

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”

Шарль Луи Монтескье

# Студенческая



# Газета



Издание Севастопольского  
экономико-гуманитарного  
института (филиал) ФГАОУ ВО  
“КФУ им. В.И. Вернадского”

№ 2 (11), МАРТ 2019 г.

Знаменательная дата

## Пять лет назад Севастополь и Крым вернулись в родную гавань!

В день празднования пятилетия воссоединения Республики Крым и города Севастополя с Россией студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института и курсанты военной кафедры Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского приняли участие в патриотической акции - развешиванию 70-метровой копии Государственного флага Российской Федерации.



18 марта 2019 года около сотни студентов Севастопольского экономико-гуманитарного института и курсантов Военной кафедры Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского приняли участие в праздничных мероприятиях и патриотической акции, которая прошла на площади им. П.С. Нахимова. с. 4-5

С почином!

## «За весомый вклад в воспитание молодежи...»

Получить награду – всегда приятно. Особенно, если она – заслуженная и неожиданная, а отмечен ею - целый творческий коллектив.



Накануне Дня Защитника Отечества Председатель Совета высших офицеров города-героя Севастополя генерал-майор Василий Казаченко вручил студенту 4-го курса Руслану Савченко - главному редактору «Студенческой газеты» Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского памятный знак Союза Ветеранов: - Решением Российского Союза Ветеранов, утвержденным Председателем РСВ генералом армии Михаилом Алексеевичем Моисеевым, коллектив «Студенческой газеты» Севастопольского филиала Крымского федерального университета за весомый вклад в воспитание молодежи, формирование духовно-нравственных ценностей на основе героических традиций защитников нашей Родины награжден памятным знаком «75 лет обороне Севастополя». Генерал-майор Василий Казаченко пожелал членам редакционной коллегии «Студенческой газеты» СЭГИ КФУ быть целеустремленными, использовать силу печатного слова для объективного освещения наиболее значимых событий в жизни ВУЗа, развития студенческой активности в области реализации целей и задач студенческого самоуправления – ведь будущее России принадлежит молодежи!

Анна Медведева

Поздравляем!

## Студентка нашего института Анна Сеньковец победила на городском конкурсе «Севастопольская красавица-2019»



22 февраля 2019 года, в преддверии Дня защитника Отечества, в Севастополе состоялся городской конкурс «Севастопольская красавица-2019», который прошел при поддержке Главного управления культуры города-героя, а его организатором выступило агентство моделей «Мария».

Конкурс «Севастопольская красавица» является самым продолжительным культурно-массовым проектом в современной истории Севастополя и проводится вот уже почти четверть века. В этом году за звание первой красавицы города боролись 15 участниц, дефиле которых оценивало компетентное жюри. с. 3

Пополнение

## Главная задача – воспитывать патриотов



В День защитника Отечества, 23 февраля, в Черноморском высшем военно-морском ордена Красной Звезды училище им. П.С. Нахимова состоялась торжественная церемония приема учащихся средних образовательных школ, колледжей, техникумов города-героя Севастополя в ряды Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия» и в Российское движение школьников. с. 6



## Память

«Мы верой и правдой  
служили Отчизне»

15 февраля 1989 года из Афганистана была выведена последняя колонна советских войск. Именно в этот день, командующий 40-й армией генерал-лейтенант Борис Громов последним из ограниченного контингента советских войск перешел мост через Амур-Дарью, разделяющую СССР и Афганистан. Длительная 10 лет война, через которую прошли свыше 700 тысяч советских военнослужащих, завершилась. Россия в этой войне потеряла более пятнадцати тысяч офицеров и солдат.

Студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского приняли участие в Уроке мужества, посвященного Дню памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами Отечества, который прошел на базе 7-го филиала Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого.

На мероприятие были приглашены ветераны боевых действий, воины-интернационалисты - старший лейтенант Игорь Плакида, ветеран Афганистана, член общества «Боевое Братство», и младший сержант Павел Кот, Председатель Совета ветеранов Афганистана.

Игорь Плакида после окончания военного училища в Москве по специальности «военный юрист», был направлен на службу в ограниченный контингент советских войск в Афганистане. Выполняя боевые задачи, был ранен. Награжден государственными наградами за мужество и героизм, проявленные при ведении боевых действий, а также советскими и афганскими медалями.

Павел Кот после окончания водительских курсов школы ДОСАФ, проходил службу в Афганистане на должности заместителя командира автомобильного взвода. Был ранен, награжден государственными наградами, среди которых - медаль «За отвагу».

Участники Урока мужества прослушали поэзию и вокальные композиции, посвященные погибшим героям афганской войны, а также посмотрели документальный фильм «Вывод войск из Афганистана».

Ветераны рассказали ребятам о задачах, которые выполняли



советские военнослужащие в Республике Афганистан, о подвигах боевых товарищей, навыках, необходимых для выживания в боевых условиях, и пожелали ребятам быть достойными защитниками и патриотами своей страны.

По словам начальника отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Оксаны Кравченко афганская война поломала жизни многих молодых людей, но, не смотря ни на что, они остались верными присяге до конца:

- Мы разделяем всю боль утраты с теми, кто потерял своих родных и близких, своих мужей и детей, а также отдаем дань уважения участникам тех событий.

Мы благодарны ветеранам, которые приняли участие в проведении Урока мужества. У каждого человека, увидевшего своими глазами войну, наберется не один десяток историй, отражающих реальные события тех лет. Поэтому так важны для нас встречи с людьми, которые и сегодня чувствуют колоссальную ответственность за судьбу нашей Родины, в словах которых столько гордости за свою Отчизну и боевых товарищей!

Анастасия Фурникова

## Патриотическая акция

Поезд-музей «Сирийский перелом»  
встретили в Севастополе

Студенты-юнармейцы и сотрудники Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского приняли участие во Всероссийской патриотической акции Министерства обороны Российской Федерации - «Сирийский перелом».

В торжественной церемонии, посвященной прибиению в г. Севастополь эшелона «Сирийский перелом» приняли участие Заместитель Министра обороны Российской Федерации - начальник Главного военно-политического управления Вооруженных сил Российской Федерации генерал-полковник А.В. Картаполов, командующий Черноморским флотом Герой Российской Федерации вице-адмирал А.А. Моисеев, Губернатор Севастополя Д.В. Овсянников, Председатель законодательного собрания Севастополя Е.Б. Алтабаева.

В ходе церемонии Заместитель Министра обороны Российской Федерации - начальник Главного военно-политического управления Вооруженных сил Российской Федерации генерал-полковник А.В. Картаполов вручил Знак Минобороны России «За содействие развитию Юнармейского движения» Губернатору Севастополя Д.В. Овсянникову и директору ГБОУ г. Севастополя «Средняя общеобразовательная школа № 47» Н.В. Козловой.



Благодарственными письмами Заместителя Министра обороны Российской Федерации - начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил Российской Федерации были награждены Юнармейские активисты Севастополя: Иван Голиков, студент СЭГИ (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского; Валерия Савченко, студентка морского колледжа Севастопольского государственного университета; Ельфинов Максим, ученик ГБОУ г. Севастополя «СОШ № 52 им. Ф.Д. Безрукова»; Гладышук Анастасия, ученица ГБОУ г. Севастополя «Гимназия № 24»; Осипов Руслан, ученик ГБОУ г. Севастополя «СОШ № 47».

Основным содержанием данной патриотической акции явилась демонстрация захваченных у

террористов военных трофеев в ходе Сирийского военного конфликта, в котором, как известно, Вооруженные Силы России поддерживают законную власть Сирийской Арабской Республики в борьбе с международным терроризмом.

Выставка насчитывала около 500 образцов вооружения и военной техники, захваченной у террористов в Сирии.

По словам начальника отдела главного военно-политического управления Вооруженных сил РФ полковника Дмитрия Сиробабы, экскурсии проводили военнослужащие, которые получили боевой опыт в Сирии, а Севастополь стал девятым городом, в который пришел эшелон выставки «Сирийский перелом».

- Всего передвижная экспозиция посетит 60 городов России. Севастополь стал четвертым городом-героем, куда приехал наш передвижной эшелон с патриотической выставкой «Сирийский перелом». На платформах располагается изъятая у различных террористических группировок техника: бронированные автомобили, средства связи, взрывчатка. Также представлено вооружение наших войск. В одном из вагонов располагается выставка военных художников и фотографов, отражающих действия российских военнослужащих в Сирийской Арабской Республике, — подчеркнул заместитель командующего войсками Западного военного округа по военно-политической работе, руководитель акции Юрий Евтушенко.

По оценке Заместителя Министра обороны Российской Федерации - начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил Российской Федерации генерал-полковника А.В. Картаполова, региональное отделение ВВПОД «ЮНАРМИЯ» г. Севастополя является лучшим среди всех региональных отделений Российской Федерации.

Оксана Кравченко

## ДЛЯ СПРАВКИ

Специально оборудованный эшелон проследует с выставками по всей России, ненадолго останавливаясь в городах по маршруту следования, от Севастополя до Владивостока. Из Севастополя выставка поедет дальше по направлению во Владивосток, оттуда в Мурманск и обратно в Москву, где 27 апреля состоится выставка, приуроченная ко Дню независимости Сирии.

## Знай наших!

На XVIII Ахматовском конкурсе чтецов  
победили студенты КФУ

21 марта 2019 года, во Всемирный день поэзии, в Севастополе прошел XVIII Ахматовский конкурс чтецов, посвященный 130-летию Анны Ахматовой и организованный Центральной городской библиотекой им. Л.Н. Толстого (филиал им. А.Ахматовой № 3, и филиал № 9).

В конкурсе чтецов поэзии Серебряного века приняли участие представители высших и средних учебных заведений.

Мастерство молодых декламаторов оценивало компетентное жюри, в составе актеров ТЮЗ — Натальи Ключковой и Виктора Куклина, руководителя театра-студии «Мысль» Кирилла Ильина, члена Союза писателей России, поэта Александра Федосеева и главного библиотекаря Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого Елены Нутраченко.

Севастопольский экономико-гуманитарный институт КФУ им. В.И. Вернадского на Конкурсе представляли студенты 1 курса Арсений Каргополов (направление подготовки «Туризм») и Полина Кожемяка (направление подготовки «Государственное и муниципальное управление»).

Заведующий библиотекой СЭГИ КФУ Ирина Фалько с гордостью отметила, что городской конкурс чтецов завершился уверенной победой студентов Севастопольского



экономико-гуманитарного института — филиала КФУ им. В.И. Вернадского:

- Жюри конкурса единогласно присвоило победное первое место Арсению Каргополову - студенту 1-го курса направления подготовки «Туризм».

Второе место - Полине Кожемяке — студентке 1-го курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Ребята с большим волнением и трепетом читали гениальные строки поэзии Дмитрия Мережковского и Марины Цветаевой. Эти поэты сложны для восприятия, совсем не просто читать их произведения, а тем более - слушать. Но весь зал, все участники конкурса, компетентное жюри, в состав которого входили актеры севастопольских театров, поэты, режиссеры, работники культуры, - все, затаив дыхание, слушали лирические строки обращения к любимой женщине Мережковского (А.Каргополов) и представляли картину, которую нарисовала в своем воображении героиня стихотворения Цветаевой (П. Кожемяка).

Спасибо ребятам, которые были так искренни в своем проникновении в великую поэзию!

Анна Медведева

## Выпуск-2019

## Путевка в жизнь

В Севастопольском экономико-гуманитарном институте КФУ им. В.И. Вернадского состоялось торжественное вручение дипломов магистрам направлений подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Физическая культура» и «Туризм».



62 выпускника заочной формы обучения по программе магистратуры получили дипломы об окончании Крымского федерального университета, девять из которых — с отличием.

С поздравительными словами к молодым специалистам обратились

директор Института Наталья Лазичкая и заведующая кафедрой менеджмента, доцент Людмила Цыбульская, которые пожелали выпускникам достижения новых высот в профессиональной деятельности, здоровья, оптимизма, личного счастья и благополучия.

Выпускников поздравили также студенты младших курсов. Одна из них, студентка 2 курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» Алина Плахтий исполнила для выпускников вокальные композиции.

Руководство, профессорско-преподавательский состав, сотрудники и обучающиеся сердечно поздравляют наших выпускников с успешным окончанием Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского.

Валерия Замниус



Поздравляем!

## Студентка нашего института Анна Сеньковец победила на городском конкурсе «Севастопольская красавица-2019»

**Окончание. Начало на с.1**

Выходы конкурсанток сопровождалась выступлениями ведущих коллективов СЦ-

шансы представить город-герой на национальном конкурсе красоты «Мисс Россия».

Напомним, что нашей Анне Сеньковец - восемнадцать

не соперницами, а друзьями. Это самый теплый и доброжелательный конкурс. Конечно, я бы хотела выйти на всероссийский уровень, поехать в Москву на конкурсы «Мисс Россия» или «Российская красавица».

А еще Аня занимается рисованием и любит готовить. В планах у победительницы открыть сеть магазинов кондитерских изделий. При этом будущий психолог написала в анкете, что мечтает стать русалкой.

тальевича Аня имеет все шансы получить призовые места на Всероссийских конкурсах и достойно представить на них город-герой Севастополь.

Добавим, что титула 1-й вице мисс удостоена студентка Академии труда и со-

- Анастасия Меняйленко, титул «Мисс зрительских симпатий» - Александра Липова. А Ксении Редченко вручен диплом «Мисс грация».

Коллектив «Студенческой газеты», студенты, сотрудники и преподаватели Севасто-



КиИ — Государственного ансамбля танца «Чёрное море» и группы «Мюзик-экс».

По единогласному решению жюри победительницей конкурса «Севастопольская красавица-2019» стала студентка 1 курса направления подготовки «Психология» Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Анна Сеньковец, которая получила эксклюзивную корону от дизайнера Вероники Бесединой. И теперь наша Аня имеет все

лет, и это не первая ее победа: в прошлом году Аня стала победительницей конкурсов «Краса Крыма», «Мисс и Мистер Студенчество Севастополя», а также получила титул «Вице-мисс Студенчество России».

- В конкурсе «Севастопольская красавица» я решила принять участие после того, как дважды поработала там волонтером, - рассказала Анна. - Я видела, что происходит за кулисами, как девушки общаются друг с другом. Они были

Председатель организационного комитета и основатель конкурса «Севастопольская красавица» Юрий Кондратьев особо подчеркнул, что студентка Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ Анна Сеньковец, несмотря на возраст, вполне заслуженно победила почти во всех номинациях: внешним и интеллектуальным данным, творческим способностям, умению держаться на сцене. По мнению Юрия Ви-



циальных отношений Анна Витковская, 2-й вице-мисс — учащаяся политехнического лицея Злата Барабаш.

Титул «Мисс шарм» получила Екатерина Трофимова, звание «Мисс очарование»

польского экономико-гуманитарного института КФУ сердечно поздравляют Анну Сеньковец с победой в городском конкурсе «Севастопольская красавица-2019»!

Вероника Маркова

Из истории

## Какими были ранние конкурсы красоты

*Идея конкурсов красоты возникла на заре истории человечества: подобные смотры проводились и в Древней Греции, и в Древнем Китае, и даже в Османской империи (в формате выбора самой красивой жены в гареме). Но первый, близкий к современному, конкурс состоялся в 1888 году в Бельгии, в курортном городе Спа.*

О конкурсе заранее объявили в газетах - от претенденток требовалось прислать фотографию с кратким рассказом о себе. Желающих оказалось немного: организаторы получили лишь 350 заявок, из которых судьи выбрали 21. Финалисток жюри, состоявшее исключительно из мужчин, оценивало уже «вживую».

Мероприятие это было по современным меркам довольно скромным. Репортер одной из газет докладывал, что все присутствовавшие на смотре мужчины были одеты во фраки, а сами финалистки — в длинные платья. Согласно условиям, участницы не имели права показываться широкой публике: они жили в специально арендованном и тщательно охраняемом доме, а на смотры их доставляли в закрытых экипажах.

Победительницей стала 18-летняя креолка из Гваделупы Берта Сукаре. Ей досталась денежная премия в 5000 франков (две с половиной годовых зарплаты рабочего). Тогда главную красавицу еще не подумали короновать. Дальнейшая судьба победительницы неизвестна.

Постепенно идею подхватили другие страны. Так, летом 1909 года первый конкурс красоты прошел в Берлине, на сцене кабаре «Променад». Победа вместе с призом в 20 золотых марок досталась 19-летней Гертруде (фамилия история не сохранила), продавщице сигарет родом из Вос-

точной Пруссии. Десять лет спустя в берлинском конкурсе попыталась поучаствовать юная Марлен Дитрих, но безуспешно: ее бедра не соответствовали стандарту, который был жестким в буквальном смысле слова — претенденток измеряли с помощью специальных деревянных колодок.

Интересно, что другая будущая кинодива, Грета Гарбо, в 1921 году участвовала в аналогичном конкурсе в Стокгольме. И заняла лишь второе место: жюри сочло ее лицо «слишком бледным и анемичным».

А вот первый конкурс «Мисс Америка» прошел в Атлантик-Сити в 1921 году, и именно там впервые прозвучала идея, что королева красоты должна обладать не только внешней привлекательностью, но и умом, элегантностью, целомудрием и добропорядочностью. Это подтверждает и набор призов, где помимо прочего значился грант на обучение в университете или колледже по выбору финалисток. Кроме того, в течение последующего года победительнице запрещалось даже появляться в злых местах или заведениях, где употребляют алкоголь: это требование было прописано в контракте. Но целомудрие целомудрием, а именно «Мисс Америка — 1921» стал первым в истории конкурсом, где финалистки вышли на сцену в купальниках. Победительницей выбрали 16-летнюю Маргарет Горман, дочь чиновника



Татьяна Маслова,  
«Мисс Европа», 1933 год.

министерства сельского хозяйства из Вашингтона. Главным призом тогда стала золотая статуэтка русалки стоимостью \$1500.

С тех пор «Мисс Америка», за редким исключением, проводился ежегодно.

Первый общеевропейский смотр красавиц прошел в Париже в 1929 году с подачи газеты «Пари-Миди». Участвовали в нем представительницы 18 стран (в том числе России, которую представляли осевшие в Париже белые эмигрантки). Согласно условиям, претендентками могли быть только девушки европейской наружности. Первый конкурс выиграла

представительница Венгрии Эржебет Бёшке Шимон, уже в следующем году вышедшая замуж за богатого бизнесмена Пола Броммера.

В первые годы девушек оценивали по строго определенным внешним критериям, почти как на лошадиной ярмарке: лицо (максимум 15 очков за строение и 10 — за привлекательность), глаза, грудь, ноги, руки, отдельно кисти (по 10 очков), волосы, губы, нос (по 5 очков) и грациозность (10 очков). В середине 40-х добавились более сложные критерии: владение речью, тембр голоса, уровень общей культуры, наличие особых талантов, умение одеваться, здоровье, черты характера. Возрастных рамок в первое время не было, но в 1938 году возраст участниц ограничили 18-28 годами, а позже верхнюю планку понизили до 25.

Со временем появлялись все новые ограничения: к конкурсу не допускались замужние и разведенные женщины, а также имеющие детей или делавшие аборт.

В 1933 году в Испании, на конкурсе «Мисс Европа» победила русская красавица-эмигрантка Татьяна Маслова, за месяц до этого получившая в Париже титул «Мисс Россия».

Вот, что о ней писал тогда местный репортер: «Татьяна Александровна - дочь офицера Черноморского флота, расстрелянного во время Гражданской войны на юге России. Лет 19; рост 168; владеет свободно пятью языками и представляет собой образец русской классической красоты».

Подготовила Екатерина Рябая



# Пять лет назад Севастополь и Крым вернулись в родную гавань!



## Окончание. Начало на с.1

Курсанты, студенты ВУЗов, учащиеся колледжей и школ, представители ВВПОД «Юнармия» и других молодежных общественных организаций развернули на главной площади города-героя Севастополя 70-метровую копию Государственного флага Российской Федерации.

В акции приняли участие командующий Черноморским флотом Российской Федерации, Герой России, вице-адмирал Александр Моисеев, представители Правительства и Законодательного Собрания города Севастополя, ветеранских организаций, жители и гости города.

Командующий Черноморским флотом вице-адмирал Александр Моисеев поблагодарил севастопольцев и крымчан - всех, кто творил новую историю Крыма, Севастополя, России:

- Пять лет тому назад, в эти весенние дни, произошли поистине исторические события. Активная позиция жителей полуострова, авторитет руководства государства, его Вооруженных Сил позволили сохранить мир в регионе и обеспечить реализацию итогов референдума. Именно тогда, символом безопасности стали воины российской армии и флота. Все это позволило нам сегодня праздновать юбилей.

Исполняющий обязанности заместителя губернатора города Севастополя Владимир Татарчук отметил, что Севастополю суждено играть особую роль в судьбе России, а главной его ценностью являются жители города, которые в самые трудные и драматические периоды вставали на защиту Отечества:

- Трудно в целом мире найти примеры такого мужества, самоотверженности, безграничной любви к своей Родине, которую показали и продолжают показывать севастопольцы. Пять лет назад именно Севастополь стал центром «Русской весны». Жители города защитили не только себя и свои ценности, но и стратегические интересы государства.

Развертывание Государственного флага Российской Федерации, хотя и значимое, но только одно из многих патриотических мероприятий, прошедших в эти праздничные весенние дни в городе-герое Севастополе.

Так, студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института вместе с курсантами Военной кафедры Крымского федерального университета им.

В.И. Вернадского приняли участие в информационно-агитационной акции Министерства обороны Российской Федерации «Военная служба по контракту в Вооруженных силах - Твой выбор!», которая прошла на площади П.С. Нахимова.

Молодые люди посетили выставку вооружения, военной техники и экипировки специальных подразделений, ознакомились с работой мобильного комплекса отбора граждан на военную службу по контракту, посмотрели показательные выступления военнослужащих в спортивно-развлекательных мероприятиях, а также концерт с участием творческих коллективов Севастополя и Черноморского флота.

Программа праздника для севастопольцев и гостей города продолжилась посещением военных кораблей - фрегата «Адмирал Макаров», малого ракетного корабля «Вышний Волочек», ракетного корабля на воздушной подушке «Самум», двух больших десантных кораблей - «Азов» и «Цезарь Куников». Вечером жители и гости Севастополя посетили праздничный концерт с участием звезд российской эстрады и праздничный салют.

Также студенты 1-х и 2-х курсов направлений подготовки «Психология» и «Туризм», руководство и сотрудники отдела внеучебной, воспитательной и научной работы, преподаватели кафедры общей психологии и туризма Института приняли участие в эколого-патриотической акции «Посади дерево», проходившей на территории Мемориального комплекса памятников обороны Севастополя 1854-1855 гг. и 1941-1944 гг. «Малахов курган».

А еще на Малаховом кургане в рамках культурно-патриотического фестиваля «Мы вместе!», прошел исторический квест - «Шаг в прошлое». Наши студенты в составе 4-х команд соревновались на знание истории города-героя Севастополя, и в частности - историко-культурных достопримечательностей Малахова кургана, которому была отведена ключевая роль при обороне Севастополя в годы Крымской войны.

Первый секретарь Севастопольского горкома Ленинского комсомола Александр Черемнов подчеркнул, что квест преследовал цель выявить знатоков истории легендарного города-героя, сформировать у современной молодежи активную гражданскую позицию и духовно-нравственные качества.

По итогам проведения квеста «Шаг в прошлое» победителем стала команда студентов 2 курса на-

правления подготовки «Туризм», которые были награждены сертификатами и билетами на посещение квест-комнаты.

Ведущий специалист отдела внеучебной, воспитательной и научной работы СЭГИ КФУ Анастасия Фурникова отметила, что данная эколого-патриотическая акция прошла в рамках активно развивающегося сотрудничества между Севастопольским экономико-гуманитарным институтом КФУ, Музеем героической обороны и освобождения Севастополя и Севастопольским региональным отделением Ленинского комсомола, и также приурочена к празднованию 5-летия воссоединения Крыма с Россией:

- Наши студенты внесли свой вклад в проведение квеста «Шаг в прошлое», после чего приняли участие в высадке деревьев на территории Мемориального комплекса памятников обороны Севастополя 1854-1855 гг. и 1941-1944 гг. «Малахов курган». Данные мероприятия прошли в рамках культурно-патриотического фестиваля «Мы вместе!». Мы благодарим директора музея Героической обороны и освобождения Севастополя Николая Мусиенко и городское отделение Ленинского комсомола Российской Федерации за приглашение к участию в квесте и эколого-патриотической акции.

Директор музея Героической обороны и освобождения Севастополя Николай Мусиенко рассказал, что в ближайших планах - высадка деревьев в парке на Малаховом кургане, который не обновлялся вот уже на протяжении полувека:

- Деревья ведь тоже имеют срок жизни. Многие из старых деревьев уже погибли, и это - естественный процесс. Мы планируем продолжить работы по озеленению и облагораживанию территории мемориального комплекса. Думаю, что всем посетителям хочется видеть не только ухоженную территорию, но и как можно больше зелени и цветов.

Кстати, именно здесь, на Малаховом кургане, студенты Института приняли участие и в волонтерском сопровождении открытия культурно-патриотического фестиваля «Мы - вместе!», в рамках которого состоялось открытие выставок Музея героической обороны Севастополя: «Мое Отечество сынами славится», «Мастро Боголепов» и, конечно, «Мы - вместе!».

Место проведения культурно-исторического фестиваля выбрано не случайно. Малахов курган -

символ великого подвига и славы. Здесь погибли тысячи героев, защищая Отечество во время Крымской и Великой Отечественной войн. Среди них великие русские флотоводцы - адмиралы В.А. Корнилов и П.С. Нахимов, контр-адмирал В.И. Истомин. Здесь отважно сражались воины артиллерийской батареи под командованием капитан-лейтенанта А.П. Матюхина.

На площади возле Оборонительной башни Корниловского бастиона состоялся праздничный концерт. Яркие выступления творческих коллективов «Балаклавского дворца культуры» культурного комплекса «Корабль» и Клуба исторического танца Музея обороны Севастополя не оставили равнодушным никого из многочисленных посетителей фестиваля.

А для детей и их родителей сотрудники Музея героической обороны и освобождения Севастополя подготовили и провели патриотическую акцию «Уроки истории» и интерактивное занятие «Земля героев».

Свои уникальные работы продемонстрировали Ассоциация национально-культурных обществ Севастополя «Живая Русь» и объединение ремесленников и мастеров народно-прикладного творчества «Город мастеров». Гости фестиваля не только получили эстетическое удовольствие, но и поучаствовали в интересных мастер-классах.

Добавим, что на торжественном мероприятии, прошедшем в Севастопольском экономико-гуманитарном институте КФУ им. В.И. Вернадского и приуроченном к празднованию 5-летия воссоединения Республики Крым и города Севастополя с Россией, с поздравительными словами выступили директор Института Наталья Лазицкая, Председатель Совета высших офицеров (генералов и адмиралов) города-героя Севастополя генерал-майор Василий Казаченко, помощник Благочинного Севастопольского округа протоиерей Илья Алдошин.

В концертной части программы звучали патриотические вокальные композиции в исполнении студентов Александра Шевчука, Виктории Бондарь и Алины Рыбянец. А студентка 1 курса направления «Государственное и муниципальное управление» Полина Кожемяко прочитала стихотворение «С любовью - о Крыме».

Ирина Манжула





# Главная задача — воспитывать патриотов

*Почти 850 сева­сто­поль­ских школь­ни­ков и учащих­ся кол­лед­жей по­пол­нили ря­ды ре­ги­ональ­ных мо­ло­де­ж­ных ор­га­ни­за­ций*

*Окончание. Начало на с.1*

Ряды юнармейского движения пополнили и 8 первокурсников Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского: Екатерина Суворова, Елизавета Лимаренко, Арсений Каргополов, Екатерина Филимонова, Екатерина Полина Кожемяка, Дмитрий Акимов, Виктор Воробьев и Руслан Моргалюк.

В торжественной церемонии приняли участие Начальник штаба Севастопольского Регионального отделения ВВПД «Юнармия» Владимир Коваленко, руководитель Регионального отделения общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» Наталья Загородняя, Начальник ЧВВМУ им. П.С. Нахимова контр-адмирал Александр Гринкевич, начальник Дома офицеров Черноморского флота, Учитель РО ВВПД «Юнармия» капитан 1 ранга Владимир Пискайкин, Председатель Совета ветеранов ЧВВМУ им. П.С. Нахимова, капитан 1 ранга запаса Владимир Куценко и заместитель Председателя РО «Севастопольский Совет ветеранов-подводников», капитан 1

ранга запаса Федор Берсенов, а также помощник военного комиссара по военно-патриотической работе, член Регионального штаба ВВПД «Юнармия» Наталья Зыбцева.

Севастопольский экономико-гуманитарный институт КФУ представляли ведущий специалист отдела внеучебной, воспитательной и научной работы, член Регионального штаба ВВПД «Юнармия» Анастасия Фурникова и командир юнармейского отряда Института Иван Голиков.

Без малого 850 школьников и учащихся сева­сто­поль­ских техникумов и кол­лед­жей в этот знаменательный день вступили в ряды ВВПД «Юнармия» и в Российское движение школьников.

Для участников торжественного мероприятия в ЧВВМУ им. П.С. Нахимова был организован День открытых дверей. Все желающие могли посетить выставку вооружения и военной техники, побывать на экскурсии в учебных аудиториях и казармах, увидеть показательное выступление разведывательных и специальных подразделений Черноморского флота, дефиле военного оркестра и вокальных ансамблей «Подворье» и «Золотые эполеты».

Ирина Манжула





## Люди и судьбы

# «Когда становится совсем тяжело, всегда думаю о том, что кому-то может быть еще хуже...»

*Когда Лилии Васильевне, маме Ангелины Сошниковой, врачи сказали, что дочь ее не проживет и нескольких дней, они, наверно, считали, что имеют право на такие слова: ребенок самостоятельно не дышал, печень отказывалась работать, и все это, к тому же, отягощалось поражением центральной нервной системы, что повлекло за собой ДЦП. Каждая из таких патологий – смертельно опасна, а тут – целый букет, который практически не оставлял Ангелине шансов на жизнь. Да и весила девочка при рождении всего 900 граммов.*

*«Покажи маме кулачки, доченька, - просила Лилия Васильевна, когда ее пускали в реанимацию, - мы ведь справимся, мы обязательно будем жить». Ей тогда казалось, что ее Геля действительно сжимала кулачки - размером с двухкопеечную монетку.*

*И они справились.*

Сейчас Ангелине Сошниковой двадцать лет. Она студентка 3-го курса Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ направления подготовки «Психология», Чемпионка Украины и член сборной России по бочча – есть такой паралимпийский вид для спортсменов с заболеванием церебральным параличом.

- Каждый день мы доказываем себе и другим, что имеем право на жизнь, - рассказывает Лилия Васильевна. - Раз в году какое-то время мы проводим в реанимации – проблемы со здоровьем ведь никуда не делись.

В школе мы доказывали, что имеем право учиться, что сможем сдать единый государственный экзамен. Дома у нас установили камеры, пришли наблюдатели, а мне даже задачу не дали прочитать - сказали: «маме нельзя», чтобы вдруг что-нибудь не подсказало...

Вместо изложения почему-то предложили писать сочинение. Когда Геля писала, мне разрешили придержать ее руку – чтобы не «гуляла». И пристально следили, чтобы даже слова не произнесла. Она у меня молодец – сама написала на «отлично»

Почему-то у нас принято считать, что если человек находится в инвалидной коляске, то у него проблемы во всем и всегда. Поэтому, можно без преувеличения сказать, что вся наша жизнь – борьба: с непониманием, равнодушием, бюрократизмом чиновников.

К примеру, когда мы летали за свой счет в Москву, к известному сосудистому хирургу Филатовской больницы доктору Разумовскому (он, кстати, часто выступает экспертом в программе «Жить здорово»), в сопроводительных документах написали, что дочь не нуждается в сопровождении (!).

Дело в том, что кроме проблем с печенью, у Гели обнаружили каверному в воротной вене брюшной полости. Доктор Разумовский операцию делать не рискнул – уж слишком она сложная и опасная. А вот в израильской клинике Шиба готовы провести операцию по шунтированию. Там выставили предварительный счет – 70 тысяч долларов, да еще полное обследование

обойдется почти 13 тысяч. Конечно, денег таких у нас нет. Все что мы с мужем зарабатываем, уходит на текущее лечение. Я обращалась в различные организации, но никто так и не откликнулся.

Организм дочери сам сотворил чудо: чтобы не прервалась жизненно важная функция циркуляции крови, он нарастил сосуды в обход каверномы. С одной стороны, это спасло Геле жизнь и позволило выиграть время, а с другой – существенно усложнило проведение операции по шунтированию, без которой все равно не обойтись...

Правильно ли говорить, что живут Ангелина и ее родители для себя, как утверждает Лилия Васильевна, судить не берусь. Но, ясно одно: жизнь мамы всецело принадлежит дочери. Ведь она – не только ее защита, надежда и счастье. Она – ее крылья, которые возносят Гелю к своей высокой мечте, позволяя хоть немножечко к ней прикоснуться.

А мечтает Ангелина стать тренером по бочча. Чтобы на своем примере показать другим, что ничего невозможного нет. Нужно только очень захотеть и поверить в себя. Но, конечно, без поддержки близких никак не обойтись.

- Проблема таких детей, - уверена Лилия Васильевна, - скорее не в них, а в их родителях. Конечно, принять, что твой ребенок родился не таким, как «обычные дети» - тяжело. К этому невозможно подготовиться, но можно и нужно научиться с этим жить. Главное – не отчаиваться. Ведь отчаяние считается одним из самых тяжёлых грехов в христианстве, потому что убивает надежду и веру, тем самым ставя под сомнение Божий промысел. Не стоит оглядываться на прошлое - там все без изменений. И пусть никто из нас не может знать, что с ним будет завтра, мы всегда с оптимизмом смотрим в будущее. Такова человеческая природа. Нужно жить здесь и сейчас. В этом, наверно, и состоит глубокая философия жизни.

У меня выработался иммунитет к сложным жизненным ситуациям, когда приходится постоянно мотаться по больницам и слушать неутешительные прогнозы врачей. Я решила прожить каждый свой день с пользой и сделать

каждый день моей дочери полным ярких впечатлений.

Геля стала заниматься бочча и добилась в этом виде спорта серьезных результатов. У нее в активе - победа на Чемпионате Украины (2013 г.), «бронза» и «серебро» в Открытых Кубках Севастополя (2012 и 2015 гг.), третье место в Кубке России (2017 г.). Она - чемпионка Республики Крым (2015 г.), Открытого кубка Севастополя (2016 г.), 1 этапа Кубка России в паре (2016, 2017 и 2018 гг.), серебряный и бронзовый призер Кубка России (2017 и 2018 гг.).



Помню, когда она стала чемпионкой Украины, все одноклассники с ней фотографировались - столько радости было

Спортивная жизнь Ангелины Сошниковой – разговор отдельный. Она выступает в классе ВС3, где соревнуются спортсмены, у которых не работают руки и ноги и которые не могут брать и бросать мяч за линию на корте, а используют для этого специальный желоб.

Ассистентом Ангелины на соревнованиях всегда выступает ее мама, которая держит и направляет этот желоб так, как та ей говорит.

- Я не вижу корта, не знаю, что там происходит, потому что стою спиной, - рассказывает Лилия Васильевна, - Ангелина сама оценивает ситуацию и принимает решения. Кстати, комплект мячей каждый спортсмен покупает сам, а стоят они недешево: новый набор – около 400 евро. Да и сам желоб у нас старенький – его повело уже, пришлось подклеивать

- Мы и так хорошо играем, - успокаивает Ангелина маму, видимо, чтобы не сильно расстраивалась.

- На международные соревнования ездим за свой счет, потому что крымские спортсмены оказались под санкциями – пришлось нам регистрироваться на материковой России, - продолжает Лилия Васильевна, - сейчас вот собираемся на тренировочные сборы в Евпаторию, в спортивный Центр эволюции. Кстати, Гелю я тренирую сама, причем

## ДЛЯ СПРАВКИ

*Бочча - паралимпийский вид спорта, в котором принимают участие спортсмены с заболеванием церебральным параличом. Этот вид спорта начал развиваться в 1980 году, а в программу Паралимпийских игр вошел в 1984 году. В игре используют 12 кожаных мячей (весом 275 грамм и окружностью 270 мм.) и один стартовый мяч - «Джекбол». Цель игры - при броске приблизить свой мяч к «Джекболу», как можно ближе по отношению к мячу соперника. Размер площадки 6x10 м. Игроки производят броски только сидя на колясках в своих боксах.*

*Несмотря на внешнюю простоту, этот вид спорта требует немалых умственных и физических усилий: нужно точно прицелься, рассчитать силу броска, а также попробовать сбить неудобный мяч соперника.*

- каждый день. Мы перенимаем опыт других спортсменов, выясняем, почему они делают так, а не иначе. В России, уровень развития бочча, как вида спорта, гораздо выше, чем в Украине и соревнования проходят намного жестче

Ангелина Сошникова – человек сильный и целеустремленный. Она понимала: чтобы в будущем заниматься тренерской работой, необходимо получить образование в сфере адаптивной физической культуры. Поэтому, после школы решила поступать в Севастопольский экономико-гуманитарный институт КФУ на направление «Физическая культура для лиц с отклонениями состояния здоровья». Но вступительная программа по этому направлению предусматривала сдачу физических упражнений, которые Ангелина выполнить просто не могла.

Будущее, в котором она себя видела, оказалось вдруг несбыточной иллюзией, и мечта ее, к которой она так стремилась, стала в одночасье безвозвратно недостижимой...

И тут на помощь опять пришла мама.

- «Может, пойдём на психологию?» - осторожно спросила я Гелю, - продолжает рассказывать Лилия Васильевна, - «Нет, - говорит, - хочу быть тренером». «А не хочешь покопаться в мозгах – что там, в голове происходит? Тренеру, ведь, это тоже нужно знать». Она подумала и согласилась. Благодаря высоким оценкам по ЕГЭ, мы легко прошли конкурс.

Правда, скоро нам пришлось перейти на заочную форму получения образования - так мы решили на семейном совете. Папа наш, Валентин Анатольевич, это решение поддержал. Он у нас умный, добрый и талантливый – наша поддержка и опора.

Руслан Савченко

**ОТ РЕДАКЦИИ.** *Остается только снять шляпу и преклонить голову перед Ангелиной и ее мамой, оказавшихся сильнее жизненных обстоятельств. Не замкнувшихся и не озлобившихся. Не поверившим прогнозам врачей и не отчаявшихся. Не каждому дано счастье радоваться жизни, при этом осознавая, что и она бывает не всегда справедлива. Восхищаться бездонным небом, ярким солнцем и бескрайним морем - удел сильных. Быть сопричастным ко всему, что тебя окружает - доля достойных. И, несмотря ни на что, дышать полной грудью - назло судьбе...*

*Желающие оказать помощь Ангелине Сошниковой, могут это сделать, связавшись с ее мамой – Лилией Васильевой по тел. +7978-796-20-28.*



# Литературная студия "ЛИРА"

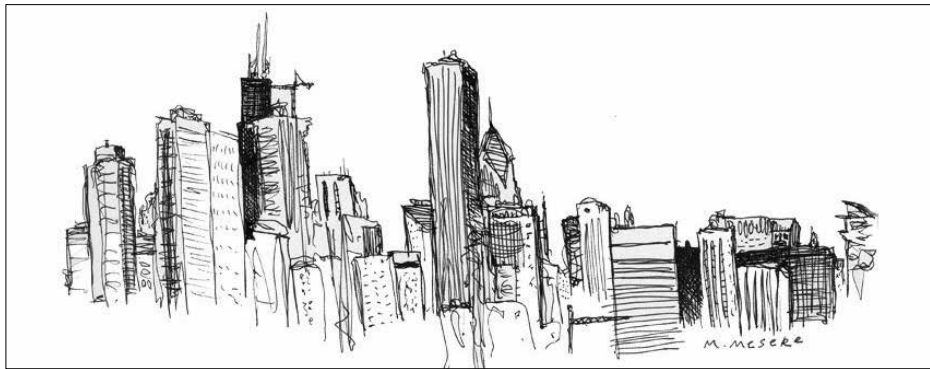


## Крик совы на крыше небоскреба (Отрывок)

**Жарко Жарко Жарко**

Помогите. Хоть кто-нибудь. Задыхаюсь. Моя рука тянется во тьму. Тьма воспламеняется оранжевым светом, обжигая мне ладонь. Ладонь, принадлежащая обездвиженному телу, падает на обугленный пол. Пол, покрываясь чернью, напоминающей порох, трескается и обваливается по кусочкам. Кусочки, медленно кружась в

ближе к моему полуживому телу. Присев на колени, девушка наклонила голову и спросила: «Тебе нравится вечерний закат?» Мы встретились взглядами: её - не выражал эмоций, мой - извергал отчаяние. Я не мог ответить ей из-за едкого дыма, наполнявшего легкие. Поэтому всё, что оставалось - это закрыть глаза и погрузиться в глубокую бездну.



дымчатом вихре, сверкают ослепительным янтарём, падая на мою руку. Моя рука тянется во тьму.

Я лежал на спине и взглядывался в обваливающийся горящий потолок, а перед глазами пронеслась вся моя жизнь. Думая о том, что сейчас все кончится, воспоминания врзались в мою память и из глаз потекли слёзы. К горлу подступил ком, и теперь я уже не мог говорить, а тем более звать на помощь.

Встреча с костлявой старухой, по-видимому, не заставит себя долго ждать.

Но тут, из серого дыма выходит она - Девушка с рыжими огненными волосами и глазами цвета коралловой розы. Спокойным шагом она подходит всё ближе и

Звон будильника заставил меня вырваться из объятий вечно повторяющегося сна. Кровать всё так же скрипела, а из крана всё так же с грохотом падали капельки воды, разбиваясь вдребезги. Я дотянулся до телефона, чтобы отключить будильник, и он ударил вспышкой света по моим зрачкам. На экране красовались дата и время: 1 января 21:15. Мне нужно вставать, однако тут же голова начала раскалываться. Нет, это не похмелье, ведь я не пью даже по праздникам. Просто когда решишься поспать днём, то обязательно к вечеру она будет болеть, а спал я в это время потому, что встречал новый год. Сейчас же мне нужно отправляться на ночную смену в офис, где я работаю. Умывшись и миглом собрав-

шись, дабы не опоздать к назначенному времени, я закрыл квартиру и надавил на кнопку вызова лифта.

За дверью подъезда резкий холодок врзался в лицо, и хорошенько взбудрил.

Улицу уже поглотила ночь, и лишь желтоватый свет фонарных столбов освещал дорогу к моей машине. Легкие белые хлопья падали, кружась в плавном ритме ветра, а уже упавшие издавали глухой хруст под ногами. Эти же кристаллики успели целиком и полностью засыпать транспортное средство, которое мне пришлось обтряхивать рукавами куртки - варежки я забыл дома. Мой взгляд устремился в тёмно-синее небо, а изо рта вылетел клуб тёплого воздуха, ведь я вновь услышал этот крик совы на крыше небоскреба.

Абсолютно пустое шоссе было полностью очищено от снега, однако местами тут гулял гололёд. Именно он заставлял не отстранять взгляд от бесконечной черной дороги, иначе я легко мог угодить в кювет. Лишь одна мысль не покидала голову - о моём сне, ведь уже около года сюжет у него неизменен: я нахожусь в огне, жалею о прожитой не так жизни, а в конце приходит Она, задаёт один и тот же вопрос, а мои голосовые связки, как и прежде, отказываются повиноваться. Поэтому, каждый раз, лишь собственным взглядом я провожаю её в последующие сны, встречая на том же месте.

Нравится ли мне вечерний закат?

Ответа на этот вопрос я ищу с тех самых пор, как стал проводить с огненной девушкой предсмертные свидания. Почему он должен мне нравиться? Ведь я не вижу в нём ничего такого, что восхищало бы мою измученную душу. Просто закат является связкой между днём и ночью, как одна из ключевых цепей бесконечного цикла. Можно было бы его совсем убрать из этого ряда событий наряду с восходом, сделав переключение между сутками резким изменением яркости солнца. Однако именно закат позволяет мне спокойно добраться до работы и не выезжать в ночных потёмках в летнее время. И всё же, даже если

бы ответ каким-то образом нашёлся, я бы все равно не смог бы произнести ни слова.

Я подьехал к зданию, в котором я должен буду провести наступающую ночь и последующий день.

-Ну, наконец-то, не прошло и года и почему так долго? - уже одетый, раздражённым голосом сказал мой коллега, которого я должен сменить.

-Сам понимаешь, гнать по дороге сегодня опасно. Кстати, сам это тоже имей в виду, а то я не собираюсь сказать мой коллега, которого я должен сменить.

-Ладно, проехали, не упоминай старые грехи. Вот тебе от меня новогодний подарок, - сказал он, протягивая презент.

-Календарик? Спасибо. А тут обведены первые три месяца, для чего? - спрашивало моё любопытство, пока глаза взглядывались в кругляшки, сделанные красным маркером.

-Его я купил на рынке у одной очень старой женщины. Она продавала всякие сувениры из разных стран, обладающие магической силой. Так вот, слышал когда-нибудь легенду о Принцессе восхода? В пророчестве говорится, что каждые сто лет, в начале наступившего года, она выбирает несколько людей и уводит их в собственный мир, раскрывая тайны Вселенной. Этот календарик наделён магической удачей, способной привлечь принцессу.

-Ну да, здорово, спасибо! А ты, случаем, деревянный расписной тотем для приманивания зарплаты не купил мне? А себе бы мог отличный амулет прихватить, для обретения рассудка, - с каменным лицом отреагировал мой характер на его рассказ.

-Очень смешно. Удачного времяпрепровождения! - закрывая за собой дверь, он попрощался со мной.

Принцесса восхода значит? Не она ли мне виделась во снах? Но тогда причём здесь закат? Положив перед собой календарь, я включил компьютер, начав пересматривать сегодняшний отчёт - рутина рутиной, однако - платят, а большего мне и не нужно.

**Арсений Каргаполов**

Студенческая  
газета

Главный редактор  
Руслан САВЧЕНКО

РЕДАКЦИОННАЯ  
КОЛЛЕГИЯ:

Виктория Бондарь  
Валерия Гурьянова  
Никита Костеньков  
Николай Крюков  
Вероника Маркова  
(заместитель  
главного редактора)  
Анна Медведева  
Алина Никулица  
Екатерина Рябая  
Борис Станиславский  
(первый заместитель  
главного редактора)

Учредитель и издатель -  
Севастопольский  
экономико-гуманитарный  
институт (филиал)  
ФГАОУ ВО "КФУ  
им. В.И. Вернадского"  
Газета набрана и сверстана  
в компьютерно-издательском  
центре СЭГИ КФУ  
Телефон главного редактора  
+7 (978) 006 74 01  
Газета отпечатана  
ЧП «Имидж»,  
299038 г. Севастополь,  
проспект Октябрьской  
революции, 42-А

Заказ № 87  
Тираж 500 экз.

Газета награждена Знаком  
«75 лет  
обороны Севастополя»  
(февраль 2019)

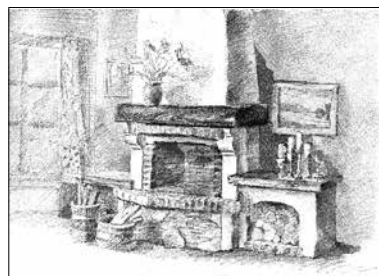
Руководитель проекта  
Лазницкая Н.Ф.

### Эта бродячая девятая жизнь

А что вообще такое дом? Место, где можно поспать? Там, где тебя вкусно кормят и любят? Я уже и забыл значение этого слова, ведь с раннего детства вынужден путешествовать. Отличаясь от других, я смотрю на этот мир не с высоты птичьего полёта, не с высоты человеческого роста, я там, внизу, куда спешащие люди не глядят. Несясь, они сбивают друг друга, и только лишь подняв голову вверх можно увидеть равнодушные, обилие недоверия в их глазах. Конечно, у каждого свои проблемы, своя история, всем им так хочется пожаловаться на свою жизнь, что разом забывают о своих возможностях и имуществе, и только лишь когда потеряют всё, начинают осознавать свои ошибки.

Большого в их глазах я не могу прочесть. Бывает, жарким летним днём, идёшь по дороге, а молодая парочка перебегает на другую сторону от тебя, с презрением смотря в мои глаза и в тоже время остерегаясь тебя. Куда вы от меня побежали? Я ведь так хотел на вас сглаз и порчу навести. У-у! Бывает, видишь, что котам еду раздают, подбегаешь, а человек уходит, оставляя тебя наедине с разъярёнными, голодными кошками.

### У камина



Беспечный танец  
лепестков огня  
И вечный шелест карт,  
И веший глас Вселенной.

Мы живём недолго, но за это время успеваем увидеть намного больше, чем вы думаете. У меня нет имени, я живу сам по себе, надеясь на удачу, которую по иронии я так отталкиваю своим цветом. А вопросы так и крутятся в моей маленькой голове: что я могу сделать для этого мира? Заметен ли я с высоты двух метров?

Я, правда, очень нуждаюсь в помощи

### Сон

Я искал заброшенный мост,  
Заброшенный замок,  
Построенный из осколков упавших звезд.  
Где старый король сидит до сих пор,  
Ища претендента на свою роль.  
Его меч - изумрудный, золотая корона,  
Малахитовый плащ и самоцветная руна  
Хранятся на троне его, что охраняет во-  
рона.

Кто войдет в этот замок,  
Почувствует холод и в душе беспорядок,  
Узреет четыреста битв, семьсот револю-  
ций,

Миллионы пиров, выступления музы.  
С пустыми глазами там ходят служанки,  
Там жизни цена - половина буханки.

Сижу во мраке, я,  
не помня дня,  
Отдавшись вся ночи  
благословенной.  
Величественный месяц  
над водой  
Расхороводил духов  
вокруг дома -  
Мне все дарует  
благостный покой  
И навеивает незаметно дрему.  
Наступит час - и нега отойдет,  
Погаснет пламень,  
и наступит утро.  
И сна прекрасный  
бреющий полёт  
Закончится -  
с минуты на минуту



### Меланхолия

Запутавшись в ребрах, ветер метался, наматываясь на позвонки. Он рвался на волю сквозь спину, выдувая душу и расправляя ледяные крылья. Нет места больше сожалению, лишь бесконечная белая мгла, ошметками чьей-то очередной мечты кружила вокруг, слепя целую взор.

Пусть поет пустота! Та, где прежде было сердце - никчемное порождение минутной слабости. Она непозволительна венчанным стужей.

Она топит крылья...

**Вероника Маркова,  
студентка 2 курса.**