

С Новым годом и Рождеством Христовым!

“Нужно много учиться, чтобы знать хоть немного”

Шарль Луи Монтескье

Студенческая газета



Издание Севастопольского
экономико-гуманитарного
института (филиал) ФГАОУ ВО
“КФУ им. В.И. Вернадского”

№ 1 (10), ЯНВАРЬ 2019 г.

Волшебная мелодия праздника



Новый год - самый долгожданный, теплый и радостный праздник. Мы, словно, дети ждем новогоднего волшебства и верим, что исполнятся все наши желания. И хотя Новый год – праздник семейный, мы всегда поздравляем друзей - тех, кто был с нами рядом все это время, кто дарил нам частичку своей души и помогал нам стать хоть чуточку счастливее.

Студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ вместе с моряками-черноморцами Крымской военно-морской базы провели совместный праздничный концерт для обучающихся и преподавателей Института, а также для военнослужащих КВМБ.

В роли Деда Мороза и Снегурочки выступили студенты Дмитрий Мерлин и Татьяна Згура.

С поздравительными словами к присутствующим обратились директор Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ Наталья Лазицкая, заместитель командира Крымской военно-морской базы по военно-политической работе – начальник военно-политического отдела, капитан 1 ранга Руслан Сафиуллин и начальник штаба капитан 1 ранга Алексей Комаров.

В адрес профессорско-преподавательского состава, сотрудников, студентов и военнослужащих КВМБ прозвучало много теплых слов, музыкальных, танцевальных и веселых, шуточных поздравлений.

А Совет обучающихся Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ подготовил зрителям праздничный сюрприз – новогодние видеопожелания.

Не оставила присутствующих равнодушными песня «Новый год» в исполнении творческого дуэта – студентки Виктории Бондарь и военнослужащего КВМБ Эдуарда Зайцева. Наградой исполнителям стали овации зала.

Теплые поздравления и открытое дружеское общение создали неповторимую праздничную атмосферу, прекрасное новогоднее настроение

С Новым годом, нас всех - будем счастливы!

День печати

Секундные стрелки истории



Именно так - образно и остроумно, великий немецкий философ А. Шопенгауэр называл газеты. Этот контекст достаточно точно определяет суть и предназначение прессы – независимо от тиража, тематической направленности, читательской аудитории, коммерческого успеха издательского проекта, его известности или авторитета – главным и неизменным остается одно: в современной газете, как в зеркале отражается история «вещей и явлений» нашего времени.

«Студенческая газета» Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского в этом плане не является исключением.

с. 2

Поздравления

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

С самыми тёплыми чувствами от всего сердца поздравляю преподавателей и сотрудников, студентов и аспирантов, выпускников и ветеранов Крымского федерального университета с прекрасными праздниками – наступающим Новым 2019 годом и Рождеством Христовым!

Уходящий год был богат событиями. Нам есть чем гордиться: университет живет насыщенной жизнью, развивает научную и инновационную деятельность, расширяет международные связи, улучшает материально-техническую базу.

Все успехи не случайны, поскольку в КФУ есть главное – замечательный коллектив преподавателей, сотрудников и талантливых студентов. Я убежден, что наша с вами совместная работа будет успешно продолжена в 2019 году, ведь коллектив уже доказал, что ему по силам решать непростые задачи.

В канун наступающего года я от всей души благодарю коллектив за трудовые и научные успехи, верность родному вузу, понимание, поддержку и стремление сделать жизнь университета интереснее. В этом году многие из вас, уважаемые коллеги, внесли большой личный вклад и продемонстрировали заинтересованность в развитии вуза. И словом и делом вы показали, каким должен быть современный вуз и как много зависит от каждого из нас в наращивании его потенциала.

Уверен, что и 2019 год будет созидательным, мы сохраним прежние традиции и преумножим новые, коллектив ВУЗа будет плодотворно трудиться во благо будущих поколений. Наша согласованная работа по реализации намеченных планов внесёт свой достойный вклад в модернизацию научно-образовательной сферы, формирование инновационной экономики Крыма, основанной на высоком уровне знаний.

Отдельно хочу поблагодарить студентов, которые своими научными, творческими и спортивными успехами приумножают славу университета, желаю им удачи во всех свершениях!

Пусть грядущие праздники принесут в ваши дома радостные вести и приятное общение, подарят много ярких событий и встреч, наполнят вашу жизнь счастьем. Здоровья, стабильности и благополучия вам и вашим близким. Пусть в новом году всех нас ждут только позитивные перемены, приятные знакомства и достойная награда за прилагаемые усилия!

С Новым годом и Рождеством Христовым!

**Ректор Крымского федерального университета
им. В.И. Вернадского
Андрей Фалалеев**

Дорогие студенты, сотрудники и преподаватели!

От всего сердца поздравляю вас с самым теплым, самым долгожданным и радостным праздником – Новым годом и Рождеством Христовым!

Желаю вам в новом году исполнения всех ваших желаний, встреч с интересными и добрыми людьми, и переживать только приятные эмоции, дарить радость и улыбки окружающим.

Пусть этот Новый год станет для вас незабываемым и неповторимым. Смело идите вперед и покоряйте новые вершины. Уверена, что новый год будет насыщен удивительными и увлекательными событиями и принесет нам всем счастье и удачу.

Желаю вам успехов в профессиональной деятельности и учебе, новых творческих свершений, целеустремленности и созидательной энергии!

**Директор экономико-гуманитарного института КФУ
Наталья Лазицкая**

День печати

Секундные стрелки истории

Окончание. Начало на с. 1

Публикуясь на страницах вузовского издания, студенты и преподаватели — все вместе — пишут историю своего института, своего города, своей страны. А еще «Студенческая газета» воспитывает всесторонне развитых, социально ак-



Анекдот в тему

- Скажите, - допытывается молодой писатель у редактора, - а есть ли вообще надежда, что мой рассказ появится в вашей газете?
- Ну, разумеется. Все люди смертны, и я не вечен...

тивных молодых людей, развивает их творческие способности, повышает их интерес к учебе.

Именно об этом говорила директор Института Наталья Лазицкая на встрече с членами редакционной коллегии институтской газеты, которая состоялась 13 января, в День российской печати. Наталья Федоровна поблагодарила студентов за творческий подход к выпуску и популяризации студенческой газеты, проявленные при этом инициативу и целеустремленность, а также активную работу в составе редакционной коллегии.

Отмечая высокие навыки литературного творчества и журналистской работы, Наталья Лазицкая вручила грамоты студентам-психологам — главному редактору газеты Руслану Савченко, заместителям главного редактора Веронике Марковой и Борису Станиславскому, членам редколлегии Анне Медведевой, Екатерине Рябой и Валерии Гурьяновой.

Начальник отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Института Оксана Кравченко особо подчеркнула, что журналистская деятельность имеет огромное практическое значение для будущих специалистов гуманитарной сферы, поскольку расширяет их мировоззрение, формирует уверенность в себе, учит слушать и слышать.

В завершение встречи с руководством Института, студенты из рук директора получили «сладкий» подарок — торт.

Анастасия Фурникова

Партнерство

Работа с детьми и молодёжью — важнейшая сфера деятельности учреждений культуры

В культурно-выставочном центре Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя состоялось подписание соглашения о сотрудничестве между музеем, региональным отделением Российского военно-исторического общества в Севастополе и Севастопольским экономико-гуманитарным институтом (филиалом) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского». Соглашение подписали директор музея, председатель регионального отделения РВИО Николай Мусиенко и директор института Наталья Лазицкая.



По условиям соглашения музей и севастопольский институт направят общие усилия на подготовку и реализацию новых совместных программ по научно-просветительной работе с молодёжью. «Работа с детьми и молодёжью — важнейшая сфера деятельности учреждения культуры», — подчеркнул директор музея Николай Мусиенко. По его словам, около 200 тысяч детей ежегодно посещают Государственный музей героической обороны и освобождения Севастополя. Директор института Наталья Лазицкая поблагодарила директора музея за большую работу, проводимую с подрастающим поколением, и отметила, что студенты не только посещают музейные объекты, но и участвуют в экологических акциях по благоустройству территорий мемориальных комплексов. Подобные акции воспитывают в юных севастопольцах неравнодушные, активную жизненную позицию.

Соглашением о сотрудничестве предусмотрено также взаимное оказание услуг методического, консультационного и организационного характера, проведение совместных конференций, семинаров и «Круглых столов», издание сборников статей, организация и проведение совместных культурно-массовых мероприятий, взаимная информационная поддержка.

В качестве подарка директор музея Николай Мусиенко преподнёс директору института Наталье Лазицкой новое музейное издание — книгу очерков «Герои битвы за Севастополь», выпущенную к 75-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков.

Екатерина Рябая

Гороскоп

Каким будет 2019 год

Желтая Свинья является очень терпеливым, спокойным и рассудительным знаком, находящимся в постоянных поисках новых впечатлений. Поэтому в следующем году людям лучше отказаться от чрезмерной трудовой деятельности и посвятить освободившееся время себе и своим близким.

Отличным вариантом отдыха могут стать поездки на природу или далекие путешествия, которые гарантированно принесут море приятных впечатлений.

В семейной жизни 2019 год станет очень продуктивным. Будут создаваться любовные союзы, регистрироваться браки, и воссоединятся ранее распавшиеся семьи, ведь данный символ всегда стремится к созиданию. Связи между родственниками и друзьями окрепнут, и каждый человек приобретет десятки хороших знакомых. Конфликты, возникшие на бытовом уровне, покажутся необычайно мелочными, не стоящими

внимания. Все обиды забудутся и на первый план выйдет чувство уважения к ближнему.

Что касается состояния здоровья, то здесь не будет все так радужно. Стрессы, накопленные за предыдущие периоды, в этом году обязательно дадут о себе знать. В зоне риска как всегда окажется старшее поколение, которое является наиболее уязвимым к столь беспощадному фактору современной жизни. Таким образом, в 2019 году всем людям без исключения следует поберечь себя, абстрагироваться от стрессовых ситуаций и уделять больше времени отдыху и самосовершенствованию.

Чего нам ждать в Новом году

2019 год пройдет под знаком Желтого Водяного Кабана. В восточной культуре Кабан — символ трудолюбия, благородства и смелости. Двукратный победитель «Битвы экстрасенсов» в Украине Хаял Алекперов рассказал, чего ожидать каждому знаку зодиака в 2019 году.



Овны

В 2019 году Овнам не стоит гордиться с выводами о людях и происходящих событиях. Эмоции и кардинальные решения могут привести к негативным последствиям и испорченным отношениям с теми, кто относится к вам хорошо. А потому не делайте резких шагов! В любом вопросе будьте максимально терпеливы и сдержанны. В профессиональной сфере этот год — время резкой смены событий.

Тельцы

В личной жизни для одиноких Тельцов наступающий год будет удачным. Многие из них смогут встретить свою судьбу. Семейным же знакам стоит избегать ссор и конфликтов, поскольку они будут затяжными и приведут к серьезной трещине в отношениях. Уже с начала года жизнь представителей данного знака станет насыщенной и полной резких поворотов. Но такой быстрый темп может серьезно подорвать здоровье Тельцов.

Близнецы

В сфере личной жизни семейным представителям знака может не хватать романтики. Но прежде чем винить в холодности своего партнера, оцените как следует свою тактику в поведении с близким человеком. Скорее всего, к ней тоже есть вопросы. В финансовой сфере не стоит ожидать от покровительницы года Свиньи стабильности — за доходами могут следовать немалые растраты.

Раки

В этом году организованные и консервативные Раки могут столкнуться с ситуациями, когда тщательно просчитанные дела по необъяснимым обстоятельствам будут переноситься на неопределенный срок. Однако это не значит, что звезды не обещают вам удачи и успешных начина-

ний. Приятные и неожиданные сюрпризы не обойдут вас стороной. В личной жизни Раков ждут незабываемые встречи и головокружительные романы.

Львы

Целеустремленность, красноречие и умение донести до окружающих свою точку зрения будут главными козырями Львов в этом году. Год Желтого Кабана сулит представителям знака немало новых проектов и высот, которые они смогут покорить благодаря своему сильному характеру. В делах любовных Львам не стоит торопить события. Старайтесь наслаждаться тем, что есть.

Девы

Для трудолюбивых Дев наступающий год станет временем борьбы за свое мнение и жизненную позицию. Вам придется не раз отстаивать свою точку зрения и бороться за справедливость, как на работе, так и в личной жизни. Но кто, как не вы, знает, что успех даётся нелегко. Препяды и трудности закалят вас и сделают только сильнее.

Весы

2019 год для Весов — время творческих взлетов. Именно сейчас представителям этого знака будет легко отыскать единомышленников и заручиться поддержкой надежных партнеров. Но стоит остерегаться сплетен. Сейчас они могут серьезно навредить репутации Весов. Не обостряйте внимание завистников и недоброжелателей на своих успехах.

Фаворитами хозяина 2019 года станут отважные и решительные люди, которые готовы идти на риск и могут приложить максимум усилий для достижения цели. Достичь успеха удастся благодаря усиленному труду. В этом году стоит проявлять особое уважение к деньгам, поскольку Кабан (Свинья) не терпит расточительности.

Подготовила Виктория Романюта

Скорпион

Год Свиньи будет успешным для Скорпионов в вопросах, связанных с недвижимостью. А потому можно смело планировать покупку дома. Первая декада года будет самым благоприятным временем для решения жилищных вопросов. В сфере личных отношений представителям знака звезды советуют быть максимально открытыми и искренними.

Стрелец

В карьерных вопросах Стрельцам будет сопутствовать успех. Потому можно смело браться за новые проекты, использовать новые возможности. Некоторые представители этого знака смогут даже кардинально сменить свою профессию. Но чрезмерная занятость вопросами карьеры может стать причиной недопонимания и конфликтов с любимым человеком. А потому старайтесь уделять больше времени партнеру и чаще радовать любимого человека приятными сюрпризами.

Козероги

Наступающий год для Козерогов — прекрасное время, чтобы осуществить давние планы. У вас для этого хватит и сил, и времени. Единственное, что может стать преградой на пути, — ваша собственная лень. В делах любовных этот год принесет Козерогам немало перемен. И в первую очередь внутренних. Чтобы наладить личную жизнь, представителям знака стоит определиться, чего они хотят в отношениях.

Водолей

Год Свиньи для Водолеев — прекрасное время, чтобы изменить свою жизнь в лучшую сторону. Главное при этом — пересмотреть жизненные ориентиры. В этом году многие представители знака откроют внутри себя новые грани и таланты. Старайтесь чаще себя хвалить, даже если вам кажется, что для этого нет повода.

Рыбы

В 2019 году у Рыб будет достаточно сил, чтобы реализовать свои планы и намеченные цели. Вопрос лишь в том, хватит ли для этого терпения и выдержки, поскольку успех придет не сразу. Начало года для представителей знака может оказаться проблематичным и кризисным, особенно в сфере карьеры. Самым плодотворным периодом, который даст нужную отдачу, станет лето. В сфере личных отношений для Рыб этот год — возможность построить крепкие отношения.

Мисс СЭГИ



Самая-пресамая...

Конкурс красоты и таланта –
всегда настоящий праздник



Наверное, все девчонки мечтают победить в конкурсе красоты. Потому что, все они – самые красивые. Вот и в нашем институте прошел финал конкурса «Мисс СЭГИ - 2018».

За корону победительницы сражались сразу восемь конкурсанток: Кристина Апошнева, Селиме Абдувалиева, Наталья Завгородняя, Алина Рыбьянец, Валерия Сухарева, Анастасия Рогозина, Алина Плахтий и Полина Кожемяко.

Конкурсная программа включала в себя четыре этапа: визитная карточка, интеллектуальный конкурс, конкурс талантов, дефиле (вечерний образ).

В первом конкурсе участницам необходимо было представить видео-визитку. Во втором – каждая из конкурсанток должна была ответить на три вопроса. В третьем этапе конкурса участницам предлагалось продемонстрировать творческие номера. В финальном – оценивались вечерние образы и умение дефилировать.

Строгое жюри в составе: председателя – директора Севастопольского экономико-гуманитарного института Натальи Лазицкой и членов жюри – Руслана Сафиуллина, заместителя командира

Крымской военно-морской базы по работе с личным составом, Натальи Тарасенко, руководителя ежегодного городского конкурса «Мисс и Мистер Студенчество Севастополя», Артема Волобуева, представителя Пресс-центра Российского Союза Молодежи и финалиста конкурса «Мисс и Мистер студенчество Севастополя» 2018 года, Валерия Гусева и Екатерины Руссу, совладельцев салона красоты «Рукалицо», Владимира Генко, мастера спорта по панкратиону и тренера спортивного клуба «Альянс» справедливо и беспристрастно оценивало каждую из конкурсанток.

Но сделать выбор оказалось совсем не просто: все девушки достойно боролись за корону победительницы, и перед жюри стоял очень сложный выбор.

По результатам всех этапов девушки разделили номинации следующим образом: «Мисс зрительских симпатий по результатам интернет голосования» стала Кристина

Апошнева, студентка первого курса направления подготовки «Менеджмент»; титул «Мисс зрительских симпатий» получила Селиме Абдувалиева, студентка первого курса направления подготовки «Менеджмент»; «Мисс конгениальность» стала Наталья Завгородняя, студентка третьего курса направления подготовки «Физическая культура»; почетное звание «Мисс Очарование» получила Валерия Сухарева, студентка первого курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление»; «Мисс Талант» по праву завоевала Алина Рыбьянец, студентка третьего курса направления подготовки «Менеджмент»; Алина Плахтий, студентка второго курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» награждена званием «Вторая вице-мисс», а Анастасия Рогозина, студентка второго курса направления подготовки «Государственное и муниципальное управление» - «Первая вице-мисс».

И наконец, корону победительницы и почетное звание «Мисс СЭГИ 2018» завоевала студентка первого курса направления подготовки «Государствен-

ное и муниципальное управление» Полина Кожемяко.

Все участницы были награждены дипломами, сертификатами и ценными подарками от спонсоров конкурса, а конкурсантки, занявшие призовые места были награждены денежными сертификатами от Профсоюзной организации Крымского федерального университета.

К тому же, Алина Плахтий, «Вторая вице-мисс СЭГИ», получила приглашение и почетное право представлять Севастопольский экономико-гуманитарный институт – филиал Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского на 5-м, юбилейном конкурсе красоты «Мисс и Мистер студенчество Севастополя».

В концертной программе для участников и гостей праздника красоты с вокальными номерами выступили Виктория Бондарь, студентка третьего курса направления подготовки «Менеджмент» и Анатолий Мурачев, студент первого курса направления подготовки «Психология».

Валерия Замниус



Патриотическое воспитание

Шефские связи

БДК «Новочеркасск»
принимает гостей

В рамках программы сотрудничества между Севастопольским экономико-гуманитарным институтом КФУ и Крымской военно-морской базой для студентов Института была организована и проведена ознакомительная экскурсия в Соединение десантных кораблей.

Под руководством начальника отдела внеучебной, воспитательной и научной работы СЭГИ КФУ Оксаны Кравченко и инструктора по военно-патриотической работе Крымской военно-морской базы Олеси Ивановой ребята побывали на борту БДК «Новочеркасск», где встретились с экипажем корабля, ознакомились с особенностями и условиями службы военных моряков.



Заместитель командира Соединения десантных кораблей по военно-политической работе капитан 1 ранга Сергей Дворников ознакомил студентов с историей легендарного Соединения и нынешних достижениях моряков-черноморцев, а заместитель командира БДК «Новочеркасск» капитан 3 ранга Дмитрий Казакевич рассказал ребятам о боевых возможностях, целях и задачах корабля.

И, конечно, после экскурсии - дружественное чаепитие.

Отметим, что побывав на борту корабля, некоторые студенты всерьез задумались о возможности поступления на военную службу по контракту.

Анастасия Фурникова

Юнармия

Как воспитать
патриота?

Такой была тема круглого стола, который состоялся в юнармейской комнате Дома офицеров флота.



В мероприятии приняли участие руководство РО ВВПОД «Юнармия» города Севастополя, представители юнармейских отрядов школ, Президентского кадетского училища, Высшего военно-морского училища им. П.С. Нахимова, военнослужащие, представители силовых ведомств.

От Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского участие в работе круглого стола приняли командир Юнармейского отряда СЭГИ КФУ Иван Голиков, заместитель командира Юнармейского отряда, член Регионального штаба «Юнармия» города Севастополя, член Молодежного Парламента при Законодательном Собрании города Севастополя Дмитрий Мерлин и ведущий специалист отдела внеучебной, воспитательной и научной работы СЭГИ КФУ, член Регионального штаба «Юнармия» города Севастополя Анастасия Фурникова.

Участники круглого стола отметили важность развития Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия», его ведущую роль в формировании всесторонне развитой личности детей и молодежи, особенно таких человеческих качеств, как честность, ответственность, уважение к старшим. Ведь главными направлениями воспитания молодежи являются формирование ценностей здорового образа жизни в молодежной среде, готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества, сохранение и прумножение патриотических традиций, противодействие идеологии экстремизма.

Валерия Замниус

Артек

Школа будущих командиров
снова открывает двери

Студенты 3 курса направления подготовки «Физическая культура» Севастопольского экономико-гуманитарного института Крымского федерального университета им. В.И.Вернадского и курсанты Военной кафедры КФУ Богдан Прокопенко, Кирилл Березняк и Егор Табаков приняли участие в волонтерском обеспечении тематической смены «Школа будущих командиров». Данная тематическая образовательная программа гражданско-патриотической направленности была реализована в Международном детском центре «Артек» в рамках выполнения плана основных мероприятий «Юнармейский год - 2018».



Участниками смены «Школа будущих командиров» стали 150 молодых людей в возрасте от 12 до 17 лет, прибывших из 59 субъектов Российской Федерации, активно занимающихся в военно-патриотических организациях, и являющихся победителями соревнований военно-патриотической направленности, фестивалей, а также олимпиад регионального, всероссийского и международного уровней.

Начальник детского лагеря «Речной» А.Н. Митов отметил, что студенты Крымского федерального университета зарекомендовали себя как хорошие молодые специалисты, ответственно и серьезно относящиеся к своим должностным обязанностям:

- Богдан, Кирилл и Егор владеют знаниями и умениями в области практической психологии и педагогики, умело применяют их в процессе решения организаторских задач, обладают высоким

уровнем самоконтроля и умением планировать свое рабочее время. Отличительной чертой этих ребят является коммуникабельность, внимательность и дружелюбность. Они нашли общий язык с теми, кто прибыл в Артек из разных регионов Российской Федерации для участия в очередной смене «Школы будущих командиров». Они не боялись брать на себя ответственность за принятые решения, умело отстаивают их и всегда доводят начатое до логического завершения. За время работы в лагере студенты добросовестно относились и к требованиям служебной дисциплины, пользовались уважением и поддержкой коллектива.

По словам директора Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ Натальи Лазицкой, Севастопольский экономико-гуманитарный институт КФУ сотрудничает с МДЦ «Артек» на протяжении многих лет,

где студенты в каникулярный период года работают в его лагерях вожатыми, получая бесценный профессиональный опыт.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа будущих командиров» МДЦ «Артек» направлена на совершенствование системы патриотического воспитания, приведение ее в соответствие с новыми историческими реалиями развития российского общества. Программа поддержана руководством Минобороны России и управлением кадров администрации Президента Российской Федерации, рассматривается в качестве базовой Всероссийской Юнармейской программы подготовки молодых руководителей - патриотов Отечества и в качестве составной части построения платформы эффективного и открытого социального лифта для детей и молодежи.

Мы гордимся нашими студентами, которые уже на 3 курсе способны решать практические задачи в сфере их будущей профессиональной деятельности. В Артек ребята поехали по приглашению начальника Регионального штаба ВВПОД «Юнармия» города Севастополя Владимира Коваленко. У ребят большой опыт организации и волонтерского сопровождения культурно-массовых и спортивных юнармейских мероприятий, поэтому отправляя их в Артек, мы были уверены, что они справятся с поставленной задачей.

По итогам смены «Школа будущих командиров» Богдан Прокопенко, Егор Табаков и Кирилл Березняк награждены благодарностями руководства МДЦ «Артек», благодарственными письмами начальника Главного штаба ВВПД «Юнармия», Героя России Р.Ю. Романенко, а также грамотами начальника Регионального штаба ВВПОД «Юнармия» города Севастополя Владимира Коваленко.

Ирина Манжула

День Конституции

А гражданином быть - обязан!

11 декабря 2018 года в Севастопольском экономико-гуманитарном институте КФУ им. В.И. Вернадского прошел тематический час, приуроченный к празднованию одного из главных государственных праздников Российской Федерации - Дню Конституции.

Ведущие мероприятия, организованного Советом обучающихся, студенты 1 курса направления подготовки «Юриспруденция» Сергей Зиновьев и Андрей Харламов напомнили об основных вехах в истории главного Закона страны, начиная от зарождения российской конституционной мысли 19 века, до Конституции РФ 1993 г.

По представленным материалам зримо прослеживается цепочка событий, итогом результатом которых стало принятие основного Закона страны. Так, предложенный видеоряд заставил задуматься о непростой судьбе основного Закона и рассказал о развитии правовой конституционной мысли в России.

Как подчеркнула начальник отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Оксана Кравченко, государственный строй России определяется главным законом страны - Конституцией, которая была принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года:

- Теперь этот день ежегодно отмечается как государственный праздник. В Конституции записано: «...государство гарантирует равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям».



это реально работающий документ. Конституция для гражданина любой страны - Закон, который он должен знать в первую очередь, ведь знание и грамотное применение законов - норма цивилизованной жизни.

Студент 1 курса направления подготовки «Юриспруденция», член Совета обучающихся Андрей Харламов отметил, что Конституция Российской Федерации напрямую связана с ценностями патриотизма и является основой развития российского общества:

- В этот день я хотел бы обратиться к каждому: мы живем в великой стране! Мы являемся гражданами непоколебимого в своем могуществе государства! Мы обязаны быть достойными детьми своей великой Родины!

Анастасия Фурникова

ДОСААФ

Итоги — подведены, задачи - поставлены

В Доме офицеров Черноморского флота под руководством Командующего Черноморским флотом, Героя России вице-адмирала Александра Алексеевича Моисеева состоялась заседание Наблюдательного совета Регионального отделения ДОСААФ России города Севастополя.



В его заседании приняли участие руководство РО ДОСААФ России города Севастополя, члены Наблюдательного совета, представители Законодательного Собрания, Правительства Севастополя, Черноморского флота, силовых ведомств, духовенства, ветеранских и образовательных организаций.

С отчетом по итогам работы РО ДОСААФ России города Севастополя выступила начальник отдела организационно-плановой, военно-патриотической и спортивной работы Регионального отделения ДОСААФ Наталья Шевчук.

Председатель Наблюдательного совета — Командующий Черноморским флотом Александр Моисеев в своем выступлении подвел итоги работы РО ДОСААФ России города Севастополя за прошедший год и отметил, что возрождение ДОСААФ в Севастополе — одна из задач, которая была поставлена Советом безопасности России в феврале 2018 года.

Командующий Черноморским флотом оценил работу Регионального отделения ДОСААФ как удовлетворительную и отметил динамику в развитии духовно-нравственного



воспитания и допризывной подготовки, а также определил задачи на 2019 год:

— Сеть образовательных организаций ДОСААФ в Се-

вастополе нуждается в усилении. Определенные шаги в этом направлении делаются. Так севастопольскому отделению ДОСААФ был передан военный городок в районе Мо-



настырского шоссе площадью пять гектаров. После проведения ремонтных работ, он будет соответствовать требованиям

базы, регулирующей деятельность по военно-патриотическому воспитанию и допризывной подготовке граждан: — В Российской Федерации серьезное внимание уделяется деятельности ДОСААФ. Об этом свидетельствует актуализация нормативно-правовой базы. Так, в 2018 году федеральный закон о воинской обязанности и военной службе подвергся изменению. Подготовка, полученная гражданами в общественных организациях по направлению военно-патриотического воспитания, теперь будет учитываться призывными комиссиями при определении вида и рода войск, в которых будут проходить службу по призыву.

В то же время на сегодняшний день нормы, регулирующие допризывную и не войсковую подготовку, по словам Екатерины Алтабаевой, разделены по разным законам, что препятствует реализации целостного подхода и не позволяет поднять на новый уровень качество комплектования вооруженных сил. В связи

необходимым для подготовки специалистов.

Председатель Регионального отделения ДОСААФ Николай Иванов рассказал, что на базе

военного городка планируется создать кинологический центр, автодром, авиационный.

Николай Иванов также отметил, что Севастопольский экономико-гуманитарный институт — филиал Крымского федерального университета на протяжении 4 лет является важным стратегическим партнером РО ДОСААФ России города Севастополя. В 2015 году в Институте создана первичная организация, насчитывающая более 100 членов ДОСААФ, среди которых — руководство, профессорско-преподавательский состав и студенты. Совместно с Институтом реализуется ряд социально-значимых патриотических проектов, активно развивается сотрудничество по различным направлениям, проводятся совместные патриотические, спортивные, культурно-массовые и профориентационные мероприятия.

Председатель Законодательного Собрания города Севастополя Екатерина Алтабаева рассказала о совершенствовании нормативно-правовой



с необходимостью консолидировать разрозненную систему в Государственную Думу внесён проект закона о допризывной и не войсковой подготовке граждан. В числе разработчиков данного законопроекта — сенаторы от Крыма и Севастополя. Этот документ станет важным вкладом в дело разработки нормативно-правовой базы, на чём основывается деятельность, в том числе и ДОСААФ.

Екатерина Борисовна также обратила внимание присутствующих на существующие проблемы финансового обеспечения ДОСААФ отметив, что в 2019 году Министерство просвещения в рамках федеральной программы для центрального отделения ДОСААФ предусмотрено 11 миллионов рублей, а Минобороны — более миллиарда. В Севастополе же по линии Департамента образования для местного отделения организации на 2019 год заложено 9 миллионов рублей, которые пойдут на обучение водителей в рамках образовательной программы.

В своем выступлении Председатель Законодательного собрания отметила, что Федеральным центром рекомендовано разработать программы подготовки молодежи к военной службе на региональных и муниципальных уровнях, предусмотреть финансирование этих программ за счет средств бюджетов.

На заседании с докладом о реализации пилотного проекта по созданию первого на базе ВУЗов Российской Федерации Юнармейского отряда, социальными партнерами которого стали Крымская военно-морская база и РО ДОСААФ России города Севастополя, выступила директор Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского Наталья Лазичкая:

— Данный проект реализуется с 2016 года и направлен на совершенствование систе-

мы военно-патриотического воспитания молодежи путем налаживания конструктивного взаимодействия между организациями среднего, среднего профессионального и высшего образования, поддерживающими развитие ВВПОД «Юнармия». Целью проекта является обеспечение непрерывности процесса военно-патриотического воспитания молодежи, обеспечение преемственности поколений, воспитание у молодежи высокой гражданско-социальной активности, патриотизма, ответственности, принципов коллективизма, нравственных установок на основе присущей российскому государству системы ценностей.

Наталья Лазичкая вручила благодарности Председателя Патриотического Совета Крымского Федерального университета им. В.И. Вернадского руководству и коллективам РО ВВПОД «Юнармия», РО ДО-



СААФ России города Севастополя, а также руководству и личному составу Крымской военно-морской базы Черноморского флота.

Перед присутствующими также выступили представители общественных и ветеранских организаций.

Председатель Законодательного собрания города Севастополя Екатерина Алтабаева вручила благодарственные письма представителям организаций, поддерживающим развитие ДОСААФ, в том числе и директору Севастопольского экономико-гуманитарного института Наталье Лазичкой.

Анастасия Фурникова

История и культура

Памятная дата

«Крым и Севастополь:
возвращение домой»

Студенты Севастопольского экономико-гуманитарного института – филиала Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, под руководством ведущего специалиста отдела внеучебной, воспитательной и научной работы Анастасии Фурниковой посетили Центральную городскую библиотеку им. Л.Н. Толстого и приняли участие в мероприятии «Крым и Севастополь: возвращение домой».



В рамках мероприятия прошла презентация календаря «Крым и Севастополь: возвращение домой», изданного при поддержке Фонда Президентских грантов и Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России».

В своем выступлении автор-составитель календаря, председатель территориальной избирательной комиссии Октябрьского округа Калуги, коллекционер и организатор просветительских выставок и проектов Валерий Луговой рассказал, что в календаре в хронологическом порядке представлены исторические факты, свидетельствующие о неразрывной связи Крыма с Россией, а также события 16–21 марта 2014 года, которые предшествовали вхождению полуострова в состав Российской Федерации.

Директор Центральной городской библиотеки, Председатель Региональной общественной организации «Севастопольское Общество русской культуры» Елена Анатольевна Волкова отметила, что данным мероприятием открывается юбилейный год воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. А в планах библиотеки и Общества русской культуры — проведение целого цикла совместных мероприятий, посвященных этой знаменательной дате, в том числе — филателистической выставки о Русской весне, которая пройдет летом текущего года в Центральной городской библиотеке им. Л. Н. Толстого.

В завершении мероприятия Валерий Луговой вручил экземпляры календарей представителям Правительства, Законодательного Собрания, Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого и Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ.

Ирина Манжула

Поэзия огненных лет

«А нам судьбу России доверяли»

В преддверии 75-летия освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого состоялась литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству писателей-фронтовиков «А нам судьбу России доверяли», который прошел в рамках проекта Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России «Путешествие в мир литературы. Дорогами истории».



Севастопольский экономико-гуманитарный институт – филиал Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского, совместно с Центральной городской библиотекой им. Л.Н. Толстого выступили организаторами данного мероприятия.

По словам директора Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ Натальи Лазицкой, сотрудничество с Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России уже продолжается более трех лет:

— За этот период для жителей Севастополя и гостей города было проведено более 10 литературно-музыкальных и литературно-художественных мероприятий. В этом году не только город-герой Севастополь, но и вся страна будут отмечать 75-летие освобождения

нашего города от немецко-фашистских захватчиков. Поэтому мы сразу откликнулись на предложение провести литературно-музыкальный вечер, приуроченный к этому знаменательному событию и посвященную поэзии фронтовиков.



Тема нынешнего поэтического мероприятия — «А нам судьбу России доверяли» вызвала большой и неподдельный интерес: в литературном вечере приняли участие более 80 студентов и сотрудников нашего института, ветераны, писатели и поэты Се-

вастопольского регионального отделения Союза писателей России, читатели Центральной городской библиотеки.

Добавим, что ведущими программы выступили Директор Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей России Алла Панкова и певица, композитор, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, кандидат культурологии Надежда Колесникова.

Участники литературно-музыкального вечера прослушали рассказы о писателях-фронтовиках — юбилярах 2019 года: Юлии Друниной, Николае Старшинове, поэте-песеннике, авторе известных произведений военных лет «Соловьи», «Пилоты», «На солнечной поляночке» Алексея Фатянова, поэте Юрии Кузнецове, отец которого погиб при освобождении Севастополя.

Звучали также музыкальные произведения, передающие живую атмосферу военных лет.

Лирика поэтов военных лет — живая летопись войны. Творчество фронтовиков помогло преодолеть трудности военного лихолетья, согрело теплом не только защитников нашей Родины, но и тех, кто в тылу самоотверженным трудом приближал нашу Великую Победу.

Валерия Гурьянова

Храм искусства

Любите ли вы театр?

Какие только перемены не происходили на земле — эпоха следовала за эпохой, возникали и исчезали государства, страны, империи, монархии, в глубинах океана исчезла Атлантида, разгневанный Везувий горячей лавой залил несчастную Помпею, — но ничто и никогда не прерывало вечного бытия ТЕАТРА.

Наидревнейшее творение человека, он до наших дней сохраняет неизменную притягательную силу, неистребимую жизнестойкость, эликсир молодости, секрет которого так и не открыли алхимики средневековья. Во все предшествующие эпохи всегда жила в человеке вечная потребность в театре.

Назначение театра — быть для людей школой жизни! Человек обращается к театру как к отражению своей совести, души своей — он узнает в театре самого себя, свое время и жизнь.

Вам приходилось когда-либо видеть на концерте симфонической музыки веселого, заразительно смеющегося человека?

Можно сказать уверенно: нет, не приходилось!

Вы не встречали в картинной галерее рыдающего человека, который не в силах был сдержать горьких слез перед картиной живописца?

Нет, тоже, наверное, не встречали!

А в театре?..

А в театре возможно все: смех и слезы, горе и радость, негодование и восторг, печаль и счастье, — словом, все богатства эмоциональных проявлений и потрясения души человеческой, вашей.

Мы, зрители, становимся соучастниками творчества. Между сценой и зрительным залом возгорается огонь взаимосвязи души и мысли. И накал этого духовного взаимообмена скажется и на актерском исполнении, и на всей атмосфере зрительного зала.

За что я люблю театр?

Театр — это праздник, особое очарование, которое захватывает сразу и остаётся надолго. Иногда — на всю жизнь.

Театр — это место, где тебя всегда ждут, где ты желанный гость, которому всегда рады.

А мир театра — волшебный. Он начинается ещё до того, как мы в него входим. Ведь само звание театра всегда неповторимо и отличается от других оригинальных фасадов, необыкновенной архитектурой, огромными резными дверями, за которыми скрывается театральный мир.

Но самое неповторимое — атмосфера театра, этот удивительный запах...



Театр Зимний сад, Торонто, Канада.

А что будет дальше? Витые мраморные лестницы, ковровые дорожки и зал. Вот здесь — и начинается всё самое интересное и манящее: бархатные стулья, огромная люстра, сияющая тысячами огней и музыка, доносящаяся из оркестровой ямы. А сцена! А занавес!

Раздаётся звонок, занавес открывается, и я уже во власти театрального действия душа моя тоже на сцене: она поёт и танцует, плачет и смеётся, любит и ненавидит, горюет и радуется. И несёт с собою это необыкновенное состояние, волнующее сердце и ум.

Я даже не хочу и не буду сравнивать театр с кинофильмами, снятыми по последнему слову техники. Это другой вид искусства. Театр — это мир живого слова, живой музыки, живой души. Это как глоток чистого воздуха, необходимый для нашей жизни. Все мы нуждаемся в театре, чтобы обогатить нашу душу, расширить кругозор. И пока существует театр — будет развиваться и человеческая цивилизация.

Не будем терять возможность посетить театр, тем более, что в нашем городе есть замечательные театры, актёры и режиссёры. Выбор за вами!

Заведующая библиотекой Ирина Фалько

Книжная выставка

Если жить не по лжи...

В библиотеке Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ им. В.И. Вернадского прошла книжная выставка «ЖИТЬ НЕ ПО ЛЖИ», приуроченная к 100-летию Александра Исаакиевича Солженицына.

Как известно, 11 декабря исполняется 100-лет со Дня рождения великого русского писателя, драматурга, публициста, поэта, общественного и политического



деятеля, лауреата Нобелевской премии по литературе 1970 г., члена Российской академии наук Александра Исаакиевича Солженицына.

По словам заведующей библиотекой СЭГИ КФУ Ирина Фалько, к этой дате и приурочена книжная выставка «Жить не по лжи»:

— Александр Исаакиевич Солженицын — одна из ключевых фигур в истории XX века, до сих пор вызывающих споры в нашей стране. Его художественные литературные произведения затрагивают острые общественно-политические вопросы. Солженицын вернул в литературу героя, в котором соединились терпение, разум, умение не потерять своего лица, мудрое понимание и правых, и виновных, привычка напряженно думать о времени и о себе.

Мы знакомим посетителей выставки с биографией писателя и с его произведениями.

Наибольший интерес у студентов вызывают произведения «Архипелаг Гулаг», «В круге первом», «Раковый корпус». Данные произведения помогают полнее и шире узнать историю России XX века и один из ее наиболее сложных периодов, окунуться в эпоху советского времени.

Анна Медведева

Люди и время

Наверное, никто из студентов и преподавателей Севастопольского экономико-гуманитарного института КФУ даже и не догадывается, что человек, который ежедневно встречает их на входе в форме сотрудника охраны, когда-то снимался в захватывающих боевиках, бесстрашно выполняя самые рискованные трюки.

Правда, играть ветерану-афганцу Музафару Турсунову всегда приходилось отрицательных героев: душманов, террористов, бандитов - в общем, тех непривлекательных персонажей, без которых, тем не менее, не обходится ни один триллер.

Музафар признается, что ему впервые приходится давать интервью и искренне удивлен таким вниманием к его персоне. Приходится вначале поговорить с ним «ни о чем» - есть такой журналистский прием, чтобы раскрепостить собеседника. И постепенно разговор налаживается.

- В детстве я, как, наверное, и многие мальчишки хотел стать летчиком, - рассказывает Музафар. - После школы, в 1985 году, поехал поступать в Барнаульское высшее военное авиационное училище. Я успешно прошел медкомиссию и получил высокие оценки на вступительных экзаменах. А с физической подготовкой не было проблем вообще: еще в школе я серьезно занимался дзюдо и каратэ. У нас, в Таджикистане тогда это были очень популярные виды единоборств. Но судьба распорядилась иначе...



нистан. Там я прослужил двадцать месяцев в спецназе КГБ. Перед этой структурой стояли действительно специфические и очень ответственные задачи...

- За что Вы получили медаль «За отвагу»?

- Это был обычный выход на задание. Я остался в засаде прикрывать ребят, которые стали спускаться вниз, к руслу высохшей реки, чтобы обойти сопку. И тут вдруг появился передовой дозор каравана, который через каких-то сто метров мог обнаружить нашу основную группу и сверху расстрелять ее или забросать гранатами. Пришлось раньше времени себя рассекретить и вступить в бой. Мне практически не давали поднять голову, но боевиков к ущелью я не подпустил. А потом подоспела основная группа - ребята успели подняться. Свой боекомплект в тот раз я израсходовал почти весь...



«Дубль... Начали!».

“Мне нравилось сниматься в кино: в тебя стреляют, а ты - живой”

- Теперь это - не военная тайна?

- Конечно, нет. Наш отряд уничтожал караваны с

Кстати, в письмах домой, я, как и многие мои сослуживцы, выдумывал сказки о том, как хорошо служить под Москвой. И только уже после увольнения, отец, увидев эту медаль, все понял без слов. Ведь он прошел не только всю великую Отечественную, но и принимал участие в японской войне. Два его брата, стало быть - моих дяди, погибли: один - при обороне Сталинграда, другой - при взятии Берлина...

- Давайте теперь поговорим о хорошем, Вы ведь часто снимались в кино...

- Первый фильм, на который меня пригласили, назывался «Золотой запас». Он рассказывает о событиях в Афганистане. Я в то время возглавлял «Общество таджиков» в Севастополе. Пришел ко мне человек, помощник режиссера, и говорит: «Будем снимать кино, нужны

двадцати. И они будут живы, пока мы будем помнить о них. Ведь кино - это тоже память...



Отец Музафара, Ибрагим получает орден Красной Звезды, 1970 г.

- А как же мечта стать летчиком?

- У каждого человека свое предназначение и собственная судьба. Через год, я пошел в армию, учился в школе разведки. Пригодилось знание языка: я хорошо владел таджикским, который входит в языковую группу фарси. По сути это - персидский язык, используемый в Иране и Афганистане. Таджикский и афганский языки очень похожи.

В разведшколе нас обучили пользоваться многими видами огнестрельного оружия, включая гранатомет, водить не только автомобили разных марок, но и БТРы. Особый упор делался на психологическую подготовку, приемы рукопашного боя и мастерское владение холодным оружием. Все эти навыки мнегодились в дальнейшей службе, когда нас отправили исполнять интернациональный долг в Афга-

наркотиками и оружием, которые заходили в Афганистан из Ирана.

Сегодня в это трудно поверить, но все контрабандные деньги - будь то, американские доллары или иранские реалы, мы сжигали с наркотиками на месте, даже не глядя на номинал. Для нас это была обыкновенная бумага, как и для любого работника фабрики, где печатают денежные знаки. Иногда денег было много, и тогда мы уже знали, что готовится какая-то провокация или террористический акт. Редкий караван нам удавалось взять без боя. За время службы я больше 60 раз ходил «на караван», как мы говорили...

А еще мы прикрывали наши военные колонны, сопровождали гуманитарные миссии в афганские кишлаки, в том числе и врачей.



На съемочной площадке фильма «Золотой запас». Четвертый справа - Музафар Турсунов.

ваши ребята - играть афганских боевиков. Мне, если честно, было все равно кого играть, главное, чтобы фильм получился правдивым, чтобы зрители, особенно молодежь, прочувствовали ту атмосферу героизма и самопожертвования: ведь многим ребятам, погибшим в афганской войне, не было и

Кстати, как участник той войны, я по многим вопросам консультировал не только актеров, но и режиссера.

Потом был фильм «Морские дьяволы», где мне досталась роль террориста. По сюжету фильма, он выкрал учебного-химика, чтобы сделать ядерную бомбу. Но, в конце концов, все закончилось благополучно.

А вот фильм «Виктория» рассказывает о современной мафии в Узбекистане. В съемках принимали участие много известных узбекских актеров. А еще я снимался в фильмах «Серые волки», «Жестокая Африка». Там пришлось тоже играть отъявленных негодяев...

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Музафар Турсунов, 50 лет. Родился в Таджикистане - в многодетной семье. Имеет девять сестер. Серьезно занимался дзюдо и карате.

В составе спецназа КГБ выполнял интернациональный долг в Афганистане, потом служил в морской пехоте. Награжден множественными наградами, в том числе - медалью «За отвагу». Снимался в фильмах «Золотой запас», «Морские дьяволы», «Виктория», «Жестокая Африка» и других. Женат, имеет пятеро детей.

- Много случалось курьезов на съемочной площадке?

- Без них никак. В «Золотом запасе», например, мне нужно было выполнить трюк: спуститься по канату с морского контейнера, сделать, стреляя из автомата, кувырок и потом бросить гранату. Она была сделана из пластмассы. Съемки проходили поздно вечером, прожекторы светили мне прямо в лицо, оператор снимал, а недалеко от него сидел режиссер - он смотрел на мониторе видео в реальном времени. И прежде, чем сработал спецэффект - имитация взрыва, я услышал рассерженный голос режиссера: «Камера, стоп!». Оказалось, этой пластмассовой болванкой я как раз в него и попал. Пришлось переснимать...

А однажды, на съемках поздней осенью забыли поменять в бочке уже остывшую воду. И когда, по сценарию в эту бочку с ледяной водой мы вниз головой окунули актера,



В перерыве между дублями - фото на память. На съемке фильма «Золотой запас».

его реакция была соответствующей, и в кадре все выглядело очень правдоподобно. Режиссер был доволен, чего не скажешь о помощнике по реквизиту: он быстро сообразил, в чем дело, и его, как ветром сдуло со съемочной площадки: залез на скалу - от греха подальше...

- Вы хотели бы еще раз сняться в кино?

- Почему только раз? Мне приходилось прыгать с вертолета в Каче, сниматься в пещерах возле Ялты, в Инкермане, Бахчисарае. Я был поражен тем, что в Крыму есть такие красивые места. На съемках я познакомился с такими известными актерами, как Иван Паршин, Валерий Цикалов, Михаил Мамаев, Сейдулла Молдаханов

И вообще, мне всегда нравилось сниматься в кино: в тебя стреляют, а ты - живой

- Спасибо за беседу.

Беседовал
Руслан Савченко

Литературная студия «ЛИРА»



Игра

- Слабая троечка, - голос экзаменатора прозвучал словно приговор.

Уже вечером Игорь, нервно ероша кудрявые волосы, с возмущением жаловался однокурснику, что ему опять не повезло с билетом.

А Вася говорил, что надо было лучше учиться, вовремя сдавать рефераты и вообще...

- Игорь, да пойми же ты. Готовиться надо к сессии готовиться, а не в интернете сидеть и по вечеринкам ходить, - безапелляционно заявил друг.

- Но ты тоже прогуливал! Почему тогда у тебя пятая?

- Готовился. - На мгновение замаялся и добавил, - И с билетом повезло.

- Да тебе вообще по жизни везет! За что не возьмешься. Игры, девушки, билеты на экзаменах, последняя булка с повидлом в столовке...

- Игорь...
- Это несправедливо! - он резко встал, чуть не опрокинув стул. И вышел из кафе под дождь, проклиная все на свете.

Он натянул куртку на голо-

ву и пошел домой через дворы, где опять, будто в насмешку над ним, были сломаны фонари.

Он шел, спотыкаясь и ругая судьбу.

Внезапно, его взгляд зацепился за единственное светлое пятно в темноте. Он пригляделся - под фонарем в совсем легком платье стояла девушка.

«Сумасшедшая, что ли? На улице уже зима, а она - в «летнем».

Он решил пройти мимо, мало ли Не хотелось нарваться. Может и правда ненормальная - с такими лучше не спорить.

Но его план разрушился, когда он услышал свое имя. Нервно слотнул - как в дешевых ужастиках.

И пока он лихорадочно соображал, что ему делать, и стоит ли убежать, девушка подошла к нему достаточно близко. И он увидел ее глаза - пронзительно-голубые, немного задумчивые и уставшие. Как он не старался, но не мог оторвать взгляд. Она покачала головой:

- Ты не понимаешь. Тебе уже повезло. И не один раз. В детстве...



- Но...

Девушка подняла небольшую емкость, на дне которой плескалась серебристая жидкость.

- Это твоя удача. И ты ее уже почти потратил. - С грустью в голосе произнесла она. И добавила, А твой друг нет. Ведь он - более бережливый...

Игорь стоял, не в силах пошевелиться. Он хотел спросить, кто она такая и что за чушь несет.

Внезапно небо разрезала молния, на секунду осветив темный переулок. Когда все снова погрузилось во тьму, девушки уже не было.

Без приключений он вернулся домой, промокший до нитки, и завалился в кровать. Сон не шёл. Он возвращался мыслями к словам незнакомки. Вспоми-

нал случаи из детства: он всегда любил экстрим, часто ввязывался в авантюры. Все его знакомые говорили, что он постоянно испытывает судьбу.

И вот. Везение кончилось...

Прошло полгода. Игорь снова шел домой. Фонари, правда, починили. Парень заметил знакомое белое платье. Остановился и задал мучивший вопрос:

- А где инструкция? Почему никто не говорит, что удача может кончиться?

В ответ она усмехнулась:

- А тебе было бы интересно так жить? По шпаргалке?

Игорь продолжил настаивать на своем:

- Но это - неправильно! Человек имеет право сам решать, на что тратить свою удачу и...

- Если тебе так важно везение, я могу его тебе дать, перебила она. Но, не просто так. Выбирай, от чего ты хочешь отказаться. От возможности любить? От талантов? Или от дружбы?

Игорь стоял и не мог решить, принимать это странное предложение или оставить все как есть. Между тем, девушка продолжила:

- Можно еще - от счастья, но от него люди реже отказываются. Решай быстрее. Будешь пополнять запас удачи? Это - уникальное предложение. Та-

кое только раз в жизни бывает. Если не можешь выбрать, тогда я сама...

Ее слова прервал звонок мобильного - из рюкзака Игоря.

Он попытался снять рюкзак и вытащить телефон, но сделал это слишком поспешно и не удержал - ни то, ни другое. По привычке выругался на судьбу, поднимая с земли свои вещи.

Звонил старый друг...

Игорь разозлился и выпалил: - Не надо мне таких твоих акций и бонусов. И только попробуй мне - «сама»...

Он шел домой знакомым путем, и ему почему-то показалось, что редкие прохожие как-то с интересом поглядывают на него. Ему было не по себе - не покидало никак смутное чувство тревоги.

«Что эта пигалица о себе возомнила и что ей может прийти в голову? Ерунда какая-то» - только успел он подумать, как вдруг едва не распластался на мокром асфальте, словно зацепившись за что-то.

Он внимательно осматрелся, но вокруг ничего не было - ни ямки, ни камня. И только желтый фонарь светил ему подмигивая, будто улыбался в ответ...

Анна Медведева

Студенческая
газета

Главный редактор
Руслан САВЧЕНКО

РЕДАКЦИОННАЯ
КОЛЛЕГИЯ:

Виктория Бондарь
Валерия Гурьянова
Никита Костеньков
Николай Крюков
Вероника Маркова
(заместитель
главного редактора)
Анна Медведева
Алина Никулица
Екатерина Рябая
Борис Станиславский
(первый заместитель
главного редактора)

Учредитель и издатель —
Севастопольский
экономико-гуманитарный
институт (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ
им. В.И. Вернадского»

Газета набрана и сверстана
в компьютерно-издательском
центре СЭГИ КФУ

Телефон главного редактора
+7 (978) 006 74 01

Газета отпечатана
ЧП «Имидж»,
299038 г. Севастополь,
проспект Октябрьской
революции, 42-А

Любое использование
материалов допускается
только с разрешения
редакции
«Студенческой газеты»

Редакция не всегда разделяет
мнение автора

Автор несет
личную ответственность
за достоверность фактов

Заказ № 87
Тираж 500 экз.

Руководитель проекта
Лазичка Н.Ф.

Весеннее



утопая в чувствах, и завывающий холодный поток, примчавшийся укорять, разделился и разделил всю участь потерявшей невинность белого сна долины...

Вульгарный хохот беспросветно отчаявшегося неба оскорбил в лучших чувствах нежный румянец первых бутонов, заставив вспыхнуть росчерками молний. Стыливо прикрывшись листочками, они плакали, тихими вздохами шелестя по саду. Удивительная симфония столь разного горя в самый прекрасный миг — прекрасный, потому что первый. Весь мир пылал без огня.

Непредсказуемость

Когда я слышу фразу: «Меня эти люди каждый раз удивляют», то в ответ непременно думаю: «Что мне люди, я и сама себя удивляю, и даже не знаю, что придет через минуту в мою голову».

Вот, казалось бы, живёшь в серости дней, впервые за долгие годы радуешься стабильности: учеба - работа - учеба...

А в перерывах - друзья и крымские красоты. Ведь Душу крайне важно баловать покоем. Кажется, именно так говорят...

Просыпаешься в очередной раз утром, завариваешь кофе, вдыхаешь его аромат при жарке...

И вот она - пенка: поднимется, вроде, нехотя и лениво, но чуть зазеваешься — тут же залетит турку своей густотой и ещё радуется...

И пока ты ждешь этого момента, в голове



В связи с недостатком газетной площади буду краток.

Первое. Девчонки несомненно заслуживают похвалы. Кто - силой творческой воли (Аня Медведева), кто - силой чувств (Лера Гурьянова), кто - и тем, и другим (Вероника Маркова) - они таки сумели сформировать литературную страницу.

Второе. Написание короткого рассказа - самый сложный вид литературного творчества. Это связано с жанрово-стилистическими особенностями: краткость изло-

жения, сжатые временные рамки повествования, едва уловимая тонкость, намек, скрытый смысл. Плюс к этому - сюжет, который никто не отменял.

Третье. Автор должен оставлять в любом своем произведении частичку души. Это сродни искренности и откровенности (в той степени, в которой это вообще возможно). Потому что, литература - это все-таки метод, способ общения с читателем и любой пишущий это подсознательно должен понимать.

Дух неба

Вдох! И воздух, ворвавшись в легкие, расправил чернеющие до самого горизонта крылья. Что может быть прекраснее полета?

В небе - счастье.

Свобо-о-ода!

Холод и чистота, и никого за тысячи миль окрест. Можно нырять, скакать, неспешно прогуливаться, перебирая завитки озябших сонных облаков...

Но лучше всего — буря. Когда дозволено с ревом носиться по миру, сметая все на своем пути, и чувствуя, как свобода переходит в безнаказанность!..

В такие моменты все ненавидят.

И лишь одно неизменно — его любовь к себе.

Вероника Маркова



из ниоткуда вдруг возникает мысль: «А не бросить ли всё и не поехать ли мне в Питер?».

Бросаешь всё и едешь.

Кто-то подумает - сумасшедшая, кто-то кинет взгляд и твердо решит, что я - безалаберная, ведь многим людям нужна системность - уж очень они ее обожают...

А я вот люблю этот внезапный привкус печуемого перца - сквозь горстки пареного риса. Ведь когда есть удивление, значит, есть сюрприз, который заставляет любить жизнь и с любопытством её разглядывать.

Куда страшнее услышать: «Меня в этой жизни ничего не удивляет» и смотреть не в глаза, а в два уставших разочарования.

Вдыхайте эту жизнь полной грудью и не бойтесь перемен.

Рвитесь, путайтесь, ошибайтесь, вбирайте каждое мгновение полной грудью и не лишайте себя азарта...

Валерия Гурьянова

Непредсказуемость как признак таланта

Это не актерство, где зритель без труда разделяет роль и личность. Писатель - это, прежде всего, его тексты. Поэтому самым откровенным и искренним произведением можно считать только то, которое сразу же после написания будет сожжено автором. Вот там действительно было бы, что почитать...

Четвертое. О непредсказуемости в жизни и творчестве. Не сговариваясь, все трое, так или иначе, эту тему затрагивают. И это очень хорошо. Непредсказуемость - непре-

менное условие творчества. Хотя в жизни, если честно, таким людям не позавидуешь. И последнее. Есть некоторые признаки того, что наши авторы настроены к творчеству решительно. А решимость - это уже много. Как знать, может и впрямь через год-полтора их произведения со страниц газеты «перекочуют» в первый, самый настоящий, сборник. Чем перо не шутит...

Павел Шунько