы помнили

## Цвета Победы, мужества и героизма

В рамках празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и 77-й годовщины освобождения Севастополя от фашистских захватчиков прошло торжественное мероприятие, посвященное старту Международной акции «Георгиевская ленточка».

С. 5



«Золотая Психея»

## Когда наука и творчество дополняют друг друга

О конкурсе научно-исследовательских проектов студентов-психологов



С. 6

Выпуск-2021

# В добрый путь, поколение Z!

## Выпускники КФУ получили дипломы о высшем образовании

Начало на с.1

Торжественная церемония вручения дипломов молодым специалистам Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им.В.И.Вернадского состоялась возле входа в здание института - с соблюдением всех норм эпидемиологической безопасности. В столь долгожданном и волнительном для бывших студентов - представителей, так называемого, поколения Z - мероприятии приняли участие также руководство Института, преподаватели и сотрудники вуза. Заведующие кафедрами тепло поздравили своих подопечных, вручили выпускникам дипломы и пожелали, теперь уже дипломированным специалистам, найти себя в выбранной профессии и с гордостью нести по жизни это почетное звание выпускника Крымского федерального университета.

*Поколением Z считают людей, родившихся в период с 1996 по 2005 годы. Представители данного поколения активно используют планшеты и 3D-реальность. Зачастую «поколение Z» рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек». Эти люди, как правило, интересуются инженерно-техническими вопросами, биомедициной, робототехникой, а также искусством.*

Отметим, что всего в нынешнем году 120 выпускников очной и заочной форм обучения всех направлений подготовки нашего института получили дипломы об окончании Крымского федерального университета им.В.И.Вернадского. Причем, девятнадцать из них директор института Наталья Лазицкая вручила дипломы с отличием.

В своем обращении к присутствующим Наталья Федоровна поздравила молодых специалистов с окончанием вуза, отметив при этом, что институт всегда гордился своими выпускниками и выразила уверенность в том, что их ждет прекрасное профессиональное будущее:

-Верю, что знания, полученные в нашем вузе позволят стать вам высококлассными специалистами, настоящими профессионалами своего дела. Конечно, многое зависит от вас самих - от ваших деловых и моральных качеств, от вашей целеустремленности и желания совершенствоваться. А мы будем следить за вашими успехами, двери нашего вуза всегда будут открыты для вас и мы всегда готовы вам помочь.

В добрый путь, дорогие выпускники!

Напомним, что недавно в формате онлайн прошла выпускная церемония и в самом Крымском федеральном университете. Такой формат, по мнению организаторов, позволил совместить традиции Университета и современные технологии для синергии поколения Z.

Церемония вручения дипломов состоялась на площадке Ботанического сада имени Н.В.Багрова. Перед знаменитым Домом Воронцова была развернута главная сцена, а напротив, в завораживающем своей магией Розарии, прошла сама церемония, в которой приняли участие 170 лучших выпускников всех структурных подразделений и филиалов вуза.

Севастопольский экономико-гуманитарный институт представляли студенты, показавшие высокие достижения в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественно-полезной деятельности. Никита Костеньков, Анна Якушенкова, Владислава Скубрий, Даниил Петраков, Анастасия Таратутина, Виктория Маликова, Мария Степанова, Богдан Власов, Евгений Мелешко, Виктор Петренко, Анастасия Рогозина, Николай Крюков, Яна Романенкова, Фериде Смирнова и Святогор Крячко получили именные дипломы ректора Университета.

-Университет – это точка развития, он учит студентов мыслить. Я уверен, что, закончив вуз и получив диплом, ребята будут искать вдохновение в этой точке, – отметил ректор Крымского федерального университета Андрей Фалалеев.

*Всего в нынешнем году Крымский федеральный университет выпустил более 4500 студентов, завершивших обучение по программам высшего образования, и более 500 – по программам среднего профессионального образования.*

По его словам, в связи с эпидемиологической ситуацией в Крыму на церемонию было приглашено ограниченное количество выпускников. Все желающие могли посмотреть трансляцию в режиме онлайн.

- Несмотря на всю торжественность, мы проводим камерное мероприятие, поскольку эпидемиологическая ситуация на полуострове не позволяет провести массовый выпускной. Здесь присутствуют лучшие выпускники от каждого структурного подразделения и филиала, – добавил Андрей Фалалеев.

В завершении вечера в Ботаническом саду им. Н. В. Багрова Крымского федерального университета состоялось открытие скамьи с выгравированной звездой выпускников.

Юлия Тимошина



## Гражданский долг

## Чтобы спасти чью-то жизнь...

Впервые в истории эта федеральная награда нашла героя в Севастополе - старшему преподавателю кафедры туризма нашего института, почетному донору России Дмитрию Смирнову вручили медаль «За содействие донорскому движению». Данным почетным знаком Федерального медико-биологического агентства Российской Федерации награждают людей, внесших большой личный вклад в развитие донорского движения и службы крови. Дмитрий Смирнов стал первым донором Севастополя, удостоенным этой медали. Поддержать преподавателя пришли студенты, которые присоединились к донорскому движению благодаря его деятельности.



Первый раз Дмитрий Валерьевич сдал кровь более тридцати лет назад: «Когда я сам был студентом, нас, как и всех будущих педагогов, обучали основам медицины, и в процессе практических занятий пригласили в ожоговое отделение детской больницы. На меня это произвело очень большое впечатление: я увидел травмированных детей, которые остро нуждались в получении донорской крови. Тогда я решил стать донором и являюсь им уже на протяжении 30 лет. Кровь сдаю в среднем 3-4 раза в год. Будучи преподавателем института, я привлекаю к донорскому движению своих студентов. Уже более ста молодых людей стали активными донорами, есть те, кто сдал кровь уже более десяти раз. Радует и то, что именно наш студент Артем Чепюк стал самым молодым донором Севастополя. Должен отметить, что в «Центре крови» работает замечательный и внимательный персонал, весь процесс организован на высшем уровне».

Теперь студенты Дмитрия Смирнова тоже периодически приходят в Центр крови. Обязательный ритуал перед процедурой – горячий чай с сахаром, после чего они заходят в кабинет. Студентка Александра Сысуева здесь уже шестой раз. Говорит, сдает кровь по двум причи-

нам: «Ты узнаешь свое давление, проверяешь кровь на различные заболевания и всегда знаешь, что твоя кровь - в порядке. Это - во-первых. А во-вторых, ты понимаешь, что можешь кому-то помочь».

Весь процесс забора крови занимает около 15 минут. В операционном блоке свободных кресел нет. За месяц в Центр крови приходят около 800 доноров.

В холодильниках кровь будут охлаждать до 20 градусов в первый час после отбора. Потом отфильтруют лейкоциты, а эритроциты и плазму отделят друг от друга с помощью центрифуги. Плазма может храниться три года, а эритроциты - всего 42 дня.

Сейчас компонентов в Центре крови хватает, но новых людей здесь ждут всегда. Ведь донорство остается единственным способом спасения человеческой жизни при большой кровопотере.

Чтобы справиться со своими задачами, учитывая постоянный рост населения города, врачи готовятся переехать в новое здание. Также в ближайшее время на территории «Центра крови» планируется строительство нового модуля, который, по словам заместителя главного врача по медицинской части и организационно-методической работе Елены Мешковской, объединит лабораторную службу, облегчит процедуру обследования донорской крови и повысит качество работы. А старое здание отремонтируют - ведь красивые интерьеры будут создавать хорошее настроение и донорам, и врачам.

Отметим, что с 2019 года реализуется региональная программа «Развитие службы крови в городе Севастополе». Она рассчитана на пять лет, и в течение этого времени идет активное обновление материально-технической базы «Центра крови».

Арсений Каргополов

## Экологическая акция

## Любить природу - любить Родину!



Студенты института приняли участие в экологической акции «Всемирный день окружающей среды».



Проведенное мероприятие было направлено на формирование у молодых людей представления об угрозе загрязнения атмосферы,



воспитание чувства ответственности за экологическое состояние нашей планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой,

а также на формирование у них понимания о пагубном влиянии источников загрязнения на живую природу и возможных путях решения этой проблемы.

В нынешнем году студенты участвовали в озеленении сквера возле здания Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ. Ведь известно, что в местах с зелеными насаждениями содержание пыли в воздухе в десятки раз меньше, чем на открытых улицах и площадях. Деревья и кустарники выделяют фитонциды, убивающие бактерии и в значительной мере регулируют микроклимат города, «гасят» городской шум, приносящий огромный вред здоровью людей.

Валерия Замниус

## Скорбим и помним

## «Если б не было войны...»

Начало на с.1

22 июня в России отметили День памяти и скорби. Ровно 80 лет назад нацистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз.

В этот день по всей стране прошли памятные мероприятия. На зданиях госучреждений были приспущены государственные флаги, на жилых домах вывешены траурные ленты, отменены развлекательные мероприятия.



22 июня 1941 года в 3:13 утра, за 12 минут до объявления войны, Севастополь подвергся внезапной бомбардировке. Немецкие самолеты сбрасывали в акваторию бухты донные мины, чтобы заблокировать корабли. Часть снарядов попала в жилые районы. Первая мина разорвалась на улице Нефедова. Погибли мирные жители. Севастополь стал первым городом, подвергшимся налету немецкой авиации.



Наши студенты - Полина Кожемяко, Влад Юдин, Юлия Тоцкая, Арсений Каргополов, Роза Коробова и Лера Сорока подготовили видеofilm «Если б не было войны», в котором сами и сыграли героев стихотворения поэтессы Новеллы Матвеевой «На стенке фото пылится», положенного в основу фильма, посвященного Великой Отечественной войне. Студенческая видеолента, в которой используются кадры военной кинохроники, выложена в социальной сети ВКонтакте СЭГИ КФУ.

По словам Арсения Каргополова, студенты, сыгравшие выпускников школы 1941 года, живущих в одном дворе, старались донести до зрителей атмосферу того грозного времени, показать готовность к подвигу и самопожертвованию своих сверстников - ради Победы, ради жизни последующих поколений...

Вообще, Великая Отечественная война стала едва ли не самым плодотворным для советского кинематографа временем. За четыре года появились сотни игровых и документальных картин, короткометражек и, конечно, уникальная хроника, благодаря которой современники и память о страшном военном времени.

Память не уходит с поколениями, и в этом ее великий смысл...

Юлия Тимошина

## История

## В музее прокуратуры города-героя Севастополя есть что посмотреть не только будущим юристам

*Среди экспонатов - случайно сохранившийся  
документ о конфликте  
между прокуратурой и полицией города  
в позапрошлом веке*

**Начало на с.1**

Старший помощник прокурора Севастополя Наталья Щербаченко рассказала будущим юристам об истории становления и развития органов надзора в различные исторические периоды, обратила их внимание на особенности и преемственность работы прокуроров в ответственном исполнении служебного долга при защите закона.

В ходе экскурсии студенты ознакомились с результатами научных исследований, проведенных при работе с архивными материалами, а также узнали о судьбах работников прокуратуры — настоящих профессионалов, честно выполнявших свой долг.

Участники экскурсии посмотрели экспонаты, выставленные в музее: уголовные дела, служебные документы, раритетное оборудование, подлинное обмундирование прокурорских работников разных лет, а также награды ветеранов прокуратуры, работавших в Севастополе.

Как известно, музей городской прокуратуры Севастополя открылся в городе совсем недавно - 17 февраля нынешнего года. Среди его экспонатов - реальные уголовные дела и докладные записки, а также результаты архивных исследований о судьбах прокуроров.

В музее посетителям предлагается поближе познакомиться с историей надзорного ведомства Севастополя, которая представлена справками и экспонатами разных этапов деятельности прокуратуры.

Уточняется, что в экспозицию вошли уголовные дела и другие документы, десятилетиями хранившиеся на архивных полках, подлинные сборники законодательства первой половины XX века, обмундирование прокурорских работников разных периодов, награды ветеранов прокуратуры и ветеранов Великой Отечественной войны, работавших в Севастополе.

Музейная комната находится в новом здании прокуратуры города, в открытии которого приняли участие заместитель генерального прокурора РФ Андрей Кикоть, представители прокуратуры Севастополя и городского правительства.

Наталья Щербаченко рассказала студентам, что музей удалось создать благодаря энтузиастам - сотрудникам ведомства, которые занимаются поисковыми работами на местах боев Великой Отечественной войны и исторической реконструкцией, проводят расследования в архивах, разыскивают ветеранов прокуратуры и их семьи. Среди историй, которые можно услышать в музее, многие являются действительно детективными.

«Один из самых интересных экспонатов - копия документа, где впервые упоминается о прокуратуре города Севастополя в XIX веке (датирован 1846 годом). Он

сохранился совершенно случайно, только потому, что находился в Санкт-Петербурге. Все архивы, находившиеся в Севастополе, были уничтожены в ходе Крымской войны 1853-1856 годов. В документе говорится о случае неподчинения полиции севастопольскому прокурору - возник спор, и они его вынесли на уровень Государственного совета», - рассказала Наталья Щербаченко о первом документе, представленном на выставке.

Благодаря работе с севастопольским архивом и помощи коллег из Генеральной прокуратуры РФ сотрудникам ведомства удалось заполнить «белые пятна» в истории севастопольской прокуратуры на протяжении XX века. Так, поименно восстановлены все руководители ведомства с 1922 года - их имена, годы службы и фотографии. Дополнительные изыскания потребовались, чтобы узнать об Александре Шнее, возглавлявшем прокуратуру до войны и во время героической обороны 1941-1942 годов.

«Подробностей о его судьбе мы не знали - только видели имя на мемориальной доске в городской администрации, среди погибших в годы войны. Позднее на специализированном мемориальном сайте нашли историю, опубликованную родственниками. Александр Шней не отправился в эвакуацию, хотя была возможность, он до последнего дня боролся за Севастополь - погиб 4 июля 1942 года на последнем рубеже обороны на мысе Херсонес. Есть фотография 1 января 1942 года, где прокурор Шней запечатлен рядом со своим другом - начальником милиции Василием Бузиной, также принявшим последний бой на Херсонесе», - отметила Наталья Щербаченко.

Трудоемкой оказалась работа и по воссозданию рабочего места прокурора таким, каким оно было в послевоенные годы. Экспонаты передавали ветераны прокуратуры и их родственники, по воспоминаниям бывших сотрудников ведомства и архивным фотографиям постарались создать антураж. В этой части музейного зала поставили оригинальные стол и стул, немецкую печатную машинку, старый советский телефон, на столе разложили справочные материалы, которыми в те годы пользовались работники прокуратуры, и тома реального уголовного дела.

По словам Натальи Щербаченко, просто так с улицы зайти в здание прокуратуры и в музей не получится: «Пока мы планируем работать в целях просвещения со студентами, кадетами и обычными школьниками. Мы постарались отойти от шаблонов и надеемся, что будет интересно. Причем - не только будущим юристам».

Анна Медведева



## Патриотическое воспитание

## Память о подвиге - священна

Начало на с.1

Директор Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Наталья Лазицкая, заместитель директора Николай Гончаренко, начальник учебно-методического отдела Александра Мосюндзь, начальник отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Юлия Тимошина, ведущий специалист Валерия Замниус и 20 студентов института приняли участие в Митинге памяти и торжественной церемонии выноса боевых знамен, военно-морских флагов и Церемониальной книги памяти города-героя Севастополя.

Митинг традиционно прошел у Вечного огня Обелиска Славы воинам-освободителям и мемориальной стены, на которой увековечены имена 240 Героев Советского Союза, 118-ти соединений и частей, удостоенных почетного наименования «Севастопольские» за освобождение



рили школьников и студентов за сохранение исторической памяти о героических страницах истории нашей Родины.

На митинге также выступили Губернатор города Михаил Развожаев, представители Законодательного Собрания города-героя Севастополя, Музея героической обороны и освобождения Севастополя.



города и наименования 51-го соединения и воинских частей, награжденных за освобождения Севастополя орденами им. А.В. Суворова, Красного Знамени и Красной Звезды.

Ветераны Великой Отечественной войны, вспоминая события 7 мая 1944 года, рассказали о том, какой ценой досталась Победа в Великой отечественной войне, поблагода-

Отметим, что студенты всех направлений подготовки нашего института обеспечивали волонтерское сопровождение памятных мероприятий на территории Мемориального комплекса «Сапун-гора», приуроченных к 77-й годовщине освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

Напомним, что в период обороны Севастополя 1941 –

1942 гг. по отрогам Сапун-горы, которая входила в состав 1-го и 2-го секторов Севастопольского оборонительного района, проходил один из оборонительных рубежей. Особенно ожесточенные бои были развернуты здесь в ноябре 1941 г. и в июне 1942 г. За 22 месяца немецко-фашистской оккупации Сапун-гора была превращена в ключевую позицию севастопольского плацдарма 17-й немецкой армии. 7 мая 1944 года силами пяти дивизий 51-й и Приморской армий 4-го Украинского фронта Сапун-гора была взята штурмом за 9 часов, что обеспечило освобождение Севастополя к 9 мая 1944 года.

В 2019 году, к 75-летию освобождения Севастополя, 136 сотрудников и студентов Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского совместно с научными сотрудниками Музея героической обороны и освобождения Севастополя, поисковыми отрядами приняли участие в создании 9 томов Книги памяти города Севастополя и Церемониальной книги памяти, в которых увековечены имена более 199 тысяч погибших, пропавших без вести, умерших от ран в боях за Севастополь.

Валерия Некрасова

Чтобы помнили

Цвета Победы,  
мужества и героизма

Начало на с.1



Под руководством ведущего специалиста отдела по внеучебной, воспитательной и научной работе Валерии Замниус студенты 1 курса направления подготовки «Юриспруденция» Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ приняли участие в церемонии начала ежегодной патриотической акции «Георгиевская ленточка».

По словам директора Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Натальи Лазицкой, организатором акции «Георгиевская ленточка» выступило Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» при поддержке Управления по делам молодежи и спорта города Севастополя, и студенты Севастопольского филиала КФУ ежегодно принимают участие в этом международном проекте.

В нынешнем году перед началом Всероссийского «Диктанта Победы» сотрудники отдела внеучебной, воспитательной и научной работы, а также члены Совета обучающихся Института рассказали участникам диктанта о Георгиевской ленте – как уникальном символе среди многочисленных наград и отличий частей Российской армии. Два цвета ленты – желтый и черный – отражают пламя огня и цвета пороха.

Профессорско-преподавательский состав, сотрудники, студенты и военнослужащие Крымской военно-морской базы перед написанием «Диктанта Победы» получили Георгиевские ленточки.

Валерия Замниус

Для справки.

26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений - орден Святого Георгия. Носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах», впоследствии за ней и закрепилось название - Георгиевская лента.

Георгиевская ленточка является одним из наиболее узнаваемых символов российской действительности последних лет.

Вот уже второй раз в преддверии Дня Победы по всей стране с 22 апреля по 9 мая проходит патриотическая акция «Георгиевская ленточка». Цель ее – стремление не дать забыть новым поколениям, кто и какой ценой выиграл самую страшную войну прошлого века, чьими наследниками мы остаемся и кем должны гордиться, о ком помнить.

Цвета георгиевской ленточки имеют глубокое символическое значение – это цвета Победы, мужества и героизма, символ памяти и уважения ветеранов.

Что мы знаем о войне?

## В патриотической акции «Диктант Победы» в очном формате на площадке нашего института приняли участие 533 человека

Начало на с.1

Международная патриотическая акция «Диктант Победы» прошла в рамках федерального проекта «Историческая память» и была



направлена на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной вой-

не с целью предотвращения попыток фальсификации ее истории.

В нынешнем году «Диктант Победы» проходил на 16 тыс. площадках в 80 странах мира и, по предварительным дан-

польского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского участие в «Диктанте Победы» приняли 533 человека - студенты, преподаватели и сотрудники вуза, а также военнослужащие 41-го, 68-го и 197-го соединений Крымской военно-морской базы Черноморского флота России.

А в режиме онлайн участие в Международной просветительно-патриотической акции приняли еще 24 преподавателя и студента нашего вуза. Таким образом, общее число участников составило 557 человек.

Добавим, что итоги международной просветительно-патриотической акции «Диктант Победы – 2021» были подведены на пресс-конференции в Москве.

Акция посвящена событиям Великой Отечественной вой-

ным, число участников в этом году достигло 1,5 млн. человек.

На площадке Севасто-



ны и проводится Российским историческим обществом, Российским военно-историческим обществом, партией «Единая Россия» и Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» при поддержке Минпросвещения, Рособнадзора и Россотрудничества, а Севастопольский экономико-гуманитарный институт Крымского

федерального университета им. В.И. Вернадского уже не в первый раз становится площадкой для проведения столь значимого мероприятия, приуроченного к памятной дате окончания Великой Отечественной войны.

В 2021 году акция прошла в третий раз.

Арсений Каргополов

## Научная работа

«Золотая Психея»

## Когда наука и творчество дополняют друг друга

*Это был их первый опыт. По сути - дебют в сфере научно-исследовательской деятельности, призванный всего лишь приоткрыть творческий потенциал каждого - отдельно или в составе группы. И, конечно - попытка прикоснуться к методологии анализа и научного творчества. Ведь именно на 1-м курсе закладываются основы навыков самостоятельной работы и работы в творческих коллективах, формируется мотивация к всестороннему развитию личности студента.*



Конкурс - на то и конкурс, чтобы определить лучших. И то, что проходила он на факультативной площадке студенческого научно-психологического общества (СНПО) «Золотая Психея» - безусловно хорошо: чем дальше от строгой науки, тем больше возможностей для научного творчества, как, впрочем, и любого другого.

По словам научного руководителя СНПО «Золотая Психея» кандидата психологических наук, доцента Оксаны Бовть, научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества подготовки и воспитания специалистов-психологов, способных творчески применять в практической деятельности достижения в области современной

психологии: «Привлечение к научно-исследовательской работе студентов позволяет им овладеть научным методом познания, творчески осваивать учебный материал и получить навыки работы в научных коллективах, обрести исследовательский опыт.

На нынешний конкурс были представлены как групповые, так и индивидуальные проекты - научно-исследовательские работы, выполненные студентами-психологами первого курса. Отмечу, что выбранные ими темы отличались актуальностью и социальной значимостью, и даже могли представлять определенный интерес для практикующих психологов».

А мы уточним, что речь идет о научно-исследовательских работах, посвященных психоло-

гическому исследованию личностной агрессивности и конфликтности у студентов (Виктория Осталопова, Анастасия Жандарова), стилям поведения в конфликте у семейных пар (Анастасия Герашенко), исследованию отношения подростков к родителям (Александра Правдюк), анализу эмоциональных барьеров в межличностных студенческих отношениях (Анастасия Минова).

Социально и практически значимыми были также признаны работы об исследовании склонности к разным видам навязчивых привычек у студентов вуза (Дарья Возисова) и эмоционального интеллекта у студентов-психологов (Артем Чепюк).

А в групповом проекте «Исследование особенностей самоотношения у студентов» его авторы Виктория Рудакова, Татьяна Калужская, Ева Сенкевич и Вероника Хвостенко не только представили результаты проведенного эмпирического исследования, но и разработали методологическую основу проекта, проанализировав и систематизировав основные психодиагностические инструменты для исследования характеристик самоотношения в подростковом возрасте.

Оригинальной и достаточно интересной была признана научно-исследовательская работа на тему исследования причин лжи у студентов (Анастасия Меркулова, Анастасия Морозова). Авторы планируют продолжить изучение данной темы - ведь полученные результаты будут интересны не только студентам, но и преподавателям.

Еще одна актуальная и мало разработанная тема, имеющая социальную и практическую значимость, была представлена в проекте «Исследование психологических барьеров восприятия россиянами фудшеринга». Автор проекта Полина Леонова в течение нескольких лет изучает данную проблему и планирует в перспективе не только продолжить свое исследование, но и разработать научно-практические технологии, применение которых будет способствовать успешному развитию фудшеринга в России.

Фудшеринг (от англ. food «еда», share «делиться») - это движение по спасению годных к употреблению продуктов. Люди делятся нормальной едой, которую по каким-то причинам не съедают, чтобы она не попала в мусорный ящик. Главное для фудшеринга - спасение продуктов, а не людей. Неважно, кому достанется еда - бедному или обеспеченному человеку. Это не благотворительный, а экологический проект. Выбрасывание продуктов не является показателем роскоши, а безотходное потребление не означает, что вам едва хватает на еду.

По данным ООН, в мире ежегодно выбрасывается более 1,3 миллиарда тонн продуктов. Около трети производимой еды превращается в отходы. При этом число голодающих превысило 124 миллиона человек. В широких масштабах фудшеринг позволил бы сохранять экологический баланс и беречь природные ресурсы.



Как отметила президент СНПО «Золотая Психея», студентка 3 курса Анна Медведева, все представленные на конкурс научно-исследовательские проекты выполнены на высоком научном уровне: «Это позволяет предположить, что студенты-психологи 1-го курса имеют хороший творческий потенциал и в будущем вполне способны достичь значительных научных и профессиональных результатов. Все участники конкурса награждены дипломами и грамотами. Студенческое научно-психологическое общество «Золотая Психея» гордится успехами и достижениями своих юных коллег. Желаем всем первокурсникам дальнейших успехов и достижений в учебной и научно-исследовательской деятельности во благо самой интересной науки на земле - психологии!..»

И добавить-то, в общем, нечего...

Екатерина Рябая

## Мастер-класс

## «Психологические маски и тени личности»

*Такой была тема мастер-класса, проведенного выпускниками нашего института с членами Студенческого научно-психологического общества «Золотая Психея».*



Тренинг начался с презентации, включающей элементы базовой теории по заданной теме. И проводили его психологи-практики - выпускники нашего института. Дарья Котлярова (магистрант Санкт-петербургского университета), Андрей Якубенко (психолог МДЦ «Артек») и Антон Прошин (менеджер в торговой сети) напомнили студентам-психологам не только о различном поведении людей, которое определяют противостоящие друг другу субличности, но и провели практическое занятие.

Как известно, психологическая маска - образ, который презентуется окружающим вместо истинного «Я». У каждого есть несколько привычных и отлично отработанных линий поведения, ко-

торые с успехом используются даже в межличностном общении с близкими.

Люди «одевают» психологические маски для достижения разных целей. Они бывают необходимы как для защиты от эмоциональной боли - когда человек боится, что его настоящего никто не оценит и не полюбит, так и для самоутверждения, поскольку человек уверен, что определенное поведение создаст ему позитивный имидж в восприятии окружающих.

Но чаще всего психологические маски используются для достижения корыстных целей. Тогда сознательно выстраивается модель поведения, нередко позволяющая достичь желаемого результата. В этом случае применяется лесть, обман, манипуляции, интриги. И все это для того, чтобы удовлетворить собственные потребности.

Какой бы ни была цель применения масок, результат один - истинные эмоции, чувства и переживания скрываются. Вместо них демонстрируется поведение, наиболее выгодное либо приемлемое в конкретной ситуации. Делается это не всегда осознанно. Часто личность даже не понимает, что «включилась» в некую игру и, таким образом просто играет роль.



Обсуждая тему психологических масок, студенты поучаствовали в известном тесте Юнга (Тень и Персона) - психоаналитической технике, позволяющей встретиться с отвергаемой стороной нашей личности, в которой скрыта самая мощная энергия. Данная методика особенно актуальна для тех, кто живет в хроническом стрессе или страдает от бесконечной апатии и никак не может восстановить свои силы.

Тень и Персона - эти две противостоящих друг другу субличности есть в каждой развитой человеческой психике. Их названия происходят от достаточно конкретных объектов чувственного опыта. Тень - это образ нас самих, который скользит позади нас, когда мы движемся к свету. Персона, ее противоположность, обязана своим названием маске актера в Древнем Риме, это - личина, которую

мы надеваем при встрече с другими или с окружающим нас миром...

Студентам - членам СНПО «Золотая Психея» было предложено нарисовать свою маску - ведь самого себя каждый знает лучше, чем кто бы то ни был. Этот тест показал не только знания в области социальной психологии, но и искренность студентов, их готовность раскрыть себя.

А еще в импровизированном «магазине масок» Антон Прошин и Андрей Якубенко раздавали средства индивидуальной защиты с креативными принтами и надписями. Причем, подбор масок осуществлялся по характеристике человека, которую давала ему группа.

В конце мероприятия, за научные достижения гости и участники мастер-класса были награждены дипломами, сертификатами и подарками.

Анна Медведева

Международный конкурс

# Этническая социализация детей и молодежи в поликультурном мире

*Процесс, который требует не только серьезного осмысления,  
но и обеспечения эффективной коммуникации в обществе*

**Студентки-психологи нашего института Виктория Рудакова и Анна Медведева стали победителями III Международного конкурса научных работ молодых исследователей проблем кросс-культурной психологии и поликультурного образования «Психолого-педагогическое сопровождение процесса этнической социализации детей и молодежи в поликультурном мире: от диалога культур — к культуре диалога».**

Нынешний Международный конкурс проводился на базе кафедры психологии образования и социальной педагогики Курского государственного университета под руководством Международной лаборатории кросс-культурной психологии и поликультурного образования ЛАБИК (International Laboratory of Cross-Cultural Psychology and Multicultural Education LABIK) и при участии кафедры ЮНЕСКО Минского государственного лингвистического университета (Республика Беларусь).

В этом году на конкурс поступило 137 научных работ от молодых исследователей из университетов Армении, Беларуси, Казахстана, Киргизии, России, Узбекистана. Российскую Федерацию представили студенты Белгородского, Воронежского, Казанского, Костромского, Крымского, Новосибирского, Саратовского, Севастопольского, Тихоокеанского, Уральского, Чувашского, Ярославского государственных университетов.

Отметим, что целью проведенного конкурса стало укрепление связей между молодыми исследователями, культурного диалога и реальной интеграции усилий

молодых ученых в осмыслении проблем социализации детей и молодежи в сложном и противоречивом мире, обеспечение взаимопонимания и межкультурной коммуникации между представителями разных народов и культур. И, как видим, участие в нем приняли молодые исследователи из многих университетов России, стран СНГ.

Особую гордость вызывает то обстоятельство, что наши будущие психологи заслуженно стали дипломантами и лауреатами конкурса.



Так, студентка 3 курса Анна Медведева стала Дипломантом конкурса во второй раз. Первую победу в конкурсе

ЛАБИК Аня одержала в 2020 году. В этот раз тема ее научной работы была связана с формированием и развитием межкультурной компетентности учащихся крымских школ. Кроме теоретической части, в научно-исследовательской статье, которую она подала на конкурс, была еще представлена разработка плана-проекта «Культурная гостиница». В рамках этого проекта сельские школьники — представители различных этнических групп — получили возможность самопрезентовать свою культуру, национальные особенности, обычаи, а также ознакомиться с особенностями и традициями культур других этносов.



Студентка 1 курса Виктория Рудакова стала Лауреатом этого престижного международного мероприятия впервые, записав в свой актив такую важную победу. Ее тема научной работы — «Квест-технологии в формировании межкультурной компетентности студентов Крыма» — достаточно важна

и актуальна для нашего региона в контексте исследования национальных особенностей учащейся молодежи как представителей разных народов, населяющих полуостров. По словам Виктории, победа на международном конкурсе является хорошим стимулом для продолжения научно-исследовательской работы.

Экспертная комиссия отметила высокий уровень научных работ победителей, уверенное владение ими теорией поликультурного образования, знание крупных научных публикаций исследователей из стран Европейского Союза и США, современных методов исследования, способность анализировать и грамотно интерпретировать эмпирические материалы, а также конструктивность в понимании путей и способов решения проблем психолого-педагогического сопровождения этнической социализации детей и молодежи в поликультурном мире.

Победители получили поздравления и памятные сувениры от Студенческого научного психологического общества (СНПО) нашего института «Золотая Психея».

За качественную подготовку молодых исследователей, активное вовлечение студенческой молодежи в научную деятельность для решения проблем этнической социализации детей и молодежи в поликультурном мире научным руководителям победи-

телей конкурса организаторы мероприятия прислали благодарности



Ректору Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского также было направлено благодарственное письмо от оргкомитета конкурса за качественную подготовку обучающихся по программам бакалавриата, активное вовлечение молодежи в научно-исследовательскую деятельность.

«Победа Виктории и Анны на международном конкурсе такого высокого уровня является радостью и гордостью

всех сотрудников кафедры общей психологии нашего института. Участие студентов-психологов в подобных конкурсах дает им неоценимый опыт, уверенность в своих силах и мотивацию для осуществления новых интересных научных исследований», — отметила научный руководитель студенток-победителей, доцент кафедры общей психологии Оксана Бовть.

Екатерина Рябая

Не юбилейная дата

## Ты самый умный? Тогда тебе - к нам!..

Студенческому научно-психологическому обществу (СНПО) «Золотая Психея» исполнилось два года

**Тема студенческой научно-практической конференции «Актуальные направления деятельности СНПО СЭГИ КФУ: итоги и достижения в 2020-2021 учебном году» говорит сама за себя: были подведены и систематизированы итоги прошедшего учебного года, отмечены научные достижения членов студенческого психологического сообщества.**



О том, что эти самые достижения, как говорят в Одессе, таки были, свидетельствуют многочисленные сертификаты, которые вручены участникам Международных и Всероссийских научных конференций. А еще — дипломы и грамоты,

полученные победителями научных конкурсов и олимпиад. И, конечно — памятные сувениры от СНПО «Золотая Психея».

Отметим, что членами студенческого научно-психологического общества нашего института становятся только лучшие студенты — самые толковые, самые креативные, самые мотивированные. Поэтому, почетными грамотами отмечены не только СНПОВцы, принявшие активное участие в проектах нашего вуза — «Неделя против наркотиков» (Ева Сенкевич, Виктория Рудакова, Александра Правдюк) и «Научный полк» (Анастасия Герашенко, Екатерина Рябая, София Недоступ), но и студенты, имеющие наибольшее количество публи-



каций в своей академической группе. В данной номинации лидерами оказались Анна Медведева (3 курс), Анна Ницына (2 курс) и Виктория Рудакова (1 курс).

Так, в течение учебного года президент СНПО «Золотая Психея» Анна Медведева подготовила и успешно представила четыре научных доклада на «взрослых» Международных научных конференциях в дистанционном режиме (в системе Zoom), в связи с чем ей торжественно был вручен бейдж для дальнейшей популяризации нашего вуза и СНПО на научных конференциях различных уровней.

За весомую организационную и координирующую помощь по итогам года получила отдельную благодарность коллаборативный менеджер СНПО Ева Рувинская, а руководство кафедры общей психологии и СНПО поблагодарили всех участников студенческого проекта за успешную и продуктивную работу.



Завершилась научная конференция «сладким столом» — «Золотая Психея» пригласила всех желающих на свой второй День Рождения!

Мария Мякота

## Литературная студия «ЛИРА»



## Догонялки

Что значит «быть нормальным» и почему я задумалась над этим? Разве это нормально — смотреть куда-то дальше видимого?

Девочка с очень длинными черными волосами смотрела на алый горизонт и устало шла по широкому полю.

У каждого человека есть свое предназначение» - так мне раньше говорили.

Получается, что мое призвание - в моих волосах? Ведь из них я делаю крепкие провода, а люди используют их для своей жизни. Так они освещают всю планету, работают и создают что-то новое и тоже выполняют свое предназначение. Но сколько это может продолжаться? А если они достигнут своей цели, что тогда? Начнут играть в догонялки, наверное. Ведь это очень весело - так они смогут отдохнуть от серых будней.

Мое призвание - производить электричество и передавать его людям. По моим длинным волосам, растянутым через миниатюрные Эйфелевы башни, течет ток. Слышали миф о Прометее? Он похитил искру у Гефеста, ушел с Олимпа и принес ее людям. А также показал, как ее сохранять. Я, наверное, чем-то похожа на него. Я показала людям истинную сущность мира, подарила им возможность разгадать великую тайну. Только за это меня наказали не боги, совсем не боги. Люди прокляли меня на бесконечное хождение по планете ради их благих намерений, а, может быть, и чего-то большего. А вот чего именно - они и сами не понимают. Они превратились в серые тусклые массы, которые совсем не радуются тому, что имеют.

Что значит «быть нормальным»? Делать то, что тебе говорят? Следовать указаниям кого-либо или чего-либо? У меня возникало множество вопросов, но теперь, когда я стою у последней своей вышки, чтобы, наконец, до конца выполнить свое предназначение, их стало еще больше.

Девочка широко улыбнулась и захопала в ладоши.

Все! Спусти миллион миллиардов шагов и серых вышек я добралась до последней. Эта ночь должна быть самой яркой на земле, ведь теперь она вся будет светиться разноцветными огоньками, которые с таким усердием создавали люди.

Она взглянула на близлежащий город и улыбка вдруг пропала с лица.

Какой в этом толк? Не важно, сколько огней будет светиться - у людей ничего не поменяется. Они всегда будут ходить и что-то бессмысленно искать. Мне страшно. Страшно за свое будущее, когда я заброшу последний локон своих волос на эту башню и замкну цепь. Я, наверное, стану ненормальной и у меня больше не будет своего предназначения. Что мне тогда делать? А может, подарить людям новую «нормальность»?

Девочка стала отрывать свои волосы и сбрасывать их с электрических опор.

Города стали загустеть, где-то вспыхнул пожар, поднялся шум и крик людей, на ночном горизонте стали появляться маленькие огоньки зажженных факелов, которые спешно устремились в ее сторону.

Что значит «быть нормальным»? Думаю, это значит, дарить людям новые смыслы жизни. И играть с ними в догонялки...

Арсений Каргополов

## Идеи



Под потолком привычно шумел вентилятор. Аромат кофе смешивался с запахом корицы и шоколада, создавая в крошечной кофейне уют и спокойствие. Тихие разговоры клиентов совсем не отвлекали молодую девушку, хозяйку заведения от приготовления кофе.

Немного молока, немного сиропа, чуть-чуть специй и орехов...

— Кедровый латте и десерт!

Посетительница, совсем еще юная особа, с ярким, вульгарным макияжем и претензией на взрослость, которой еще не было и в помине, забрала поднос со своим заказом, и вновь погрузилась в экран монитора.

— Надеюсь, что все у нее будет хорошо, — еле слышно сама себе сказала хозяйка.

Ее часто называли странной, потому что она всегда говорила: «Если правильно подобрать состав напитка к любому человеку, то можно решить его любую проблему».

Звонкое дребезжание колокольчика на двери сообщало о новом посетителе. Взъерошенный парень почти влетел в зал и долго смотрел на меню невидящим взглядом.

— Добрый день! Могу я Вам что-нибудь подсказать? — вежливо спросила девушка за стойкой, пристально на него

глядя, и уже продумывая, какой ингредиент добавить.

— Эм-м, да. Наверное, — неуверенно начал парень. — Понимаете, у меня сегодня украли все мои идеи для рассказов. А мне они нужны очень и очень срочно, и я хотел так много написать, издатели даже готовы были взять мои новые произведения и, и Их украли! Все идеи, все. Сюжеты, описания, персонажей. У меня больше ничего не осталось. Голова совершенно пустая. Но вам, наверное, это все неинтересно, не знаю, зачем я все это говорю, я зашел просто отвлечься.

Все это он проговорил скороговоркой - на одном дыхании. И пока посетитель пытался отдышаться, девушка начала невозмутимо готовить лимонад из лаванды со льдом, чтобы успокоить и освежить его голову. А может быть и добавить вдохновения.

— Ваш напиток. — И снова неизменная улыбка. — Попробуйте посмотреть по сторонам, может быть найдете новые идеи...

— С-с-пасибо! — парень с опаской взял стакан и вышел на улицу.

В этот день было еще много посетителей с их историями, счастьем или грустью. Но вечером, перед самым закрытием, он вдруг вернулся с небольшим горшочком, в котором едва начали распускаться цветы лаванды...

\*\*\*

Тот же вентилятор, та же кофейня и та же девушка за стойкой.

Но теперь вместе с кофе и лимонадами, посетители могут взять сборник рассказов, сесть на веранде и погрузиться в водоворот историй, сказок и легенд, наслаждаясь ароматом цветущей лаванды...

Анна Медведева

Студенческая  
газета

Главный редактор  
Анна МЕДВЕДЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:

Арсений Каргополов  
(первый заместитель  
главного редактора)  
Мария Мякота  
София Недоступ  
(заместитель  
главного редактора)  
Виктория Рудакова  
Екатерина Рябая

Учредитель и издатель —  
Севастопольский  
экономико-гуманитарный  
институт (филиал)  
ФГАОУ ВО «КФУ  
им. В.И. Вернадского»

Газета набрана и сверстана  
в компьютерно-издательском  
центре СЭГИ КФУ  
Телефон главного редактора  
+7 (978) 830 36 75  
Газета отпечатана  
ЧП «Имидж»,  
299038 г. Севастополь,  
проспект Октябрьской  
революции, 42-А  
Заказ № 94  
Тираж 541 экз.

Газета награждена  
знаком «75 лет  
обороны Севастополя»  
(февраль 2019)  
медалью «90 лет  
ДОСААФ России»  
(июль 2019)  
Памятной медалью  
«75 лет Великой Победы»  
(август 2020)

Руководитель проекта  
Лазичкая Н.Ф.

Каждый отзвук июльских сумерек нес в себе безграничное согласие со всем, что происходило и когда-либо будет. В такой из вечеров я обыденно проводил время в своей тихой комнатке, которой хотел было придать порядка, подобно тому, что каждый день дарил моей суматошной душе природа одним своим внешним великолепием. И все же мое безвременное благоговение источнику de la vie, во всех его смыслах, не умаляло крепкого до тошноты чувства, что величие это своей же беспристрастностью роднило себя с суровым братом - безразличием; создавалось ощущение, что попади один раз в беду и узри в этом вселенские козни - пропадешь самозабвенно, без шанса на выживание, коли в матери увидел убийцу.

Так я думал до сегодняшнего дня.

Как-то вышел прогуляться по сельской глуши, и ни припекающее макушку солнце, ни однообразие выжженных степей, ни даже назойливость собранного обувью дурнишника не могли хоть малость стеснить мой восторг. Восторг от того, что я всего-то прохаживаюсь до старенького абрикоса, чтобы припасть к шершавому теплему дереву и поперебирать пальцами, на такой аккомпанирующей пейзажу своей мелодией, калимбе. Такие минуты сродни безмятежному дрейфованию кувшинки вдоль озерских гряд.

Закончив свою игру, я засобирался обратно. К моему удивлению, поднявшись, я заметил на горизонте живую душу помимо меня. Это был человек, скло-

нившийся к одной из могил. По всему Крыму я нередко встречал небольшие кладбища, нещадно от времени поросшие травой да



с облупленными крестами. Однако я и подумать не мог, что туда кто-то приходит; будто бы эти захоронения - не более, чем глухие отголоски прошлого, дань памяти безмятным предкам, неизменная часть крымской, разумеется трагичной, истории, но уже давно словно позабытой и написанной потускневшей краской, как бы на фоне такой громкой и всеоблакивающей жизни.

Я устремился в сторону этого человека. По мере сближения я чувствовал, будто иду к отсыревшему после ливня камню,

который долгом своей сущности вмурован в землю, и, хочет того или нет, принимает все «дары», преподносящиеся судьбой.

## Смирение

- 3-здравствуйте! - вытянул я из себя. То ли в силу возраста, но я не очень понимал, как надо приветствовать человека среди памятных плит.

- Добрый день, - тихо и с уверенностью произнесла женщина лет восьмидесяти, учтиво обернувшись ко мне.

- Простите мне мою непосредственность, мне стало интересно, почему на этом месте появился человек, спустя столько времени, - осмелился предположить я, гуляя здесь лишь при свете дня.

- Верно, - начала она было свой рассказ, словно ждала на-

шей встречи. - Я здесь уже едва появляюсь. Здесь захоронен мой дед по отцу, - речь ее была сбивчивой - то ли от жары, то ли от воспоминаний. - Мы с ним были одной душой, постоянно находили себе приключения, - на раннее почти каменном лице проскользнул блик детской улыбки, а глаза отразили блеск. - В мечтах я строила воздушные замки - то, чего просто не могло быть. А он только: «Звичайно, золотко, звичайно», и лагідно посмихається. Больше ни один со мной не говорил так...

Тут женщина встала в рост, отряхнула платье и заговорила, будто годами вышедшее растение вспрыгнуло, вытянулось к солнцу, и зацвело:

- Но теперь уж оно прошлое. «Большое горе, что глубокое море, сразу не перейдешь». Пословицы не обмануют. Раньше каждый день здесь ревмя ревела. Теперь давно поверила.

- Поверили? В Бога?  
- Кто как назовет... в Жизнь. Раньше ж обмануть себя хотела - и так, и сяк, только б боль невыносимую в груди не держать... А теперь знаю. Боль обязательно придет, и затем, чтоб поговорить с тобой обо всем прекрасном, что было, и увековечить. Вот - сама Жизнь, и никакая другая...

Над нами удивительно ясным стало небо, расчищенное от облаков ближе к закату. Воздух стал будто бы тяжелее, но и грудь была готова вбирать его снова и снова. Эти слова родили во мне ранее не думанную мысль.

Я понял, что значит для человека смирение.

Виктория Рудакова