

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”
Шарль Луи Монтескье

Студенческая газета



№ 6 (15), НОЯБРЬ 2019 г.

ГАЗЕТА СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ЭКОНОМИКО-ГУМАНИТАРНОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) ФГАОУ ВО «КФУ ИМ. В.И. ВЕРНАДСКОГО»

Пополнение

Достойные продолжатели славных традиций города-героя Севастополя

Студенты СЭГИ КФУ вступили в ряды Всероссийского
военно-патриотического движения «Юнармия» и ДОСААФ России



11 октября 2019 года в Севастопольской ордена Нахимова I-й степени бригаде ракетных кораблей и катеров Крымской военно-морской базы прошла торжественная церемония вступления студентов СЭГИ КФУ им. В.И. Вернадского в ряды Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и ДОСААФ России.

с. 4

В преддверии юбилея

Вечный огонь у обелиска на Сапун-горе перенесли



Это связано с ремонтными работами на территории мемориального комплекса. Их проведут в преддверии празднования 75-й годовщины Великой Победы.

с. 3

Международная конференция

Итоги и уроки Крымской войны

Международный форум «Мир 165 лет после Крымской (Восточной) войны 1853 – 1856 годов»
прошел при поддержке Правительства Севастополя



Участники Международного форума почтили память павших в годы Крымской войны и возложили цветы к памятнику на общей могиле русских и французских воинов.

с. 5

Круглый стол

«Одно небо на всех»



На базе Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского прошел круглый стол «Перспективы развития воскресной школы казанских татар и башкир «Одно небо на всех».

с. 6

Грани творчества



«Когда рисую, я словно нахожусь в другом мире»

Искусство всегда завораживает, заставляет задуматься о сокровенном, о том, на что у нас в повседневной суете просто не хватает времени. О добре и зле, о жизни и смерти, о своем предназначении на этой земле. Высокое поэтическое слово, волшебные звуки музыки или магическая цветовая палитра на холсте мастера задевают самые тонкие струны души, наполняют наше существование особым смыслом. В этом великая суть и сила искусства, по-другому именуемая творчеством, которое вечно и бесконечно, как сама жизнь.

Моя одногруппница по учебе в Севастопольском экономико-гуманитарном институте КФУ им. В.И. Вернадского Мария Мякота родилась и училась в Севастополе. Сейчас она

- студентка второго курса и получает специальность психолога. А еще у Марии есть увлечение - она рисует. И, как оказалось, не только карандашом.

с. 7

Памятная дата

Мы - единый народ
с общей историей
и общей судьбой

В Севастопольском экономико-гуманитарном институте КФУ им. В.И. Вернадского прошло торжественное мероприятие, подготовленное студенческим Советом Института и приуроченное к празднованию Дня народного единства.

Обучающиеся направлений подготовки «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Туризм», «Юриспруденция» и «Психология» ознакомились с историей праздника и с событиями, происходившими в России, в честь которых он был учрежден.



В исполнении студента 1 курса Александра Шевчука прозвучало стихотворение Константина Фролова-Крымского «Мы - русские», а Виктория Бондарь исполнила вокальную композицию «Гляжу в озеро синие».

Сотрудников преподавателей, аспирантов и студентов Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского с Днём народного единства поздравил также исполняющий обязанности ректора КФУ Андрей Фалалеев.



«Это один из тех праздников, который дает нам возможность осознать себя единым народом с общей исторической судьбой и общим будущим. Давайте гордиться своей страной, ее богатой историей, вековыми традициями патриотизма и гражданственности, которые достались нам в наследство от

многих поколений наших предков.

Сегодня в стенах Крымского федерального университета работают и учатся представители различных национальностей, культур и религий. Наши преподаватели, сотрудники и студенты – искренние, открытые и трудолюбивые люди. И всех нас объединяет мечта – сделать Крым территорией успеха. Уверен, вместе мы совершим новые научные и технологические прорывы и добьемся успехов в развитии и процветании Крыма и России. Именно в сплоченности – наша сила и залог достойного будущего.

Желаю всем мира, добра и благополучия!» - говорится в тексте поздравления руководителя КФУ.

Напомним, что День народного единства отмечается ежегодно 4 ноября, начиная с 2005 года. Этот государственный праздник установлен в честь важного события в истории России – освобождения Москвы от польских интервентов в 1612 году, и приурочен к Дню Казанской иконы Божией Матери.

Юлия Тимошина

Встреча у причала

Боевая задача выполнена

Юнармейцы нашего института приняли участие в торжественном мероприятии по встрече морского тральщика «Ковровец» на территории 68-й бригады кораблей охраны водного района.



В рамках Соглашения о развитии шефских связей и сотрудничестве между Севастопольским экономико-гуманитарным институтом КФУ им. В.И. Вернадского и Крымской военно-морской базой Черноморского Флота с целью военно-патриотического воспитания обучающихся 5 ноября 2019 года юнармейский отряд Севастопольского экономико-гуманитарного института – филиала Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, под руководством ведущего специалиста по учебно-воспитательной и научной работе Юлии Тимошиной принял участие в торжественном мероприятии по встрече морского тральщика «Ковровец», вернувшегося из дальнего похода, которое прошло в 68-й бригаде кораблей охраны водного района Крымской военно-морской базы Черноморского флота.

В торжественном митинге приняли участие начальник штаба Крымской военно-морской базы, капитан 1 ранга Алексей Комаров, руководство, военнослужащие и ветераны 68-й бригады кораблей охраны водного района, командир юнармейского отряда Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, студенты-юнармейцы Севастопольского экономико-гуманитарного института, а также родные и близкие моряков-черноморцев, возвратившихся с боевой службы.

От имени руководства, профессорско-преподавательского состава и студентов КФУ им. В.И. Вернадского делегация

Севастопольского экономико-гуманитарного института – филиала Крымского федерального университета поздра-



вила экипаж морского тральщика «Ковровец» с возвращением из дальнего боевого похода.

От имени студентов университета командир

честь стоять в одном строю с моряками-черноморцами, вернувшись с боевой службы. Ратная служба моря-

ков – ОВРовцев для нас является примером настойчивости в овладении новых знаний, достижениях новых рубежей и высот. Бла-



юнармейского отряда КФУ Даниил Печенев поздравил моряков-черноморцев с возвращением из боевого похода:

- Уважаемые товарищи военные моряки! От имени юнармейского отряда Крымского федерального университета разрешите поздравить вас с возвра-

годаря вашей службе сохраняется мир и безопасность на южных морских рубежах нашего Отечества. От имени нашего юнармейского отряда разрешите сказать вам огромное спасибо за мирное небо и вашу службу на благо Отечества! С возвращением домой!

Заместитель командира по военно-политической работе бригады охраны водного района, капитан 3 ранга Андрей Васильев отметил, что на протяжении четырех месяцев морской тральщик «Ковровец» Крымской военно-морской базы Черноморского флота выполнял задачи боевой службы в Сирийской Арабской республике:

- Экипаж корабля успешно решил задачи в составе оперативного соединения Военно-Морского Флота в дальней оперативной зоне по обеспечению выполнения внешнеполитических обязательств Российской Федерации, осуществлял демонстрацию военно-морского флага, военной силы и решимости ее применить. В ходе выполнения задач боевой службы выполнен разведывательный поиск мин на подходах к порту Тартус и Бонияс. Также успешно проведена проводка кораблей противоминными силами.

По итогам боевой службы экипажу морского тральщика «Ковровец» объявлена благодарность.

Руководство Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского выражает благодарность ВРИО заместителю командира Крымской военно-морской базы, капитану 1 ранга Сергею Дворникову и за-

местителю командира 68-й бригады кораблей охраны водного района капитану 3 ранга Андрею Васильеву за плодотворное сотрудничество в вопросах военно-патриотического воспитания студенческой молодежи.

Оксана Кравченко

В преддверии юбилея

Вечный огонь у обелиска Славы на Сапун-горе временно перенесли



Окончание. Начало на с.1

В Севастополе, в военно-историческом музее-заповеднике прошла церемония переноса Вечного огня. Его на время переместили с традиционного места у Обелиска Славы в здание музея диорамы «Штурм Сапун-горы 7 мая 1944 года».

Под руководством начальника отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Оксаны Кравченко в торжественной церемонии переноса Вечного огня приняли участие будущие юристы - студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В. И. Вернадского. Также на церемониальном мероприятии присутствовали участник Великой Отечественной войны Михаил Латоха, руководство и сотрудники Севастопольского военно-исторического музея-заповедника, жители и гости города-героя Севастополя.

Директор Севастопольского военно-исторического музея-заповедника Николай Мусяенко сообщил, что

Вечный огонь у Обелиска Славы впервые за 49 лет временно покинет свое место - это связано с реконструкцией, проводимой на территории всего мемориального комплекса «Сапун-гора» в рамках подготовки к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне:

- Сейчас проводятся широкомасштабные работы - обновляются аллеи, мраморные плиты, подпорные стенки, создается площадка с окопами времен второй обороны Севастополя, работает строительная техника. Планируется замена коммуникаций. Вокруг мемориального комплекса возведут ограждение, вход на территорию будет по электронным билетам. Безопасность и комфорт посетителей обеспечат видеонаблюдение, система оповещения, а также два кафе. После реконструкции



на мемориальном комплексе появится Аллея славы русского оружия, будет обновлена Аллея Бессмертного полка, построен дополнительный экспозиционно-выставочный зал.

Кроме перечисленных мероприятий запланировано поставить на ход всю ту технику, которая у нас сейчас находится в открытой экспозиции возле Диорамы. Я имею в виду и колесную технику, и гусеничную. Мы планируем, что около десяти единиц этой техники будет участвовать в параде Победы в 2020 году.



В рамках планируемой реконструкции «Обелиска Славы» необходимо загасить огонь, но мы решили сохранить его - временно перенести в здание дирекции музея-заповедника, в знак уважения и памяти о наших отцах и дедах, которые освобождали Севастополь от фашистов. Специально для церемонии специалисты музея-заповедника «Сталинградская битва» изготовили факел и лампадку, в которой огонь будет храниться до завершения реконструкции мемориального комплекса, окончание которой планируется весной 2020 года.

Напомним, что для Севастополя память о Великой Отечественной войне

особенно важна: ему присвоено звание города-героя за то, что его защитники задержали немецкие армии почти на год. Оборона Севастополя началась 30 октября 1941 года, официальной датой ее окончания считается 4 июля 1942 года. Врагу удалось взять город лишь с третьей попытки, хотя он изначально не рассчитывал на столь ожесточенное сопротивление.

Как считают историки, защитники Севастополя смогли на несколько месяцев задержать наступление гитлеровцев на Сталинград, оттягивая на себя значительные силы врага. Гитлеровская оккупация Севастополя длилась почти два года, город был освобожден 9 мая 1944 года.

На Сапун-горе, которая является отрогом Внешней гряды Крымских гор, находился один из рубежей во время обороны города, а при освобождении Севастополя здесь проходил один из наиболее значимых штурмов. Первый военно-полевой музей открыт через год после освобождения Севастополя.

А нынешний символ памяти павших героев-освободителей города зажгли у подножия Обелиска Славы 9 мая 1970 года - в честь 25-й годовщины окончания Великой Отечественной войны. От него были зажжены Вечные огни в Ялте и Керчи.

Юлия Тимошина

Подвижничество

«Лики милосердия России» Так называлась выставка, проведенная в Севастополе

Ее торжественное открытие, в котором приняли участие руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты нашего института, состоялось в культурно-выставочном центре Севастопольского военно-исторического музея-заповедника.



Историко-просветительская экспозиция «Лики милосердия России» была организована в рамках Международного военно-исторического фестиваля «Русская Троя» Севастопольским

военно-историческим музеем-заповедником совместно с благотворительным Фондом «Сестра милосердия Екатерина Бакунина» (г. Тверь) и Военно-историческим музеем Черноморского флота (г. Севастополь) и призвана

способствовать сохранению исторической памяти о подвижниках милосердия, участниках обороны Севастополя в годы Крымской войны 1853-1856 гг.

По словам директора Севастопольского военно-исторического музея-заповедника Николая Мусяенко, выставка приурочена к 165-летию начала обороны Севастополя 1854-1855 гг. и создания Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, оказывавшей медицинскую помощь раненым и больным в условиях осажденного города:

- Община сыграла значительную роль не только в обороне Севастополя, но и во всей истории российской медицины. Тверь и тверской край связаны тесными историческими узами с Севастополем. Двенадцать улиц, площадей и набережных Севастополя названы именами тверских героев. Около 40 известных уроженцев Тверской губернии защищали Севастополь в годы Крымской войны 1853-1856 гг. Среди них - вице-адмирал Владимир

Корнилов, адмирал Федор Новосильский, контр-адмиралы Федор Нарбут и Алексей Бирилев, генерал-лейтенант Петр Меньков, капитан-лейтенант Константин Лазарев, хирург Николай Пирогов, сестра милосердия Екатерина Бакунина и другие.

На выставке вместе с портретной галереей защитников Севастополя экспонируются уникальные предметы из фондов Военно-исторического музея Черноморского флота: платье и ботинки первой народной сестры милосердия Дарьи Севастопольской, нагрудный крест сестры милосердия Полины Сапранковской, наградная хрустальная дощечка сестры милосердия Клеопатры Ведюковой, хирургический набор инструментов Пирогова.

Кандидат психологических наук, доцент Елена Шихматова от имени делегации института поблагодарила экскурсовода Елену Тужинову за профессионально проведенную интересную экскурсию:



- Сегодня мы узнали много нового о событиях, происходивших в Севастополе в годы Крымской войны, о создании Крестовоздвиженской общины сестер милосердия, их верности Отечеству и самопожертвовании.

Юлия Тимошина

Пополнение

Достойные продолжатели славных традиций города-героя Севастополя

Студенты СЭГИ КФУ вступили в ряды Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» и ДОСААФ России



Окончание. Начало на с.1

В торжественной церемонии приняли участие директор Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Наталья Лазницкая, заместитель директора по учебно-воспитательной и научной работе Зульфия Екимова, начальник отдела внеучебной, воспитательной и научной работы СЭГИ КФУ Оксана Кравченко, ведущий специалист отдела Юлия Тимошина, доцент кафедры правоведения Вадим Чудовский, руководитель Регионального штаба «Юнармии» города Севастополя Владимир Коваленко, помощник военного комиссара города Севастополя по военно-патриотической работе Наталья Зыбцева, начальник и заместитель начальника отдела организационно-плановой, военно-патриотической и спортивной работы РО ДОСААФ России в г. Севастополе Наталья Шевчук и Олег Шапоров, ведущий инспектор группы инспекторов Черноморского флота вице-адмирал Александр Цубин, Председатель Совета ветеранов 41-й бригады ракетных кораблей и катеров капитан 1 ранга в отставке Николай Халимон, заместитель командира Севастопольской ордена Нахимова 1-й степени бригады ракетных кораблей и катеров по военно-политической работе капитан 2 ранга Алексей Токарев, заместитель командира 68-й бригады кораблей охраны водного района по военно-политической работе капитан 3 ранга Андрей Васильев, студенты-юнармейцы Института.

Торжественное мероприятие открыла директор Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Наталья Лазницкая, которая поздравила студентов со вступлением в ряды ВВПОД «Юнармия» и ДОСААФ. В своем выступлении Наталья Федорова рассказала о взаимодействии и развитии шефских связей с Крымской военно-морской базой Черноморского флота, региональными отделениями «Юнармии» и ДОСААФ, представила реализуемые совместные патриотические проекты и выразила благодарность руководителям и ветеранам за многолетнее плодотворное сотрудничество в вопросах патриотического воспитания молодежи.

Теплые слова в адрес студентов прозвучали от руководителя Регионального штаба «Юнармии» города Севастополя Владимира Коваленко и начальника отдела организационно-плановой, военно-патриотической и спортивной работы РО ДОСААФ России в городе Севастополе Натальи Шевчук.

От имени командования и военнослужащих Крымской военно-морской базы вступивших в ряды «Юнармии» и ДОСААФ поздравил заме-

ститель командира Севастопольской ордена Нахимова 1-й степени бригады ракетных кораблей и катеров по военно-политической работе капитан 2 ранга Алексей Токарев.

С напутственными словами к юнармейцам и студентам-членам ДОСААФ России обратились также ведущий инспектор группы инспекторов Черноморского флота вице-адмирал Александр Цубин и Председатель Совета ветеранов 41-й бригады ракетных кораблей и катеров капитан 1 ранга в отставке Николай Халимон.

Николай Алексеевич в частности сказал:

- Дорогие ребята! Помните, что эта счастливая ваша молодость стояла жизни и крови таких же, как вы юных парней и девушек, которые также хотели жить и любить. Помните и никогда не забывайте об этом. Учитесь быть вежливыми,

добрыми, порядочными, честными. Уважайте своих учителей, друзей и товарищей. Любите своих отцов и матерей, свои семьи. Каждый человек хочет быть счастливым, лучшим, передовым, хочет быть первым, но для этого нужны знания, а также умения и навыки. Добивайтесь их честным трудом, закаляйтесь физически. Выработывайте в себе лучшие качества. Особенно они нужны на военной службе, но мы уверенно говорим, что они безусловно пригодятся вам и в гражданской жизни.

Мы верим, что вы станете достойными продолжателями славных традиций нашего славного города-героя Севастополя! Желаем вам крепкого здоровья и большого счастья!

В рамках проведения торжественной церемонии 17 студентов-первокурсников дали клятву юнармейца. Им были вручены знаки отличия «Юнармии». А 14-ти студентам-юнармейцам, достигшим совершеннолетия и вступившим в ряды ДОСААФ России в торжественной обстановке вручили удостоверения и памятные подарки.

Участники торжественной церемонии возложили цветы к памятнику катерникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны и у памятных знаков, на которых высечены имена защитников нашей Родины.

Заместитель командира Севастопольской ордена Нахимова 1 степени бригады ракетных кораблей и катеров по военно-политической работе капитан 2 ранга Алексей Токарев провел для студентов экскурсию в Музей бригады ракетных кораблей и катеров и рассказал о ее славной, 100-летней истории, подвигах моряков-катерников в годы Гражданской, Великой Отечественной войн, а также в послевоенный период.

Валерия Замниус



Международная конференция

Итоги и уроки Крымской войны

Международный форум «Мир 165 лет после Крымской (Восточной) войны 1853 – 1856 годов» прошел при поддержке Правительства Севастополя

Окончание. Начало на с.1

В работе международного форума приняли участие ведущие профессора Дипломатической академии МИД России, известные российские юристы-международники, ученые-политологи крупных аналитических центров, в частности, Европейского института международных отношений (Брюссель), Женевского института геополитических исследований, Бейкентского университета (Стамбул), Международного института гуманитарного права (Италия), представители органов законодательной и исполнительной власти, общественных структур РФ, руководители образовательных организаций высшего образования города Севастополя и Республики Крым, политологи, представители турбизнеса, почетные гости.

На территории Ансамбля мемориального комплекса памятников обороны города в 1854-1855 гг., 1941-1944 гг. «Малахов курган» Севастопольского военно-исторического музея-заповедника прошла торжественная церемония с участием заместителя Губернатора города Севастополя Ольги Тимофеевой, начальника Главного управления культуры Николая Краснолицкого, почетных гостей - директора центра геополитических исследований Европейского института международных отношений «Eurocontinent», доктора по-

литических наук Пьер-Эммануэля Томанна (г. Брюссель); академического директора, профессора Женевского института геополитических ис-



следований, правнука участника Крымской войны 1853-1856 гг. Александра Ламберта, профессора кафедры Международных и дипломатических



отношений МИД России Сергея Воробьева.

В конференц-зале «Адмирал» состоялось торжественное открытие Международного форума, целью которого является изучение геополитических процессов, происходящих в Крыму и Севастополе, а также разработка резолютивных предложений в защиту мира во всем мире и новых инициатив, в том числе в сферах мирного сотрудничества различных стран в науке, культуре, туризме и других областях на территории Севастополя и полуострова Крым.

В мероприятии, посвященном 165-й годовщине первой героической обороны Севастополя приняла участие делегация Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского в составе директора Института Натальи Лазицкой, начальника отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Оксаны Кравченко, старшего преподавателя кафедры туризма Дмитрия Смирнова, доцента кафедры правоведения Вадима Чудовского, студентов направлений подготовки «Туризм» и «Юриспруденция», а также руководство и сотрудники Севастопольского

военно-исторического музея-заповедника и представители общественных организаций.

Участники Международного форума почтили память павших в годы Крымской войны и возложили цветы к памятнику на общей могиле русских и французских воинов.

Сотрудники Севастопольского военно-исторического музея-заповедника провели для участников и почетных гостей Форума экскурсию, в ходе которой напомнили о событиях, происходивших на Малаховом кургане в период первой обороны Севастополя, особо подчеркнув необходимость изучать и уважать историю нашей страны и бережно относиться к объектам культурно-исторического наследия.

Вечером на территории Музейно-выставочного комплекса «Константиновская батарея» открылась выставка «Севастополь. Крымская война 1854 – 1855 гг. глазами современников».

Екатерина Рябая

Научно-педагогическая экспедиция

Духовное и культурное осмысление прошлого — фундамент построения будущего

На базе Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского прошла II Всероссийская очно-заочная практическая конференция «Педагогическое осмысление военной истории Крыма: от античности до современности», организованная кафедрой теории и истории педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) в рамках проекта «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление».



В прошлом году первая научно-педагогическая экспедиция проекта «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление» стартовала в Ялте, на базе Гуманитарно-педагогической академии - филиала Крымского государственного университета им. В.И. Вернадского и была посвящена теме «Род Романовых в Крыму».

Участниками нынешней, уже второй конференции регионального этапа XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники» стали

студенты и преподаватели Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ, Севастопольского государственного университета и организаторы данного научно-просветительского проекта - представители Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

С приветственным словом к участникам конференции обратилась заместитель директора по научной и воспитательной работе Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ Зулфия Екимова, которая от имени

директора Института Натальи Лазицкой поздравила присутствующих с началом работы нынешнего научно-образовательного форума и подчеркнула, что конференция проходит перед знаменательной датой - 75-летием Победы в Великой Отечественной войне:

- В этой войне победителем стал наш многонациональный и многоконфессиональный советский народ, и мы в Крыму, как никто, знаем важность уважительного отношения к духовным и культурным ценностям разных этнических групп, населяющих полуостров.

Зулфия Залетдиновна Екимова пожелала всем конструктивной работы и радости от общения.

Руководитель делегации Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук Любовь Немчинова обстоятельно рассказала участникам конференции о проекте «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление» как диалоге светских и церковных образовательных традиций, особо отметив важность педагогического осмысления истории Крыма в контексте того, как эта история может повлиять на развитие и воспитание подрастающего поколения.

От имени Митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря присутствующих на мероприятии поздравил руководитель отдела религиозного образования Севастопольского благочиния протоиерей Михаил Виктор.

С докладом «Вклад Н.И. Пирогова в современную медицину катастроф» выступила преподаватель медицины ка-

тастроф Медицинского колледжа им. В.М. Бехтерева (г. Санкт-Петербург) Людмила Димитрюк, которая подробно остановилась на опыте Крымской кампании 1854-1855 гг.

Видеопрезентацию о первой педагогической экспедиции проекта «Крымские встречи поколений: педагогическое осмысление», состоявшейся в 2018 году, провела исполнительный директор проекта из Карелии Яна Владимировна Черемисина.

О педагогических условиях патриотического воспитания разных поколений на примере воспитательных мероприятий Зеленогорского дома детского творчества (г. Санкт-Петербург) рассказала директор учреждения Альбина Пантелева, а доктор философских наук, профессор кафедры документоведения и архивоведения исторического факультета КФУ им. В.И. Вернадского, профессор кафедры истории Севастопольского государственного университета Александр Хлевов подробно остановился на проблеме 1942 года - года трагических контрастов между стратегическими планами руководства СССР и реальным состоянием дел на фронтах, включая трагедии Керченско-Феодосийской десантной и Севастопольской операций.

Участники конференции были единодушны в том, что подлинное осмысление исторического духовного и культурного прошлого нашей страны - фундамент идеологического и нравственного воспитания молодежи.

Анастасия Фурникова

Круглый стол

Когда одно небо на всех...

На базе Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского прошел круглый стол «Перспективы развития воскресной школы казанских татар и башкир «Одно небо на всех»

Окончание. Начало на с.1

Организатором круглого стола выступила Региональная общественная организация «Севастопольское национально-культурное общество казанских татар и башкир» при организационной поддержке Севастопольского экономико-гуманитарного института Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, а соорганизатором стала Ассоциация фермеров и земледельцев «Севастополь» АККОР.



С приветственным словом к участникам мероприятия обратился Замил Хисамутдинов, председатель Региональной общественной организации «Севастопольское национально-культурное общество казанских татар и башкир», который вручил благодарственные письма за поддержку проекта директору Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Наталье Лазницкой, представителям Департамента общественных коммуникаций города Севастополя, Региональной общественной организации «Инвалиды Севастополя», религиозной организации мусульман «Мюневвер» Духовного управления мусульман Республики Крым и города Севастополя, а также руководству Казанского кооперативного института.

Со вступительным словом к участникам круглого стола обратилась Наталья Лазницкая, которая выразила признательность Казанскому кооперативному институту за организацию и проведение программы повышения квалификации «Актуальные вопросы теории и практики системы «Халыаль» в России». Наталья Федоровна отметила, что Севастопольский экономико-гуманитарный институт всегда поддерживает социально направленные проекты, реализуемые в городе федерального значения Севастополь:

- В этой связи, мы предлагаем заключить трехстороннее соглашение с Казанским кооперативным институтом и Севастопольским национальным культурным обществом казанских татар и башкир по совместному участию в проекте «Воскресная школа казанских татар и башкир «Одно небо на всех», касающегося халыаль-туризма. Со своей стороны, наш институт готов оказывать методическую, научную, организационную и информационную поддержку проекта.

Работу круглого стола продолжил начальник отдела по работе с наци-

ональными и религиозными организациями Управления внутренней политики Департамента общественных коммуникаций города Севастополя Владимир Колесников, который выступил с докладом о роли консолидации и интеграции ресурсов государственной власти, органов местного самоуправления, научной интеллигенции, общественных, образовательных, религиозных и коммерческих организаций для сохранения национальной культуры казанских татар и башкир, развития навыков толерантного восприятия этнокультурного многообразия России и Мира в городе Севастополе.

Светлана Царева, начальник центра дополнительного профессионального образования Казанского кооперативного института представила итоги работы в рамках проекта «Воскресная школа казанских татар и башкир «Одно небо на всех» и очертила направления сотрудничества до 2022 года в области популяризации изучения торговых обыкновений



и финансовых обычаев, халыального образа жизни казанских татар как исторического и культурного наследия.

От имени ректора Казанского кооперативного института Светлана Николаевна вручила Наталье Лазницкой письмо-намерение о сотрудничестве в рамках Воскресной школы казанских татар и башкир по направлению «Татаро-башкирская деревня».

Председатель местной религиозной организации мусульман «Мюневвер» Духовного управления мусульман Республики Крым и города Севастополь Энвер Ресульев в своем выступлении отметил важность подготовки менеджеров в области халыаль и пожелал успехов в работе Воскресной школы.

ского комитета «Продукция и услуги Халыаль», специалист Российского центра исламской экономики и финансов при Российском исламском институте представил направления сотрудничества с Российским исламским институтом, в части обучающих программ, разработки стандартов ха-

Проект «Одно небо на всех» включает в себя реализацию программы «Историческое и культурное наследие татар» с изучением татарского языка. Он направлен на этнокультурное развитие казанских татар и башкир, сохранение и популяризацию культурной самобытности, укрепление гражданского единства народов города Севастополя, возрождение и поддержку национальных традиций, обычаев, исторического и культурного наследия казанских татар и башкир в городе-герое Севастополе, ознакомление с культурой и современной жизнью казанских татар и башкир, укрепления межнационального и межконфессионального согласия. Среда реализации проекта адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Целью проекта является формирование у слушателей комплексных знаний об историческом и культурном наследии татарского народа, создание условий для изучения основных этапов формирования и эволюции исторического и культурного наследия татар, создание условий для изучения татарского языка, развитие уважения представителей других национальностей к истории и культуре татарского народа, выработка межэтнической и межконфессиональной толерантности.

Ирина Петриченко, председатель Региональной общественной организации «Инвалиды Севастополя», заместитель председателя Севастопольской региональной организации Всероссийского общества инвалидов выступила с докладом о социальной значимости программ Воскресной школы казанских татар и башкир «Одно небо на всех» для лиц с ограниченными возможностями здоровья

ляль и продвижения проекта «Татаро-башкирская деревня».

Татьяна Писаненко, президент ассоциации фермеров и земледельцев «Севастополь» АККОР и Ива Лебедева (Автономная некоммерческая организация «Агентство развития сельских инициатив») раскрыли особенности развития профессионального сообщества НКО и их партнеров в сфере сельского туризма, обозначив перспективы и свое участие в проекте Воскресной школы «Татаро-башкирская деревня».

Слушатель программы, руководитель рабочей группы «Халыальный образ жизни в Севастополе» Владимир Орлов предложил расширить геогра-



и представила программу о подготовке турагентов в области халыаль - туризма, реализация которой планируется на базе Воскресной школы.

Продолжила тему халыаль - туризма и Елена Одарюк, генеральный директор ООО «Ариадна-Крым», которая представила перспективы сотрудничества с Воскресной школой казанских татар и башкир по направлению халыаль-туризма:

- Сегодня, по статистике, в России потребляют услуги халыаль всего 40% людей, исповедующих ислам, а оставшиеся 60% — это люди, которые стремятся, как минимум, к здоровому образу жизни. Мы создали автобусный экскурсионный тур «Дворцы и минареты Крыма». И этот тур сертифицирован по стандартам халыаль.

Во время прямого включения из Казани Марат Низамов, заместитель председателя Проектного техниче-

фию проекта «Халыальный образ жизни в Севастополе» и придать ему статус регионального, а также предложил девизом проекта выбрать слоган «Халыаль - радость каждого дня».

Вот как прокомментировал итоги работы круглого стола заместитель председателя национально-культурного общества казанских татар и башкир в Севастополе Алексей Измайлов:

- Воскресная школа является социально-ориентированным проектом, который направлен на создание платформы по изучению и распространению исторического и культурного наследия казанских татар и башкир в Севастополе. На основе этой платформы будут реализовываться общеразвивающие программы, а также программы дополнительного образования. Речь идет, прежде всего, о разработке проекта татаро-башкирской деревни, работе в области туризма, питания, работе по продвижению здорового образа жизни, спорта, культуры. Кроме этого, важность реализации данного проекта состоит в том, чтобы налаживать коммуникацию между представителями разных народов, в том числе поясняя значение слова «халыаль».

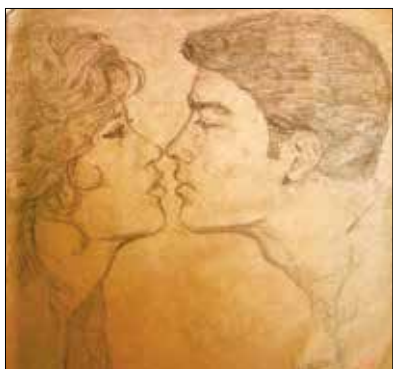
Оксана Кравченко

Грани творчества

Окончание. Начало на с.1

- Знаю, что, в основном, ты рисуешь карандашом. Почему не красками?

- К краскам я, в общем-то, отношусь положительно. У меня много картин, написанных красками. Они по-своему неповторимы, но дело в том, что карандашом можно рисовать где угодно - хоть на лавочке. Главное - всегда иметь его под рукой. Карандашный рисунок выглядит стильно и эффектно. Можно рисовать штрихом - это традиционный стиль. Можно - тушевой. Я иногда совмещаю оба этих подхода. На черно-белом изображении выразительным средством выступает свет и тень. Такое рисование развивает глазомер, видение пространства, отношений света и тени, способствует развитию внимательности и наблюдательности. Я научилась замечать то, на что раньше не обращала внимание. Кстати, многие известные художники использовали такую технику рисования в своих работах...



- Давно занимаешься рисованием?

- С детства. Еще маленькой я занималась лепкой. Это достаточно сложное занятие - во всяком случае, для меня. Рисовать намного легче...

- А из родителей у тебя кто-то рисует?

- Конечно, и папа, и мама.

- И чьи рисунки тебе больше нравятся?

- Папа тоже рисует карандашом. Раньше он рисовал красками, но сейчас на это у него не хватает времени - он корабельный офицер. Папа хорошо прорисовывает детали, у него хорошая



техника, мама рисует более абстрактно, но, на мой взгляд, более глубоко.

- А кем работает мама?

- У нее очень непростая и ответственная работа: она - детский массажист.

- В школе у тебя, наверное, были пятерки по рисованию?

- Если по пятибалльной системе, то скорее - тройки...

- ?!

- ...У меня с детства было свое видение



«Когда рисую, я словно нахожусь в другом мире»



серьезные темы. Пока, рисование для меня - хобби. Ведь у меня нет художественного образования. Когда я хотела поступить в художественную школу, сказали, что уже поздно. Скорей всего, в этом есть рациональное зерно - всему свое время. А теперь я уже и сама не ощущаю потребности перенимать чей-то опыт. Хочу развиваться и совершенствоваться самостоятельно, мне нужно самой почувствовать этот мир с точки зрения художественного восприятия, его видения. Главное - сохранить собственную индивидуальность. Научиться хорошо рисовать можно и без образования. Правда, приходится до всего доходить самой. Это, конечно, требует больше времени...

- В чем особенность твоего видения мира?

- Самой мне трудно ответить на этот вопрос. Могу сказать, что мне близко творчество Шишкина - известного мастера русской пейзажной живописи. Его рисунки исполнены мельчайшими штрихами с филигранной отделкой деталей, благодаря чему воспринимаются с потрясающей степенью реалистичности.



честно, это меня немного пугает...

- Спасибо тебе, Мария, за беседу, успехов в учебе и творчестве!

- Спасибо.

Беседовала Анна Медведева

- Ты можешь представить, что когда-нибудь картины знаменитой художницы Марии Мякота будут продаваться на известных европейских аукционах?

- Представить можно все, что угодно (Смеется). Не все, кто рисуют, становятся известными художниками. Лично я хотела бы стать визажистом. Это - человек, который профессионально занимается макияжем. Кстати, без художественного вкуса нельзя стать профессионалом в этой специальности.

- Сейчас время на рисование есть?

- Много времени занимает учеба, его катастрофически не хватает. И если стоит выбор - навести порядок в своей комнате или порисовать, я всегда выбираю второе. Но все дело в том, что для рисования нужно вдохновение...

- Вдохновения можно ждать всю жизнь. Когда работаешь, тогда и вдохновение приходит

- Наверное, так и есть. Но все равно, без впечатлений рисовать не получается...



Литературная студия "ЛИРА"



Листья

Листья кружились в небе, пытаясь взлететь повыше от влажной земли, которая никак не хотела их отпускать. Поднявшись так высоко, как никогда еще не поднимались, они увидели солнце, и оно ослепило их, вернув назад - к сырой земле. Вновь коснувшись корней деревьев, на которых росли, они прижались к ним так нежно, что, казалось, никогда больше не смогут оторваться от них...

Шумел ветер, болтая с деревьями о том, что сегодня он повидал. Солнце тоже решило не сидеть на месте и отправилось в свое ежедневное кругосветное путешествие. И только листья все лежали и лежали. И вдруг они увидели звезды... Звезды с жалостью смотрели на усохшие листья и решили помочь им взлететь. Но только с одним условием: они всегда будут подчиняться воли ветра. Листья согласились, и в то же мгновение вдруг налетевший ветер поднял их в воздух, чтобы они вместе с ним могли так же легко и свободно странствовать там, где он захочет.



Так листья превратились в облака... Легкомысленный ветер метался по свету, не всегда зная,

чего он сам хочет и что ищет. А чтобы не было скучно, он всегда за собой таскал облака.

Вначале было весело, облакам казалось, что они бессмертны, играя с ветром, они с легкостью меняли форму и повидали весь мир, повинаясь его воле. Но однажды они почувствовали, что устали от его ветреных капризов и развлечений. А когда он стал, играя, ломать деревья или вырывать их с корнем, им стало совсем грустно. Им захотелось спокойствия и уюта...

Они с тоской вспоминали времена, когда росли на дереве. Тогда они чувствовали связь с другими листьями, слышали их мысли, и тогда они еще не

понимали, что были счастливы - ведь они были дома.

Ветер узнал об их мыслях и запретил им пролетать над лесом, в котором они росли.

Через какое-то время все деревья там погибли от засухи, и лес превратился в пустыню.

Но однажды облака послушались ветра и полетели в родной лес. И когда они увидели пустыню, заплакали. И плакали до тех пор, пока не растворились в небе.

И тогда на месте пустыни появилось озеро с самой чистой водой на земле, на берегах которого вскоре проклюнулись маленькие зеленые деревца...

Милана Кирейчева

Живая вода

За окном автобуса виден только серый поток машин и бегущие куда-то люди. Кто-то, видно, рассержен на дождь, на лужи, на то, что сегодня понедельник и пора на работу или учебу. На очередной остановке открылись двери, и порыв холодного воздуха неприятно кольнул кожу и заставил Веру сильнее закутаться в шарф. Ее взгляд скользил по пассажирам. Шум колес и лязг металлических частей старого автобуса гипнотизировал. Несмотря на холод, ей было душно.

«Сегодня опять тест. Неужели нельзя хоть раз обойтись без него? Как же надоело... Еще и этот холод. Ненавижу осень. А потом - зима, сессия, весна, снова дожди и снова сессия. А еще - работа. Надо поработать летом где-нибудь», - мысли в ее голове вяло сменяли одна другую. Она не могла задержаться ни на одной из них. Казалось, что это все уже было. И автобус, и осень, и дождь...

«Вот снова остановка. Почему он не может ехать быстрее? Я так хочу спать, я...», - еще одна секундная мысль, которую она не успела додумать. В автобус с другими людьми зашел кот. Самый обыкновенный серый кот. Вера даже глаза протерла от неожиданности. Но ей не показалось. Она посмотрела на других людей, казалось, что его никто больше его не видит.

- Нет. Видят. Они просто не замечают.

Девушка вздрогнула. Сильнее вцепилась пальцами в холодный поручень. Она очень хотела поговорить с котом, но боялась, что люди сочтут ее сумасшедшей. Кот продолжил свою речь:

- Понимаешь, Вера, видеть и замечать - абсолютно разные вещи. Вообще - то это должно быть очевидно. Люди видят все. Но они не замечают ни-че-го, - он сказал это таким тоном, будто



объяснял маленькому ребенку, почему солнце светит днем.

«Но я-то его вижу! Или все-таки замечая? А что он вообще тут делает?» - девушка и сама не заметила, как в голове начало проясняться. Мысли впервые за долгое время обрели конкретную цель.

- Таким образом, можно сказать, что все вокруг зависит только от того, замечает ли ты это или нет. Поняла? - этот вопрос кот уже адресовал Вере.

Она смутилась:

Почтальон

Один человек - одно письмо, больше нельзя, так как не успею доставить всем.

Путь бесконечного поезда для меня не бесконечен, я могу проснуться в любой момент. Поэтому объем письма для живых - одна тетрадная страница. Передавая письма, я замечал, как люди плакали от счастья, слезы капали на бумагу и они всеми силами пытались сохранить этот измятый кусочек. Когда я записывал их ответ, они рассказывали мне все самое сокровенное, чего даже мне не следовало бы знать. Попадались и те, кто отказывался записывать ответ, им нравилось здесь, в этом мире...

- Дяденька, дяденька, помогите, пожалуйста! - дергая за край плаща, ко мне обратился маленький мальчик.

Я присел на корточки и спросил у него что случилось.

- Я потерял своего папу, у вас есть для меня письмо от него? Я хочу поговорить с ним, я давно не слышал его голоса, - грустными глазами он заглянул в мой чемодан.

Мы искали заветное письмо около часа, но он так и не нашел знакомого имени на конвертах.

- Дяденька, я хочу сам с ним встретиться и спросить, почему же он ничего мне не пишет. Помогите мне, пожалуйста! - хватая за руку, мальчик потащил меня в сторону локомотива.

А ведь мне всегда было интересно, кто был машинистом. Бог? Ангел? Такой же человек, как и пассажиры?

Не сопротивляясь, я побежал с ним, минуя толпу ожидающих людей. Они разозлились на меня?

Им грустно, от того сколько времени они ждут заветного письма? Тогда почему я бегу вместе с ним?

Когда-то я и сам не верил в существование таких миров, мне казалось, что человек после прожитой жизни засыпает вечным сном. Но этот поезд... Все, что происходило со мной выходило за рамки объяснимого, и это открытие, наверное, могло бы изменить мир. Но я не решался кому-либо об этом рассказывать, боялся, что посчитают сумасшедшим. Но ведь я был очень нужен этим людям...

Открывая двери одного вагона за другим, мы бежали, и мальчик все крепче цеплялся за мою руку. Позже, он заплакал, и я поспешил обнять его, ведь эта боль, что он несет в себе, слишком тяжела для детского сердца.

Крепко сжав кулаки, я решился на сомнительный поступок, хотелось восстановить справедливость в этих двух мирах.

Расспросив, в каком городе он живет, в каком районе и на какой улице, в каком доме и какой квартире, я отвесил себе хлесткую пощечину...

Вскочив с кровати, я стал судорожно стали писать всё, что запомнил из его слов.

Почти неделю я бродил в этом городе и спрашивал каждого встречного о мальчике. Наверное, многие считали меня сумасшедшим...

Словно угорелый, я помчался к пятиэтажке с серой крышей. Он был моей последней надеждой.

Бросил сумку у подъезда, и, перепрыгивая сразу через несколько ступенек, мигом оказался на четвертом этаже. Похоже, поиски мои завершились...

Это была моя квартира...

Арсений Каргаполов

Студенческая
газета

Главный редактор
Анна МЕДВЕДЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Виктория Бондарь
Дарья Грищенко
Арсений Каргаполов
(первый заместитель
главного редактора)
Милана Кирейчева
(заместитель
главного редактора)
Мария Мякота
Екатерина Рябая

Учредитель и издатель —
Севастопольский
экономико-гуманитарный
институт (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

Газета набрана и сверстана
в компьютерно-издательском
центре СЭГИ КФУ
Телефон главного редактора
+7 (978) 830 36 75
Газета отпечатана
ЧП «Имидж»,
299038 г. Севастополь,
проспект Октябрьской
революции, 42-А
Заказ № 589
Тираж 500 экз.

Газета награждена
знаком «75 лет
обороны Севастополя»
(февраль 2019)
медалью «90 лет
ДОСААФ России»
(июль 2019)

Руководитель проекта
Лазницкая Н.Ф.

Сегодня я опять приехал на вокзал на такси.

Оплатив в кассе билет, я направился на перрон. Сумка, переполненная вещами, переваливалась из стороны в сторону, и это создавало некий дискомфорт, поэтому каждые пять минут я отдыхал, извиняясь перед проходящими мимо людьми, ведь, по сути, останавливался у них на пути. Томное ожидание и, наконец, черно-красный вагон оказался передо мной, распахивая свою манящую внутрь дверь.

- Так, место под номером двенадцать, осторожно-осторожно - медленным шагом я протискивался в проходе мимо ног пассажиров.

После долгой дороги в машине сон так и манил. Хотелось поскорее выгнать ноги и насладиться мягким стуком колес на покачивающейся кровати. Горячий чай в подстаканнике с брякающей ложкой приблизил наступление сна и, закрыв глаза, я медленно погрузился во тьму.

- Мужчина, молодой человек...
- Эй, мужик! Хватит спать! Подъем!

- Проснитесь, пожалуйста, прошу вас, умоляю...

- Да проснитесь вы уже!

Вскакивая с койки, я вооружился попавшейся под руку чайной ложкой. Передо мной стояли люди. Много людей. Кто-то был в проходе, кто-то сидел на нижней полке, а кто-то - на верхней, но всех их объединял пронзительный взгляд, направленный в мою сторону. Он был таким выпрашивающим, утомленным.

После непродолжительной немой сцены из конца вагона прилетел вопрос: «Принес?».

Всё верно, я ведь обещал им. Именно для этого я здесь.

За окном как всегда гуляла бе-

лая мгла, а моя сумка как всегда забита различными письмами. Когда-то у меня была семья, но трагическая случайность отняла ее у меня, однако подарила способность общаться с другими людьми. Я никак не мог вернуть память о моих близких, я ничего о них не помнил...



Вообще-то, я работаю почтальоном - забираю письма отправителей и передаю их тем, кому они предназначены. Отправители могут быть живыми, но не все живые могут быть получателями.

Я работаю меж двух миров, так я зарабатываю себе на хлеб: люди доверяются мне, пишут обращение, а я в свою очередь записываю в блокнот ответы - под диктовку.

В моем вагоне находились люди всех возрастов и всех профессий, кто-то еще не окончил школу, а кто-то уже - состоявшийся бизнесмен. Моим пассажирам не важны мирские блага: будь то деньги, еда или красивая одежда. Им нужно от меня одно - письмо от самых близких, от самых родных, от тех, кого уже нет в этом мире...